الأهلى يطالب اتحاد الكرة باتخاذ قرار فى مشكلة مباراة المحلة خلال ٤٨ ساعة

استثمارات عربية كبيرة

شركة مصرية عربية لاستصلاح وزراعة ٢٥٠ ألف فدان من الأراضى الصحراوية فى مصر



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

٣٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٧٢ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٨ رمضان ١٤٠٨هـ - ١٤ مايو (أيار) ١٩٨٨م

2272 AKHBAR EL-YOM, 14 MAY 1988

حكمة اليوم

تدنو من العظمة بقدر ماتدنو من التواضع .

« طاغور »

باسمكم جميعاً أعلن من هذا المنبر الجماهيرى .. إننا نرفض صمت الحكومة وتجاهلها لأسئلتنا .. كما أعلن رفضنا مقدماً لإجاباتها عن تلك الأسئلة !!

قيادى معارض

الموقف السياسى

أسود اليوم.. وقطط الأمس !

بقلم : ابراهيم سعده

احترنا - والله - مع بعض رموز أحزاب المعارضة المصرية ! انهم يقيمون الدنيا ولا يقعدونها ، إذا لم تقم الحكومة (فورا) بالرد على أسئلتهم - التى تستحق الرد ، مرة ، ولا تستحق الرد ألف مرة - بزعم أن رفض الحكومة الرد على أسئلتهم يعنى أن الحكومة تتجاهل المعارضة ، وتقلل من حجمها ، وتسخر من زعمائها ، وتستخف بالجماهير الكاسحة التى أوكلت آمالها وآلامها - هكذا يتوهمون - الى أحزاب المعارضة الخمسة بعد أن سحبتها - هكذا يزعمون - من الحزب السادس الحاكم !

وإذا سارعت الحكومة بالرد على اسئلة رموز المعارضة وكشفت بإجاباتها عن اكاذيب الوقائع التى بنت المعارضة اسئلتها عليها ، احتقنت حناجر قيادات المعارضة صراخا وتنديدا بالحكومة . والتهبت مقالات مفكرى وكتاب المعارضة تجريحا وتطاولا وقذفا وتشهيرا بالمسئولين الذين اجابوا عن اسئلتهم ولم يؤيدوا اكاذيبهم ولم يتماشوا مع مزاعمهم !

احترنا - والله - مع بعض رموز المعارضة الذين يعترضون على موقف الحكومة من عدم مكاشفة الشعب بكل الحقائق والاسرار ، وهذا حقهم بالطبع ، فاذا تجاوبت الحكومة مع هذا الحق .. فوجئنا باقلام المعارضة وحناجرها تشكك فى هذا الرد ، وتشن الحملات التشهيرية ضد الحقائق التى اعلنتها الحكومة ، رافضة الاقتناع بها ، ورافضة - ايضا - الحوار الموضوعى معها ! وهذا الموقف الغريب من بعض رموز المعارضة فى بلادنا يكشف - بكل الوضوح - عن حجم التناقض الذى يقع فيه هذا البعض الذى يندد بتجاهل الحكومة لاسئلتهم ، فإذا تجاوبت الحكومة وردت عليه .. انتهزها فرصة لا تعوض للتطاول عليها والتشكيك فى اقوالها وتكذيب حقائقها !

وابرز مثال على هذا التناقض ما حدث بالنسبة للخطاب الاخير الذى القاه الرئيس حسنى مبارك فى اول مايو - بمناسبة عيد العمال - والذى أعتبره من احسن خطب الرئيس خلال السنوات العديدة الماضية .

ففى هذا الخطاب التزم الرئيس بالنص المكتوب بالنسبة للارقام والمعلومات المحددة التى كاشف بها الشعب عن معظم القضايا الحيوية التى تشغل بال الراى العام المصرى . ولم يكتف بذلك . وإنما ترك النص المكتوب جانبا - اكثر من مرة - ليخاطب الجماهير مباشرة ويرد على تساؤلات يعرف مقدما انها تتردد على السنتها . ويحس إحساسا صادقا بان حديثه التلقائى غير المكتوب - يدخل مباشرة الى قلوب وعقول السامعين والقارئين . فالحديث المرتجل يختلف عن الحديث المقروء . كما ان ذكر الحقائق تلقائيا - ووليد المصادفة والمناسبة - يتسلل بسهولة الى قلب المستمع ويكون اكثر إقناعا واكثر تاثيرا من كلمات سبق إعدادها وصياغتها .

ولم يسلم رئيس الجمهورية - اكبر راس فى الدولة - من حناجر واقلام بعض رموز احزابنا المعارضة ! فتماشيا مع تناقض اقوال وافعال هذا البعض ، فوجئنا بتلك الحناجر وتلك الاقلام - التى لم تترك مناسبة الا انتهزتها للتباكى على الديمقراطية فى بلادنا - تتطاول على اكبر رمز للدولة ! ليس هذا فقط . بل انها تسلحت بصفات الأسود - فى زمن لا خوف فيه على القطط والأسود - لدرجة ان احدهم ، (سبق ان هرب بجلده خوفا من الاعتقال فى العهد السابق) اصبح الآن ، بقدرة قادر صاحب قلم يستعرض عضلاته الهشة فى صحيفة « الوفد » يوميا لشتم كبار الكتاب ورؤساء تحرير الصحف القومية - الواحد بعد الآخر - متوهما ان احدهم يمكن ان يلتفت الى بذاءاته والى ابتذاله ويعطيه شرف الرد عليه او حتى مجرد الاهتمام بالقاء نظرة على سطوره الركيكة وفكره المريض ليحقق له شهرة لايستحقها ، ويجذب اليه الانظار بعد ان كان - ومازال - نسيا منسيا

البقية ص ٨

٣ مشروعات بـ ١٨٠ مليون جنيه يمولها مستثمرون من الكويت والسعودية

رئيس وخبراء صندوق الاستثمارات بالامارات يزورون القاهرة لمدة ٣ أسابيع

كتب - محمود سالم ومحمد عمر

تشهد الايام القليلة القادمة مزيدا من الاستثمارات العربية فى مصر . صرح بذلك مصدر اقتصادى وقال ان عددا من المستثمرين العرب أبدوا استعدادا كبيرا لاستثمار اموالهم فى مصر فى ضوء التيسيرات التى تقررت فى هذا الشان .

ويتم حاليا اعداد دراسة هامة حول انشاء شركة مصرية عربية قابضة لاستصلاح وزراعة ٢٥٠ ألف فدان من الاراضى الصحراوية فى مصر ويتولى تمويل مشروعات تلك الشركة صندوق الانماء العربى وبعض الصناديق الاخرى . ويشرف د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على اعداد هذه الدراسة .

وتم الاتفاق على اقامة مشروع مجمع تجارى وسكنى كبير يتكلف ١٥٠ مليون جنيه . ويقام على مساحة ١١ ألف متر مربع بالقاهرة حيث يتم اقامة ٤٠٠ وحدة سكنية وسوق تجارى ضخم ويبدأ التنفيذ بعد ٣ شهور .

ويمول هذا المشروع مستثمر سعودى . كما تم الاتفاق على اقامة قرية سياحية بالغردقة ويمولها مستثمر كويتى ويتكلف المشروع ١٥ مليون جنيه وتضم ٣٠٠ غرفة ومرسى . وتم الاتفاق على اقامة قرية اخرى بشمال نويبع يمولها مستثمر سعودى وتتكلف ١٥ مليون جنيه وتضم ٣٠٠ غرفة أيضا . حصلت هذه المشروعات على موافقات وزارة السياحة وهيئة الاستثمار .

هذا ومن المقرر ان يصل الى القاهرة يوم ٢١ مايو الحالى وفد من خبراء صندوق الاستثمارات بدولة الامارات العربية فى زيارة لمصر تستغرق ٣ أسابيع . ويصل ناصر النويس رئيس الصندوق يوم ٢٨ مايو الحالى حيث يلتقى بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وبعض المسئولين للاتفاق على كيفية تمويل مشروعات استصلاح الاراضى كما سيتم بحث اقامة بعض القرى السياحية .



تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك أدى صلاة الجمعة الأخيرة بالازهر

أدى الرئيس محمد حسنى مبارك أمس صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المبارك بالجامع الازهر الشريف .

أدى الصلاة مع الرئيس مبارك د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب د. على لطفى رئيس مجلس الشورى د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء .

كما أدى الصلاة سفراء الدول العربية والإسلامية بالقاهرة وقيادات وزارة الاوقاف وكبار رجال الدعوة وعلماء الازهر والاوقاف .

والقى خطبة الجمعة فضيلة الشيخ مصطفى عبيد حيث تناول فيها نزول القرآن الكريم فى ليلة مباركة من ليالى رمضان .

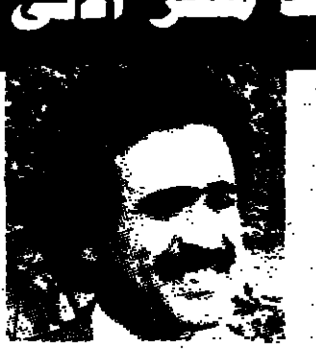
وزير خارجية اليابان يزور مصر

طوكيو - ا ب :

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان سوسوكى يونو وزير الخارجية سيقوم بجولة فى منطقة الشرق الاوسط يوم ٢٢ يونيو القادم تستغرق ستة ايام يزور خلالها مصر واسرائيل والاردن وسوريا .

مبارك .. مجد مصر الآتى

بقلم : **أحمد الجار الله**



احتفل الرئيس المصرى بعيد ميلاده الستين ، رغم انه - شكلا - لا يوحى ببلوغه هذه السن . فالحيوية تبدو عليه ، وهى حيوية لافتة للنظر بالنسبة لرئيس دولة اشكالاتها كثيرة . وهذا دلالة على احساس غامر بالرضا عن النفس لدى الرئيس .

.. مبارك وصل الستين ، بكل ثقل التجارب التى يمر بها زعيم يحكم شعبا له إرث خاص ، وله مزاج خاص .. شعب .. عايش فقدان ثقة العالم به اقتصاديا ، ومع انتى كنت اتمنى لو كان عمر الرئيس اقل .. حتى تقل تطلبه بالاستمرار فى الحكم . إلا ان الشىء الذى نعزى فيه انفسنا هو ان بنيته للصحية مكتملة ، وانه قادر على استمرار تحمل مسئولياته لفترة تستطيع مصر من خلالها ان تتخلص من اوراق الماضى . ولعله من المناسب ان اذكر هنا هذه الواقعة : فقبل ان يعلن الرئيس حسنى مبارك عن قبوله تجديد رئاسته الحالية ، كان العديد من رجال المال والأعمال الذين اهتموا بمصر ، متوقفا عن الاندفاع والتوغل داخل الجبهة الاقتصادية المصرية . كان الجميع يطرح سؤالا مهما وهو : من القادم لرئاسة مصر بعد حسنى مبارك ، إذا ما اصر على عدم التجديد ؟ السؤال كان مطروحا بشكل كبير .. بل لقد توقف كل شىء يومها . فالمستثمر الاجنبى ، وحتى المستثمر المصرى المالك للمال خارج مصر ، هؤلاء كانوا لا يريدون ، ولا يحبون المفاجآت ، واعنى مفاجآت القيادة السياسية وعبثها بالاصول الاقتصادية . لقد توقف الجميع عن التوغل داخل مصر اقتصاديا إلى ان اعلن حسنى مبارك انه عائد لترشيح نفسه للرئاسة مرة اخرى .. وفاز الرئيس ، ومن هنا نجد ان الثقة عادت الى الجبهة الاقتصادية المصرية . وعلينا فى هذا المجال الا نستغرب هذا الامر ، فرئيس الدولة إما ان يكون شخصية قادرة على تسويق ما لديها من مشاريع فى السوق الاستثمارية ، من خلال علاقات سياسية مستقرة ومرنة ،

(البقية ص ٩)

محادثات لمبارك مع الرئيس اليمنى

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس حسنى مبارك سيجرى مباحثات والرئيس على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية اثناء زيارته لها والتى تستغرق يوما واحدا فى طريقه الى اديس ابابا لحضور اجتماعات القمة الافريقية التى ستعقد هناك يوم ٢٥ مايو الحالى .. وستتناول المباحثات العلاقات الثنائية والاوضاع العربية

اللجنة العليا للسياسات تبحث قانون الاستثمار الموحد

صرح مصدر اقتصادى بان قانون الاستثمار الموحد سيتم مناقشته فى اللجنة العليا للسياسات خلال الاسابيع القليلة القادمة فاوضح ان القانون يتضمن تجميعا لقواعد وشروط انشاء الشركات فى مصر وجهات التعامل مع كل نوعية من هذه الشركات طبقا لشكلها القانونى .

وقال ان مشروع قانون الاستثمار الموحد فى مصر سينهى جميع المشاكل والخلافات بين المستثمرين وكافة الهيئات الحكومية خاصة فى أحقية التمتع بالمزايا الاستثمارية فى مصر مؤكدا أن القانون الجديد يتضمن تجميعا لكافة المزايا التى تمنح للمشروعات الاستثمارية .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين الف جنيه من شركة عياد للاستيراد والتجارة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من ن . س تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة عشر الف ومائة جنيه من فاعل خير من مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٢ »

قوات اسرائيل تقتحم المسجد الأقصى

اصابة ١٥ فلسطينيا واثنين من البوليس الاسرائيلى

القدس المحتلة - ا ب :

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلى حرم المسجد الاقصى المبارك فى القدس المحتلة امس عقب اداء حوالى ٥ آلاف فلسطينى صلاة الجمعة اليتيمة (الاخيرة) من شهر رمضان المبارك اطلق الجنود الرصاصات المطاطية على المصلين مما اسفر عن اصابة ١٥ فلسطينيا وإثنين من رجال البوليس الاسرائيلى .

وقد خرج حوالى الف من المصلين يرددون الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ويحرقون الاعلام الاسرائيلية وقام عدة مئات بإلقاء الحجارة على مركز للبوليس الاسرائيلى بالقرب من المكان .. واندفع مئات من رجال البوليس العسكرى الاسرائيلى يرتدون الاقنعة فوق رؤوسهم واطلقوا الرصاصات المطاطية لتفريق المتظاهرين .

وقام الفلسطينيون خارج المسجد برفع الاعلام الفلسطينية والاعلام السوداء واحاطوا المسجد ورددوا الشعارات المعادية لليهود ومنها لاخوف .. لاخوف .. الحجارة اقوى من الكلاشينكوف » !

وتاتى هذه الاجراءات التعسفية من جانب سلطات الاحتلال كمحاولة لاجهاض موجات الاحتجاج والغضب التى يتوقع حدوثها بمناسبة مرور ٢١ عاما على الاحتلال الاسرائيلى للضفة والقطاع (وفقا للتقويم اليهودى ، وكذلك ذكرى ضم القدس الى الاراضى الاسرائيلية وقيام دولة اسرائيل الذى يوافق غدا (الاحد) .

● رمضان كريم
ص ٥
● امساكية رمضان

افطار	٦:٤١
فجر	٣:٢٢

● ليلة القدر
تدق الأبواب ص ٧

كل سنة وأنت طيب : الرؤية غدا .. والجو فى العيد معتدل

غدا يتحدد العيد .. تحتفل دار الافتاء برؤية هلال شوال ، ولو ثبتت الرؤية يبدأ أول أيام العيد بعد غد - الاثنين - ولم لم تثبت تكتمل أيام رمضان ٣٠ يوما ويبدأ العيد كما تؤكد الحسابات الفلكية يوم الثلاثاء القادم .

خبراء الارصاد الجوية يقولون ان الجو فى العيد معتدل على الساحل الشمالى ، ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ، وحار فى الصعيد ، ويميل للاعتدال فى المساء .. وستكون درجات الحرارة حول معدلها الطبيعى .. وذلك على مسئولية أحمد المصرى رئيس هيئة الارصاد .

صفقة نووية مشبوهة !

علمت « أخبار اليوم » ان اسرائيل حصلت من النرويج على كمية من « الماء الثقيل » الذى يدخل فى صناعة الاسلحة النووية .. تحاول اسرائيل عدم خضوع هذه الصفقة لتفتيش وكالة الطاقة النووية والتى تقضى بضرورة استخدامها فى الاغراض السلمية .

٦٤ مليار دولار ضاعت فى حرب العراق وايران

واشنطن - ا ب

ذكر تقرير اعده مركز الابحاث فى الكونجرس الامريكى ان ايران والعراق حصلت على اسلحة فى الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ قيمتها ٦٤٫١ مليار دولار اى ٢٠٫٩٪ من اجمالى مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث (٣٠٦٫٨ مليار دولار) خلال هذه الفترة

وقال التقرير ان الدولتين حصلتا على ٢٩٪ من احتياجاتهما العسكرية القتالية من الاتحاد السوفيتى و ١٣٪ من هذه الاحتياجات من الصين و ٣١٪ من دول اوروبا غير الشيوعية . واوضح ان الصين هى ثانى اكبر مورد سلاح لايران حيث زودتها بـ ٢١٪ من احتياجاتها .

« أطول » جريمة قتل فى مصر الجديدة

وقعت امس فى حى النزهة « اطول » جريمة قتل . ظل رجل أعمال يقتل زوجته اللبنانية لمدة ٣ ساعات وهو يطعنها بمقص . حتى امتلات الشقة بدمائها ولفظت انفاسها . تم القبض على الزوج واعترف بالجريمة وقال انه شاهد زوجته تودع احد الاشخاص عند باب العمارة .

٣ اجتماعات لبحث مصير الاهلى بعد مباراة المحلة

تشهد كرة القدم المصرية اليوم عدة اجتماعات هامة تحدد مصير قمة مسابقة الدورى الممتاز . بعد التطورات التى توالت بعد احداث مباراة نادى المحلة والاهلى امس الاربعاء الماضى والتى انهاها الحكم الدولى ابراهيم النادى ولاعبو الاهلى خارج الملعب بعد ان حول قراره باحتساب ضربة جزاء واضحة لصالح الاهلى الى تسلل ، غير واضح ، لصالح المحلة .

يتم صباح اليوم اجتماع لجنة الحكام الرئيسية حيث تبحث تقريرى الحكم والكابتن الديبة مراقب المباراة وتقرير الكابتن صلاح حسنى مدير الكرة المساعد بالاهلى الذى ارفقه الاهلى باحتجاجه على قرارات الحكم واجتماع لجنة المسابقات .

ثم يجتمع مجلس ادارة اتحاد الكرة الساعة الحادية عشرة صباحا لبحث الموقف على ضوء هذه التقارير والبت فى طلب النادى الاهلى ان تعاد المباراة على ملعب محايد وبدون جمهور كحل للمشكلة على أساس انه اضير بتراجع الحكم فى قراره بعد تدخل مراقب المباراة فى واقعة اعادة الاستفسار من حامل الراية بعد ان كان الحكم قد استفسر منه وتمسك باحتساب ضربة الجزاء .. وواقعة انهاء المباراة . (الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. « البداية » فى نادى السينما

منذ خمسة عشر عاما استقرت فكرة فيلم (البداية) فى ذهن المخرج السينمائى المصرى الكبير صلاح أبو سيف وتمنى لو أن الظروف الانتاجية قد أصبحت مواتية لانجاز هذا الفيلم ..

وتأجل تنفيذ فيلم البداية أحيانا لظروف انتاجية غير مواتية ، وأخرى لأسباب انشغال صلاح أبو سيف باعمال أخرى حتى جاءت الفرصة بعد هذه السنوات الطويلة لتقديم هذا الفيلم الذى قام مخرجه بعملية المشاركة فى كتابة السيناريو مع الكاتب المسرحى لينين الرملى ، وباشتراك مجموعة كبيرة من الفنانين هم أحمد زكى ، يسرا ، جميل راتب ، صفية العمرى ، سعاد نصر والطفل وسام ، مع حمدى أحمد ، وصبرى عبد المنعم ، ونجاة على ..

ويعد أن تم انجاز هذا الفيلم تصور صلاح أبو سيف أن يكون بداية لثلاثية تدور حول موضوع الديمقراطية فى المجتمع ، بدءا من الخطوات الأولى لتطبيقها ، ثم المجتمع المثالى الذى يشهد الديمقراطية الحقيقية ، ومرورا بالطبع بمثالب ومزايا التطبيق الديمقراطى ..

ويتبنى الفيلم شكل الفانتازيا ، وله خلفية سياسية واضحة ، وتغلفه روح كوميدية من بدايته وحتى النهاية .

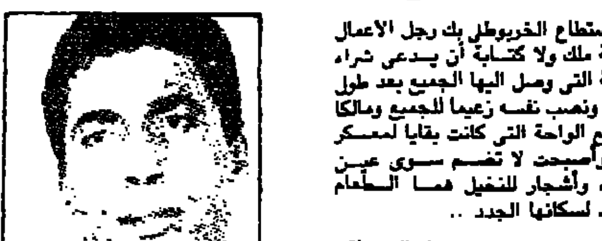
وقد تقدم صلاح أبو سيف بهذا الفيلم الى مهرجان فيفاى بسويسرا للافلام الكوميدية عام ١٩٨٧ ، واستطاع أن ينال جائزة الجمهور .

يبدأ الفيلم بعد حادثة مروعة سقطت على أثرها طائرة ركاب صغيرة فى الصحراء ، ونجا ركابها لكنها احترقت بعد دقائق . والركاب ينتمون الى مهن مختلفة فمنهم الفنان التشكيلى المثالى الافكار ، المثقف ، وغير القادر فى نفس الوقت على مواجهة تطبيق أحلامه بشجاعة أو التصدى لمن يريد تدميرها . وهناك الصحفية الانتهازية فى معظم الأحوال والخاضعة لحكم الجماعة فى أحيان أخرى قليلة . ومضيفة الطائرة الثائرة على السيطرة من جانب رجل الاعمال الذى يحسب ضياع وقته فى الصحراء بالدولار . وهناك الفلاح . والعامل والطفل . وطاقم الطائرة . والراقصة ..

واستطاع الخربوطلى بك رجل الاعمال فى لعبة ملك ولا كتابة أن يدعى شراء الواحة التى وصل اليها الجميع بعد طول معاناة ونصب نفسه زعيما للجميع ومالكا لمجتمع الواحة التى كانت بقايا لمعسكر قديم وأصبحت لا تضم سوى عين للماء ، وأشجار للنخيل هما الطعام الوحيد لسكانها الجدد ..

ومع فقدان الامل فى النجاة ، والاضطرار للتأقلم مع سكنى الواحة يتعرض المخرج صلاح أبو سيف لتكون هذا المجتمع الجديد وبذور الديمقراطية والديكتاتورية التى تنمو به يوما بعد يوم .

الفيلم يحوى بعض الأغانى التى كتبها الشاعر سيد حجاب ، ولحنها


أحمد زكى

ووضع موسيقى الفيلم التصويرية عمار الشريعى ..

ويستضيف البرنامج فى حلقة الليلة مخرجه صلاح أبو سيف ..

درية شرف الدين

أيام وليالى العيد فى التليفزيون

كالعادة يجرى العمل على قدم وساق فى التليفزيون والاذاعة لتقديم أحلى ما عندهما من برامج ومسلسلات وأفلام وسهرات خلال أيام العيد .

اعداد : حازم الحديدى

ويبدأ ارسال التليفزيون على قناتيه الأولى والثانية خلال أيام العيد الساعة الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى منتصف الليل ..

وتقول مديحة كمال رئيسة القناة الأولى عن برامج العيد أنها ستبدأ بالقران الكريم ويليه برامج الاطفال ثم المسلسل الأجنبى ويليه منوعات غنائية ويعده برنامج « الكورة أجوال » تقديم أحمد عفت ثم تقدم كل يوم فزورة من الفوازير القديمة لنيلى وسمير غانم وشريهان .

وتضيف مديحة كمال أنها وضعت بعد فترة الفوازير ثلاث فقرات أخرى تقدم على مدى أيام العيد الثلاثة وهى عن عادل امام من خلال برنامج « ياتليفزيون يا » ثم أوبريت الليلة الكبيرة فى اليوم التالى وآخر أيام العيد تقدم حلقة خاصة من برنامج الفن الشعبى وبرنامج المنوعات مهرجان ٨٨ ..

وبالنسبة لفترة المساء تقدم شاشة القناة الأولى فى اليوم الأول مسرحية « المتزوجون » لسمير غانم وجورج سيدهم وشيرين .. وفى اليوم التالى فيلم عربى « أحمر شفايف » لنجيب الريحانى . أما اليوم الثالث فسيعرض فيه مسرحية « ريا وسكينة » لشادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى وأحمد بدير ..

وفى السادسة مساء كل يوم تقدم النشرة الاخبارية الأولى على القناة الأولى ويليها مسلسل « فرفشة » بطولة منى عبد الغنى ثم مسلسل « رأفت الهجان » ويلى حلقات « رأفت الهجان » فى اليوم الأول فزورة المناسبات اخراج فهمى عبد الحميد وفى اليوم التالى برنامج « جولة الكاميرا » وفى ثالث أيام العيد حفل فيروز المسجل من باريس ..

وفى التاسعة مساء تقدم القناة الأولى نشراتها الاخبارية الأخيرة ويليها على مدى أيام العيد الثلاثة آخر حلقات المسلسل الدينى « لا إله إلا الله » ..

وتواصل مديحة كمال حديثها قائلة :

— وبالنسبة للسهرات خلال أيام وليالى العيد فستكون كالتالى :

● اليوم الاول فيلم عربى « التوت والنبوت » بطولة عزت العلايلى .

● اليوم الثانى مسرحية « البرنسيسة » لليلى علوى وفاروق الفيشاوى .

● اليوم الثالث فيلم « حد السيف » بطولة محمود مرسى ونجوى فؤاد ويونس شلبى .

وعن برنامج يوم الجمعة تقول مديحة كمال أن القناة الأولى وضعت فى اعتبارها أن يكون هذا اليوم هو ثالث أيام العيد فأدخلت تعديلا على السهرة بتقديم مسرحية « العيال كبرت » لسعيد صالح ويونس شلبى وكريمة مختار وحسن مصطفى .. على أن تقدم البرامج المعتادة فى مثل الأيام السابقة وتتضمن صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ونشرة أخبار الاطفال ومجلة المرأة وبرنامج « عالم الحيوان » واللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ الشعراوى وتذاع خلال فترة المساء مباراة من مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ ثم يليها برنامج « الشباب » و« حياتى » ويعدها نشرة أخبار الساعة السادسة مساء ثم ندوة الرأى ويليها حلقات « رأفت الهجان » ويعدها تقدم أحلام شلبى برنامجها « غنائيات » ويعده نشرة أخبار الساعة التاسعة مساء ويليها آخر حلقة من مسلسل « لا إله إلا الله » ثم مسرحية السهرة ..

و٤ أفلام عربية على شاشة القناة الثانية

والقناة الثانية تبدأ ارسالها خلال ايام وليالى العيد فى الحادية عشرة صباحا وحتى ما بعد منتصف الليل حيث يبدأ ببعض برامج الاطفال الخاصة بالعيد والتى يتحدث فيها النجوم الصغار الذين ظهروا فى فوازير « جدو عبده راح مكتبته » ومسلسل « مكان فى القلب » وكالة الاعمال الرمضانية الأخرى اما المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » فيذاع فى السادسة مساء بدلا من الواحدة والنصف بعد منتصف الليل .

وتعرض القناة الثانية لربعة افلام عربية فى العيد هى « لعبة الست » لنجيب الريحانى وتحية كاريوكا و« شهر العسل » لفريد الاطرش ومديحة يسرى و« منديل الحلو » لعبدالعزيز محمود وتحيه كاريوكا و« مدرسة البنات » لنعيمه عاكف وكمال الشناوى .

براقو

● سيمفونية مثيرة يعزفها كل ليلة على شاشة القناة الاولى ابطال مسلسل « رأفت الهجان » بقيادة المايسترو المخرج يحيى العلمى .

● محمود عبد العزيز .. اكد لنا وهو يؤدى شخصية دافيد شارل سمحون . ان مانراه على الشاشة حقيقة واقعة . لاعلاقة لها بالتمثيل فى شىء .. وهذه قمة نجاح الفنان ..

● يسرا .. كتبت بأحاسيسها ومشاعرها — وهى تؤدى شخصية فرلو سمحون — شهادة ميلاد جديدة لها . ربما لم تحصل عليها فنانة فى مثل سنها من قبل .

شهادة الميلاد الجديدة التى حصلت عليها يسرا .. كتب فيها امام عبارة الامكانيات الفنية : العمق الذى لانهاية له فى الاحساس ورقة البساطة .

● محمد وفيق .. رجل المخابرات المصرى ، الذى يختلف بافكره عن اى رجل مخابرات فى أى مكان اخر من العالم ، انهى تماما فكره تقول ان رجل المخابرات ينزع قلبه ويتخلى عن انسانيته عندما يجلس امام مكتبه .

صديقى محمد وفيق .. ظلموك طويلا كنجم وممثل وقد ان الاوان لرفع هذا الظلم عنك .

● يوسف شعبان .. قمة نضوج الفنان فى ادائك لدورك ..

● محمد الدفراوى .. بادائك فى هذا المسلسل تقدم درسا لاجيال سابقة ولا حقة فى الاداء وليس فى التمثيل .

● صالح مرسى .. يكفى انك خلقت فى حياتنا الفكرية شيئا اسمه « ادب المخابرات » ، تكتبه بنبضات قلبك التى نقلتك من خلال قلمك الى افاق العالمية .

● سامية صادق رئيسة التليفزيون ، كلمة مبروك ، على هذا العمل لاتكفى ولاتعطيك حقك .

فيتو

● الغرور يفقد الفنان كثيرا .. ومضاعفات الغرور تبعد الممثل تماما عن شىء اسمه « الفن » ، وهو ماحدث لنادية الجندى من خلال الحلقة التى قدمتها من برنامج « ياتليفزيون .. يا » من قال انك نجمة الجماهير ؟!

● عبد العزيز السكرى .. انت احسن من اخرج الاغنية الدينية باسلوب علمى تلفه الصوفية .. لماذا حرمتنا من اعمال جديدة لك طوال شهر رمضان .. لعل المانع خيرا .

محمد تبارك

امين بسيونى يرد على د. يوسف عزالدين عيسى :

ماحدث فى المسلسل تعديلات فنيه لم تمس الحقائق العلمية أو البناء الدرامى للعمل

قال امين بسيونى رئيس الاذاعة ردا على مطالبة د. يوسف عزالدين عيسى بوقف اذاعة حلقات المسلسل الاذاعى « دوامة النسيان » احتجاجا على ما حدث فيه تعديلات دون استشارته .

ان لجنة الدراما فى الاذاعة بحثت الحلقات التى قام بكتابتها واجازت الموضوع اجازة مشروطة بتعديلات فنية اثناء التنفيذ تهدف الى التقليل من السرد الطويل للأحداث والاستعاضة عن ذلك بالصور التمثيلية مع اختصار الاحلام الكثيرة والمنولوجات الطويلة التى تصل احيانا بالمشهد الواحد الذى يتضمن حوارا بين شخصين الى ٧ صفحات مما جعل احداث المسلسل محشوة بالمط والتطويل ، لبطه وكلها عوامل تفقد اى عمل فنى حيويته وحراراته فى التفاعل مع المستمع .

ويضيف امين بسيونى ان ما حدث فى المسلسل مجرد تعديلات فنية فى التنفيذ لا تتناول من قريب أو بعيد مضمون المسلسل او بناءه الدرامى ولا الحقائق العلمية التى يتضمنها وهى تنطلق من اعتزازنا بالعمل والمؤلف الذى نعتبره من رواد الكتابه الاذاعية ونحرص على تقديم عمله فى أنجح صورة ممكنة .

برامج جديدة تستمع اليها لأول مرة بالبرنامج العام طوال أيام العيد

وفى اذاعة البرنامج العام انتهت فضيلة توفيق من اعداد برامجها لايام العيد حيث تتضمن الفترة الصباحية احتفالات الاطفال بالعيد ويبدأ برنامج « ما يطلبه المستمعون » ١٠,٣٠ صباحا ويستمر حتى الثانية عشرة ظهرا بالاضافة الى برنامج جديد بعنوان « أحلى الاعياد » يذاع أول أيام العيد يتضمن لقاءات مع محمود السعدنى ومصطفى حسين وسهير البابلى وأحمد بهجت بجانب اذاعة مسامع من بعض الأغانى والمسرحيات الشهيرة ..

وثانى أيام العيد تقدم شيرين غالب برنامجا بعنوان « باب ٤ ماسبيرو » تجرى فيه لقاءات مع المترددين على المبنى للمشاركة فى تصوير وتسجيل البرامج والمسلسلات الاذاعية والتليفزيونية ..

وتقدم نجوان قدرى ثالث أيام العيد برنامجا بعنوان « اذاعة خاصة جدا » يشارك المستمعين أفراحهم بالعيد ويستضيف كبار النجوم فى مختلف المجالات يتحدث كل منهم من خلال اذاعته التى يحددها بنفسه ..

بالاضافة الى تقديم برنامج ثابت طوال أيام العيد بعنوان « اضحك مع » الحلقة الأولى عن أعمال ومواقف الفنان فؤاد المهندس والثانية عن سمير غانم والثالثة عن عبد المنعم مدبولى مع مختارات من أعمال كل منهم تقديم محمود يوسف ..

ويقدم عمر بطيشة وامال العمدة ليلة الوقفة سهرة خاصة بعنوان « ليلة سهر » يتحدث فيها عمار الشريعى ويحيى العلمى واسعاد يونس ونبيل عصمت ويحيى الفخرانى ونادية مصطفى حول قضايا الغناء والصحافة ومسلسل « رأفت الهجان » وفوازير رمضان « مناسبات ٨٨ » .

وتقدم نادية صالح أول أيام العيد سهرة بعنوان « ما أحلى الرجوع اليه » وثانى الايام تقدم زينب بديع برنامج « من حفلاتنا الخارجية » يتضمن مقتطفات من الحفلات التى أقيمت فى العيد وثالث الأيام سهرة بعنوان « أطراف الحديث » .. يقدمها وجدى الحكيم ..

أما الفترة الممتدة والتى تبدأ فى الثانية بعد منتصف الليل فيذاع فيها ثلاث مسلسلات مضغوطة على مدى أيام العيد من بينها « شنبو فى المصيدة » لفؤاد المهندس وشويكار و« رصاصة فى القلب » لنيللى وعبد المنعم مدبولى ومحمد العربى ..

جرى الوحوش وخذ الفلوس فى الشرق الأوسط

أما اذاعة الشرق الاوسط فتقدم عقب اعلان الرؤية كروت معايدة وتهنئة وأغانى خاصة باستقبال العيد بالاضافة الى سهرة خاصة تقدمها لطيفة الشافعى ..

وفى أول أيام العيد يذاع برنامج « عالم الصباح » عقب صلاة العيد ويتضمن لقاءات مع النجوم فى مختلف المجالات ..

أما اليوم المفتوح فيلتقى مع المواطنين فى الحدائق والاتوبيس النهرى ثم يذاع برنامج « شبيك لبيك » ..

وثانى أيام العيد تذاع برامج بعنوان « عالم ٢٠٠٠ » و« سياحة على الهواء » و« مبروك » والفيلم العربى « جرى الوحوش » لمحمود عبد العزيز ونور الشريف وحسين فهمى وحسين الشربينى واخراج على عبد الخالق وذلك ابتداء من الحادية عشرة مساء والسهرة فى ثالث أيام عيد الفطر مع مسرحية « خد الفلوس وأجرى » لحسن مصطفى ونجاح الموجى ..

ساعة لقلبك وثلاث مسرحيات كوميدية فى صوت العرب

فؤاد المهندس

وتقدم اذاعة صوت العرب « ٣ » فقرات تهنئة بالعيد يوميا وأخرى بعنوان « ابتسامات » تنتقى أطرف الفقرات من برنامج « ساعة لقلبك » ومسرحيات « سيدتى الجميلة » و« أنا وهى ومراتى » لفؤاد المهندس وشويكار و« الدخول بالملابس الرسمية » لسهير البابلى وأبو بكر عزت و« لوكاندة الفردوس » بالاضافة الى فترة مفتوحة يوميا بعنوان « كل عام وأنتم بخير » تنقل كل ما يتعلق بالعيد والاحتفال به فى كافة المجالات بجانب ثلاث سهرات بعنوان « دعوة الى سهرة » تقدم من منازل كبار الفنانين والادباء وحلقات من برنامج « سيناريو وحوار » مع نجوم الرياضة والفن والصحافة ..

بدون زعل

● لا اتصور ان يختفى الفنان الكبير فؤاد المهندس عن شاشة التليفزيون فى رمضان .. ولا اتصور ان توضع العراقيل امام فنان عريق مثل فؤاد المهندس لتعطيل تصوير عمل اعتاد ان يقدمه سنويا للأطفال تحت حجج واهية وغير منطقية لمجرد تطفيشه من المسلسل !!

ان فؤاد المهندس من جيل لا يجيد فنون الطرق على الابواب ولا يجيد ايضا اتباع الأساليب الملتوية وهو يفكر ليل نهار فى تقديم كل ما هو جيد ومتميز لوضع البسمة على وجه المشاهد ..

قال لى فؤاد المهندس انه لن ينسى الدور الذى لعبته سامية صادق رئيسة التليفزيون لاذاعة مسرحيتى « هالة حبيبتى » و« سك على بناتك » بالرغم من اعتراض الرقابة عليهما بدون اسباب فنية موضوعية !!

لقد ان الاوان لاعادة النظر فى اسلوب عمل لجان الرقابة التى تقيم وتشاهد اعمالا لكبار فنانينا وكتابنا فمن غير المعقول أن يترك امر هؤلاء القمم لعبث ايدى من لا يعرفون قدرهم او مستوى فكرهم ومن غير المعقول ايضا ان تترك رئيسة التليفزيون عملها لتتفرغ لتحمل مسئولية كل ما ترفضه الرقابة عن غير حق او وجهة نظر مقنعة لها اسانيدها الواضحة ..

● لو كانت هناك جوائز تمنح لأفلام التليفزيون الجديدة التى عرضت على الشاشة الصغيرة خلال أيام وليالى شهر رمضان لاختارت الفيلم الممتاز « طالع النخل » لنيل الجائزة الأولى انتاجا ونصا وتمثيلا واخراجا فهو عمل على مستوى فنى عال بذل فيه المخرج محمد فاضل جهدا كبيرا ليخرج بهذه الصورة المشرفة ولا شك ساعده فى هذا فريق ممتاز من الممثلين جاء على راسهم فردوس عبدالحميد وصلاح السعدنى وأحمد راتب والوجه الجديد عبد الله محمود والعملاقان محمد توفيق وعبد السلام محمد ..

مجدى عبدالعزيز

نقل شعائر صلاة العيد من المسجد الحسينى

تنقل عدسات التليفزيون شعائر صلاة عيد الفطر المبارك الساعة ٤,٣٠ صباحا من مسجد الامام الحسين رضى الله عنه وتستمر البرامج عقب انتهاء نقل شعائر الصلاة حيث يقدم فضيلة الامام الأكبر شيخ الجامع الازهر تهنئة للمسلمين بالعيد ويليه تقديم ابتهالات دينية ويختتم الارسال فى الساعة السابعة صباحا

خمسة أعمال أخرى لصفاء السبع تنتظر العرض

الممثلة صفاء السبع التى شاهدناها فى حلقات « بنات الاصول » تمثل شخصية « زيزى » وفى حلقات « مكان فى القلب » تمثل دور « هيام » ضربت الرقم القياسى فى عدد الاعمال التليفزيونية الجديدة التى تنتظر داخل العلب الموعد الذى تعرض فيه على الشاشة الصغيرة .

وتقول صفاء السبع انها لم تكن تعلم بعرض مسلسلين جديدين لها دفعة واحدة خلال شهر رمضان لذلك كانت تشعر بالخوف ان تتحول هذه الاعمال الى ضدها وليس لصالحها ولكنها سعدت بنجاحها فى اداء العملين باسلوب مختلف جعلها تكتسب رصيدا جيدا من تشجيع المشاهدين لها .

وتضيف صفاء السبع انها تتمنى ان تعرض أعمالها الأخرى الجديدة خلال الفترة القادمة حيث يوجد لها خمس مسلسلات وسهرات داخل العلب وهى « فرسان الحكمة » اخراج فؤاد عبدالجليل و« الوريث » اخراج محمد السيد عيسى و« قبل الرحيل » اخراج نظمى بغدادى و« تزوج وابتسم » اخراج حمدى الابراشى و« اسف لايوجد حل اخر » اخراج عادل صادق .

صفاء السبع

فاتن حمامة « وضمير أبله حكمت » فى يناير القادم

تلتقى بعد العيد مباشرة فاتن حمامة مع رئيسة التليفزيون للاتفاق على تفاصيل تصوير

حلقات مسلسل التليفزيون الجديد الذى تقوم ببطولته باسم « ضمير أبله حكمت » قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة واخراج انعام محمد على وهى حلقات منفصلة متصلة .

فاتن حمامة بدأت رغبتها فى اذاعة المسلسل فى يناير القادم ولا ينتظر العرض خلال شهر رمضان كعادة التليفزيون فى حشد برامجه ومسلسلاته المتميزة فى هذه المناسبة من كل عام ..


فاتن حمامة

صلاة التراويح وختام المصحف من المسجد الحرام بمكة

تنقل عدسات التليفزيون مساء اليوم على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى صلاة التراويح وختام المصحف الشريف من المسجد الحرام بمكة المشرفة ..

اهداف لاينساها الخطيب فى صوت العرب

الاذاعى حمدى الكنيسى يستضيف فى حلقة اليوم من برنامجه « اوراق الخطيب » الساعة ٧,١٥ مساء على موجات صوت العرب كابتن النادى الأهلى ومصر محمود الخطيب . الذى يروى قصة ثلاثة اهداف احرزها فى فريق اوغندا ولا يستطيع ان ينساها حتى الآن .

وفى حلقة الغد من نفس البرنامج يتحدث الخطيب عن رأيه فى طاهر أبوزيد .

القناة الأولى

- — مذيعات الربط سعدية مصطفى ونادية حليم وفريدة الزمر .
- ١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم : ما تيسر من سورة « القلم » . تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ١.١٥ برنامج (حديث الصيام) . تقديم د. جمال الفندى .. حلقة عن معنى العلم فى القران . اخراج عبد النعيم شميس .
- ١.٢٥ الحلقة السادسة من مسلسل الأطفال (مكتبة علاء وهناء) اخراج رائد لبيب .
- ٢.٠٠ برنامج « طبق اليوم » تقديم منال شوقى اخراج محمدية عمر
- ٢.١٥ البرامج التعليمية تتضمن : لغة انجليزية للثانوية العامة
- ٢.٤١ طبيعة للثانوية العامة .
- ٣.٠٨ مواد اجتماعية للثانوية العامة .
- ٣.٢٨ اذان العصر
- ٣.٤٠ الحلقة رقم (٢٦) من بوجى وطمطم .. ليونس شلبى وهالة فاخر
- ٤.١٥ الحلقة رقم « ٢٨ » من « وكسبنا القضية » بطولة عبد المنعم مدبولى وعمر الحريرى ويونس شلبى ومحمود الجندى ومجيدى امام واخراج حمدى الابراشى
- ٥.٠٥ برنامج اخبارى .
- ٥.٣٥ برنامج (سلوكيات) تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .
- ٦.٠٣ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى « فقال الملا الذين كفروا من قومه ما نراك إلا بشر مثلنا » .
- ٦.٣٥ القران الكريم . ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ٦.٤١ مدفع الافطار واذان المغرب وختام الفترة الصباحية .
- ٧.٠٠ افتتاح فترة السهرة والقران الكريم .. ما تيسر من سورة « الكهف » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ٧.١٠ النشرة الإخبارية الأولى .
- ٧.٢٥ اغانى دينية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من مكة المكرمة لنقل صلاة التراويح وختام القران الكريم .
- ٨.٠٨ اذان العشاء . ثم متابعة الاذاعة الخارجية .
- ٩.٢٥ الحلقة الثامنة من مسلسل « رأفت الهجان » بطولة محمود عبد العزيز ويسرا وتيسير فهمى ويوسف شعبان ومحمد وفيق تأليف صالح مرسى واخراج يحيى العلمى
- ١٠.٠٠ برنامج « يا تليفزيون .. يا » .. تقديم رمسيس .. اخراج شكرى ابو عميره .
- ١٠.٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية .
- ١١.٠٠ حديث فضيلة شيخ الأزهر عن احكام الأسرة فى الاسلام .
- ١١.١٠ الحلقة رقم « ٢٥ » من مسلسل « لا إله إلا الله » بطولة هدى سلطان ونوال ابو الفتوح ومحمد الدفراوى وتأليف أمينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .
- ١٢.٠٠ انباء وصحافة .
- ١٢.١٠ المسحراتى .. أداء سيد مكاوى .. اخراج محمود سامى خليل .
- ١٢.٢٥ برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم العربى « البداية » لأحمد زكى ويسرا وصبرى عبد المنعم وصفية العمرى وسعاد نصر .. يستضيف البرنامج مخرج الفيلم صلاح أبو سيف .
- ٣.٠٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « لقمان » تلاوة الشيخ على حزين .

القناة الثانية

- — مذيعتا الربط . ناهد سالم وانوار كمال .
- ١.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » . تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى . تفسير الدكتور محمد نبيل غنايم .. الموضوع (الاحسان)
- ١.١٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية
- ١.٣٧ اقتصاد زراعى للدبلوم الزراعى
- ١.٥٥ كهرباء عامة للدبلوم الصناعى .
- ٢.١٥ كارتون (فريق الانقاذ) .
- ٢.٤٥ برنامج « فتاوى واحكام » . حلقة عن زكاة التجارة وصوم الستة ايام البيض وحكم الانتحار وعلامة الساعة تقديم الشيخ عطية صقر
- ٣.٠٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « Baba Black sheep »
- ٣.٥٠ لك ولأسرتك . عن طريقة تنسيق الزهور .
- ٤.٠٠ تأهيل المعلم يتضمن « التنوع فى الكائنات الحية » للمستوى الثالث . وتقسيم الكائنات الحية
- ٤.٣٠ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم د. محمد على مدور أستاذ الكبد والباطنة .. اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن أمراض التهاب القولون .
- ٤.٣٥ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « فيليس » .
- ٥.٠٠ برنامج « نجوم ضاحكة » تقديم عبد المجيد خضر .. اخراج يسرى غرابه .
- ٥.١٥ برنامج « دورة رمضانية » .. تقديم مدحت شلبى .. اخراج أحمد الهن .. عن الدورة الرمضانية بنادى الجزيرة ..
- ٥.٢٠ مسلسل « رحلة الى الشمس » بطولة سهير المرشدى وعزة كمال ومحمد منير ورانيا عاطف تأليف واخراج سيد سعيد .
- ٥.٥٥ ابتهال « لا إله إلا الله » للشيخ النقشبندى .
- ٦.١٠ ختام الفترة المسائية .
- ٧.٠٠ برنامج (لقاء الايمان) . تقديم د. عبد المنعم النمر .. اخراج أحمد طه .. حلقة عن الافكار فى عقل الشباب المسلم ..
- ٧.١٣ برنامج (٥ × ٥) .. الضيف محمد لطيف .. تقديم منى الحسينى .. اخراج مهدى القماطى .
- ٧.٣١ برنامج « نجسم النجوم » .. الضيف صلاح قابيل .. تقديم طارق حبيب .. اخراج ابراهيم عكاشة ..
- ٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٨.١٥ برنامج « كنوز مصرية » .. تقديم محمد عز الدين .. اخراج حسن الرزاز .. حلقة عن سانت كاترين .
- ٨.٢٥ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان (مات وجينى) .
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٩.١٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان (هلواى) .
- ١٠.٠٠ نافذة على العالم ..
- ١٠.٠٥ ألوان .. عن نبيل درويش « الخزف » .
- ١٠.٣٥ مسلسل « مكان فى القلب » بطولة مصطفى فهمى والهام شاهين وأبو بكر عزت وأمينة رزق وجلال الشرقاوى وتأليف كوثر هيكل .. واخراج محمد شاكر .
- ١١.٢٠ لقاء مفاجىء .. تقديم فاطمة فؤاد .. اخراج شادية مختار ..
- ١١.٢٢ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١.٤٥ برنامج « رمضان يوم بيوم » .. تقديم راوية راشد .. اخراج سليمان خليل ..
- ١٢.٠٥ السهرة مع برنامج « ألوان من الفنون » .. تقديم كاميليا العربى .. اخراج فتحى عبد الستار .. يتضمن أغانى للبلبية ولطيفة وعلاء عبد الخالق ..
- ٢.١٥ مسلسل « محمد رسول الانسانية » بطولة عبد الله غيث وليلى طاهر واخراج أحمد توفيق .
- ٣.٠٠ القران الكريم .. ما تيسر من سورة « النحل » .. تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم ..

القناة الثالثة

- ٢.٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
- ٢.٠٥ (أبى) مصر .
- ٢.١٧ خدعوك فقالوا .
- ٢.٢٧ ملف للعرض .
- ٢.٣٥ خلف خلاف .. تقديم شافكى المنيرى .. اخراج هبة راضى ..
- ٢.٤٥ فزورة احمدك يارب .
- ٢.٥٥ الفيلم العربى « النمر الاسود » لاحمد زكى ووفاء سالم واخراج عاطف سالم .
- ٥.٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٥.٠٥ مهن نادرة .
- ٥.١٥ ريبورتاج .
- ٥.٤٥ دعوة للحج .
- ٦.١٠ الاعجاز العلمى فى القران الكريم .
- ٦.٣٠ القران الكريم والختام .

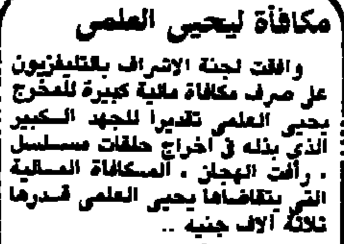
مكافأة ليحيى العلمى

وافقت لجنة الإشراف بالتليفزيون على صرف مكافأة مالية كبيرة للمخرج يحيى العلمى تقديرا للجهد الكبير الذى بذله فى اخراج حلقات مسلسل « رأفت الهجان » المكافأة المالية التى يتقاضاها يحيى العلمى قدرها ثلاثة آلاف جنيه ..

سيناريو وحوار مع د. ممدوح البلتاجى

نجوى ابوالنجا تدعوك عند منتصف الليل على موجات صوت العرب للاستماع الى سيناريو وحوار مع د. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات الذى يروى قصة اللحظات التى عاشها وهو خارج البلاد عند عبور قواتنا المسلحة فى السادس من اكتوبر وتحطيمها خط بارليف .

وفى ثالث ايام العيد تستضيف ايضا نجوى ابوالنجا د. محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب ووزير الخارجية الاسبق الذى يستضيف بدوره خلال السهرة مجموعة من الشخصيات العامة التى تجمعه معهم صداقة العمر ومن بينهم المستشار احمد يسرى رئيس مجلس الدولة والسفير صلاح زكى والسفير محمد توفيق خليل ود. نعمات فؤاد .



بداية ارسال القناتين الأولى والثانية

تقرر توحيد بداية ارسال القناتين الأولى والثانية طوال أيام العيد حيث تفتح كل منهما ارسالها فى تمام الحادية عشرة صباحا وتستمر حتى منتصف الليل ..

احالة شكرى أبو عميرة ورقيب تليفزيونى الى التحقيق

أحال التليفزيون المخرج شكرى أبو عميره الى التحقيق ومعه الرقيب الذى سمح بعرض حلقة من البرنامج التليفزيونى « يا تليفزيون يا » مساء الثلاثاء الماضى وهى تتضمن ظهور اعلانين بطريق غير مباشر خلال البرنامج الذى يعده ويقدمه فنان الكاريكاتير رمسيس واصف ..

حتى لا تتكرر الأسماء

أوقفت رئيسة التليفزيون تترات برنامج « لقاء مفاجىء » الذى تقدمه القناة الثانية نتيجة لتكرار ظهور اسم معدة ومخرجة البرنامج ٤ مرات متتالية خلال بداية ونهاية البرنامج ..

قالت رئيسة التليفزيون أنها لن تسمح بظهور أى اسم على تترات البرامج التليفزيونية سوى مرة واحدة فقط ..



سلطان يطير الى باريس لحضور مؤتمر مقدمى الأخبار

محمود سلطان يطير الى باريس صباح اليوم لحضور أول مؤتمر دولى لمقدمى الأخبار بالاذاعة والتليفزيون حيث يمثل مصر فى هذا المؤتمر .

ويحضر ايضا محمود سلطان بباريس الاحتفال بمرور ٩٩ عاما على اقامة برج ايفل .

الجزء الثانى من « أبناء وبنات » أول أيام العيد على القناة الثانية

الجزء الثانى من المسلسل الاسترالى « أبناء وبنات » تقدمه شاشة القناة الثانية مع بداية أول أيام عيد الفطر المبارك ..

٩افلام اجنبية تدخل بيتك فى العيد

وتعرض القناة الثانية عدة افلام اجنبية جديدة خلال العيد هى « الفوز » لبول نيومان و« وجائزة دونجيل للحرب » و« انفجار الليزر » و« الجاسوس ذو القدرة الفائقة » و« النظرة الأولى » و« زوجى جوبفرى » .

اكثر من عمل جديد لياسمين الخيام

تسجل ياسمين الخيام بعد عيد الفطر مجموعة من الأغانى الدينية من بينها اغنية عن السيدة فاطمة الزهراء واخرى عن السيدة عائشة ام المومنين وثالثة عن السيدة آسيا ورابعة عن السيدة مريم ، وهذه الأغانى مع اغنية هاجر أم العرب ، تعتبر امتدادا لما تغنت به فى العام الماضى من اشعار المسلمات المؤمنات .

وخلال شهر رمضان صورت للتلفزيون اغنيتى (انست الدنيا يا رمضان) و(خديجة ام المؤمنين) وهما من اشعار علية الجعار والحان ابراهيم رأفت ، كما سجلت وصورت مقدمة مسلسل (الاسلام والحضارة) شعر أحمد شفيق كامل ولحن كمال الطويل وقد حال دون اذاعته مرض المخرج أحمد توفيق ، ولاذاعة البرنامج العام سجلت اوبريت عمر بن الخطاب اخر ماكتبه الشاعر الغنائى الراحل عبدالفتاح مصطفى ، اضافة الى مسلسل (الوعد الحق) آخر اعمال الكاتبه الراحله امينة الصاوى .


ياسمين الخيام

هكذا من الأصل



كيف تتم حماية أموال المودعين فى شركات توظيف الأموال ؟

الهدف من إعداد القانون الجديد لشركات التوظيف هو توفير هذه الحماية. وأعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية أن مشروع القانون يأخذ الآن صورته النهائية وأنه سيعرض على مجلس الشعب فى دورته الحالية

د . عاطف عبيد : مشروع قانون توظيف الأموال يأخذ الآن صورته النهائية

تحقيق : تهانى ابراهيم

أكد خبراء الاقتصاد اننا ليس ضد شركات توظيف الاموال وكل ماينبغى الاهتمام به هو حماية اموال مليون مودع فى شركات توظيف الاموال تقدر بـ١٠ مليارات جنيه .

● قال مستشار سوق المال : ان العلاج ليس بعضا السلطة بل باتفاق يرتضيه كل الاطراف

● قال احد مؤسسى شركة توظيف اموال انه يوافق على اصدار اى قانون لحماية اموال المودعين ومراعاة مصالح الشركات .

وفى هذا التحقيق اراء اخرى حول الموضوع .

فى البداية قال الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ان مشروع قانون تنظيم شركات توظيف الاموال يأخذ الآن صورته النهائية . وسوف يعرض على مجلس الشعب فى دورته الحالية .. ولذلك فليس هناك اى داع للكلام حول هذا الموضوع حتى لا يكون موضع تفسيرات تضر .. والوقت غير مناسب لمناقشته . ولكننا سنناقشه حين تقديم القانون بصفة رسمية .. !

الحكمة مطلوبة !

ودكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى يقول . انا متحفظ فى التصريح بأى معلومات لاننا ندرس الموضوع مع خبراء اللجنة فى الحزب وسنعد دراسة ترفع للاجهزة المسئولة بعد اسبوعين ..

واقول لسنا ضد شركات توظيف الاموال ويهمنا بقاء تلك المنشات اذا كان هناك صالح للمودعين ومادامت تحوز ثقتهم . ولكن يهمنا ايضا ان نحافظ على اموال المودعين واستثمارها فى انشطة منتجة تخدم الاقتصاد القومى وتحقق فرصا للعمل وتعطى لخزانة الدولة مستحقاتها فى الضرائب ايضا يهمنا عدم اثارة الذعر فى السوق او زعزعة الاستقرار الاقتصادى ولكن مع اعمال القوانين وعدم قبول مبدأ التسيب .

واعتقد ان مواد القانون الحالية قد تحتاج الى اضافة بعض المواد التى تحقق لنا الهدف خاصة واننا بصدد عرض مشروع موحد للاستثمار ومادمنا نتجه لتوحيد القوانين فتلك فرصة لوضع المواد التى يمكن ان تحقق ضمانا للمودع وللشركات وللدولة ايضا .

ان الحكمة مطلوبة فى معالجة القضايا الاقتصادية وأنا ضد التسرع فى اصدار القوانين وهذا ماتوخته الحكومة فى التأنى فى اصدار قانون شركات توظيف الاموال حتى يأتى شاملا لكل الآراء المدروسة ومحققا للغرض منه ..

حماية المودعين

وفى راى الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الهيئة العامة للاستثمار .. أن أموال المدخرين فى تلك الشركات تستخدم فى صفقات تجارية سريعة العائد فسعر الفائدة الممنوح للمودعين والذى يصل الى ٢٤٪ لا يمكن ان يكون ناتجا عن اى استثمار اقتصادى طبيعى .. ! وخطورة تلك الصفقات التجارية انها قد تتعرض لمخاطر مالية تهز أوضاع تلك الشركات وتضر بأموال المودعين فى اى لحظة .. واستثناء من ذلك هناك شركة كبرى لتوظيف الأموال حولت اغلب المودعين فيها الى مساهمين وتدير مشروعات صناعية انتاجية ضخمة ولها اصول ثابتة ومعروفة وتوظف اموالها فى مشروعات تخدم خطة التنمية .. ذلك يجعلنى اؤكد ان الامر اصبح يقتضى توجيه اموال المودعين فى تلك الشركات الاخرى الى مشروعات انتاجية مدروسة ومطلوبة لخطة التنمية فى الدولة .. وعندنا فى هيئة الاستثمار مشروعات جاهزة ومعروضة على جميع راغبى الاستثمار ويمكن ان تستوعب الاموال الموجودة عندهم لكن لابد ان يسبق ذلك تقنين وضعهم حتى تقبل مساهماتهم لان اصحاب تلك الشركات يتقدمون للمشروعات بأسمائهم فقط وليس بأسماء المودعين .. كما ان رؤوس اموال تلك الشركات حاليا لا تعبر عن الاموال الفعلية للمودعين !

لذلك اقول انه لابد من صدور قانون ينظمها وبسرعة لأن تلك الاموال يملكها مصريون ويجب أن نوجهها للاستثمارات المطلوبة وبأصول مضمونة من خلال شركات مساهمة منشورة ميزانياتها بالكامل وموجهة اموالها لمشروعات انتاجية مضمونة العائد وتحتاجها الدولة .. فإذا كنا نشجع رأس المال الأجنبى فلابد ان نحمى رأس المال المصرى اولا خاصة اذا كان يمثل ايداعات لصغار المدخرين !

آن الأوان !

ويضيف الدكتور حسنى حافظ الخبير الاقتصادى ووكيل أول الوزارة ببنك الإستثمار القومى .. ان بعض شركات توظيف الأموال لعبت دورا خطيرا اثر بالفعل على الاقتصاد القومى فهى لم تكتف بتجميع مدخرات المصريين فى الداخل بل قامت بتجميع اموال العاملين فى الخارج من المنبع فى أماكن عمله ولهذا انخفضت التحويلات عبر القنوات الشرعية فى بنوكنا .

واتساءل هل اموال المودعين فى امان او فى خطر ؟ ان الاجهزة المسئولة لم تعطى اجابة محددة على هذا السؤال حتى الآن .. لكنى اقول صراحة ان معظم هذه الشركات ذات هوية غير واضحة حتى الآن وهناك ثغرات كثيرة فى نظم انشائها تسمح بالتلاعب فى اموال المودعين .

وأمامنا تجربة حدثت فى بنوك الانفتاح عندما تم تهريب العملة الصعبة منها بالطرق الشرعية لثغرات موجودة فى قانون انشاء تلك البنوك وكانت معروفة لنا .. ولايجب ان نلدغ من جحر مرتين فاقتصاد الدولة لايتحمل اى مخاطرة جديدة بل نحن فى حاجة ماسة الى الاستقرار الاقتصادى مثل حاجتنا للاستقرار الاجتماعى .. ومن اجل ذلك لابد ان يصدر قانون منظم لاعمال تلك الشركات وعلى وجه السرعة .

مخالفة القوانين !

اقوى اشتباك بين اجهزة الدولة وشركات توظيف الاموال بسبب اموال المودعين يدور منذ سنوات وحتى الآن فى هيئة سوق المال ..

السبب كما يقول عبدالحميد ابراهيم رئيس عمليات هيئة سوق المال .. وفاروق فؤاد رئيس الامانة الفنية لمتابعة شركات توظيف الاموال .

ان تلك الشركات خالفت القوانين منذ بدء نشاطها وحتى الآن .. ذلك ان جمع الاموال او الودائع قاصر على البنوك وحدها ولايجوز ان تقوم به الشركات الا بموافقة من وزير الاقتصاد وبعد عرض من هيئة سوق المال .. ولابد ان يتم ايداع تلك المبالغ التى رخص بجمعها فى حساب خاص باحد البنوك الخاضعة للبنك المركزى .. ولايجوز تحويل اى مبالغ منها الى الخارج الا بموافقة وزير الاقتصاد وبعد موافقة البنك المركزى ايضا . كما لايجوز استخدامها الا فى الغرض المرخص به ومن هنا يتضح ان مايتم جمعه من ايداعات فى شركات توظيف الاموال يتم مخالفا للقانون .

حقوق المودعين !

واضافا ان مؤسسى تلك الشركات لايتجاوز عددهم فى كل منها ٥ اشخاص وهؤلاء يؤسسون ايضا كل شركة جديدة تضاف للانشطة الموجودة يعنى هم المؤسسون وهم المساهمون وهم مجلس الادارة وهم ايضا الجمعية العمومية .. يعنى لاحقوق للمودعين على اصول الشركات التى تؤسس ولا رقابة على نشاطها سواء فى مجلس الادارة او الجمعية العمومية .. كذلك فإن الحسابات البنكية وغيرها موجودة باسم الشركة يعنى باسم هؤلاء المؤسسين ايضا ..

ولاحقوق للمودعين عليها ..!

● اكثر من ذلك ان رؤوس اموال الشركات لا تمثل إلا نسبة ضئيلة فى حجم الايداعات الموجودة وذلك من خلال لعبة لايفهمها الا المتخصصون .. فهناك عدة اشكال لراس المال الذى ينشر عنه .. وهى رأس المال المرخص به او المصرح به وهو مجرد رقم اتفاقى قد تستهدف الشركة الوصول اليه فى المستقبل حتى لايعدل العقد الاساسى بعد ذلك .. ويمكن كتابة اى رقم ضخم ..!

يأتى بعدها راس المال المصدر وقد يكون أسهما اسمية تم تداولها .. اما راس المال المدفوع فهو الجزء الذى تم سداده فعلا والعبرة به فى تقدير حجم الاموال المدفوعة وهذه النقطة استخدمت كسلاح خطير لتضليل المودعين .. بتأسيس عديد من الشركات وكتابة أرقام ضخمة فى رؤوس الاموال المرخص بها

● كذلك فإن المودعين فى هذه الشركات لايمكن تحويلهم الى مساهمين لان ذلك لابد ان يتم عن طريق اكتتاب علم رسمى معتمد من هيئة سوق المال ووزير الاقتصاد وان تكون تلك الشركات مقيدة فى البورصة والحقيقة ان اغلبها لم يتم قيده فى البورصة ذلك كله يعنى ان اى اسهم تعطى للمودعين ليس لها اى قيمة لانه لايوجد اى اكتتاب رسمى او قيد فى البورصة .. ومن ثم فالمؤسسون هم اصحاب تلك الشركات الفعليون .. واضافا مسئولو سوق المال .. ان جميع تلك الشركات لم تصدر ميزانيات باستثناء بعض حقق خسائر والآخر ارباحا محدودة ..!

● والقاعدة العامة ان من يتعامل باموال الغير يجب ان يوفر معلومات عن طبيعة الانشطة التى يزاولها .. وعلى سبيل المثال ترسل البنوك معلومات واحصائيات شهرية الى البنك المركزى لانها تتعامل باموال الغير فإذا كانت الدولة لاتتدخل فى اى من نشاط هذه الشركات فإن الحد الادنى المطلوب هو الاعلان عن طبيعة الانشطة التى تتم مزاولتها مترجمة فى صورة بيانات مالية تعكس حقيقة تلك الانشطة وليس مجرد الاعلان عن اتجاه النية لتنفيذ بعض المشاريع !

ايضا تثير قضية شركات توظيف الاموال موضوع مراقبى الحسابات الذين يعلمون نصوص القانون ويخالفونه ورغم ان مراقب الحسابات مفروض انه وكيل المساهمين فى مجلس الادارة الا انه تحول الى وكيل لمجلس الادارة نفسه .. وهذا خطر آخر يهدد مصالح المودعين ..

يأتى بعد ذلك موضوع الاعلانات التى تدعو الناس للاكتتاب فى الداخل والخارج . رغم ان القانون اشترط الحصول على موافقة مسبقة من الهيئة العامة لسوق المال .. الا ان ذلك لم يحدث وفى كل يوم تنشر وتذاع العديد من تلك الدعوات لجمع الاموال ..

محيى الدين الغريب — د . سمير طوبار — د . عادل الهامى

خبراء الاقتصاد يؤكدون :

لسنا ضد .. شركات لتوظيف الأموال ولكن يهمنا حماية أموال مليون مودع

د . اسماعيل شلبى — عبدالحميد ابراهيم — فاروق ابراهيم

مستشار سوق المال :

الحل ليس بإجراءات عنيفة ولكن مطلوب صكوك للمودعين وميزانيات معلنة

واكد مسئولو هيئة سوق المال .. انه مطلوب لحماية اموال المودعين :

● توفير حقوق لهم على أصول بالشركات فى صورة صكوك استثمار .

● نشر ميزانيات تلك الشركات بصفة دورية وتوسيع قاعدة الادارة والرقابة وخروج جانب من راس مالها للاكتتاب العام ..

● وضع اطار عام ودون تدخل فى الادارة لتنويع مجالات الاستثمار فيها بما يجنبها اى هزات مفاجئة وخاصة فيما يستثمر فى الخارج وفى المضاربات .

● احتجاز نسبة معينة من الأموال فى صورة سائلة لمواجهة اى عثرات مالية مفاجئة .

● امساك دفاتر منتظمة لتسجيل عمليات تعتمد من مراقبى الحسابات وتزود بها الجهات الاشرافية مع اعداد ميزانيات فى اطار سياسات محاسبية سليمة ومتفق عليها ..

● ان اصدار القانون الجديد أصبح مطلبا سياسيا قبل ان يكون اقتصاديا لصالح تلك الشركات وأموال المودعين فيها !

شكل قانونى

والدكتور عادل الهامى استاذ السياسات المالية والضرائبية ومحافظ البحيرة كان ضمن الخبراء الذين اشتركوا فى اعداد دراسة عن أوضاع هذه الشركات .. يقول ان المشكلة تركت حتى استفحلت بسبب تغلغل المنافع واصحاب المصالح داخل تلك الشركات ذلك رغم ان العقود التى يحصل عليها مودعو المليارات ليس لها أى ضمانات بل هى مجرد « ايصالات امانة » لايقابلها أصول توازى حجم الأموال المودعة !

والوضع يتطلب :

● تحويلها الى شركات مساهمة ومنع قبول أى اكتتاب جديد لجمع الأموال .

● حصر الأموال المودعة وتحويل المودعين الى مساهمين او حاملى سندات تضمنها الحكومة طبقا لقانون الشركات المساهمة ..

● اعمال قانون الضرائب لان هذه الشركات لاتدفع ضرائب على تلك الاموال المودعة لديها ولا المودع نفسه يدفع عن ارباحه منها رغم ان الإعفاء الضريبى قاصر على فوائد وودائع البنوك حتى ان الشريك الذى يقرض شريكه بفوائد يدفع عنها ضرائب للدولة .. وبالتالى هنا تهرب ضريبى فلو حصرت الإيداعات وارباحها فسيدفع عنهما ٤٠٪ ضرائب ارباح تجارية هى حق للدولة ..

● ايضا لابد وان يلغى من قانون الشركات ذلك النص الذى يسمح بكتابة اى رقم لراس المال المصرح به وان يكتفى بكتابة رقم راس المال المدفوع فعلا حتى لايستخدم ذلك فى التغرير بالمساهمين والراى العام الذين لايعرفون لغة المال والاقتصاد .

يبقى بعد ذلك اعطاء تلك الشركات شكلها القانونى ان تسهل لها الدولة الدخول فى مشروعات الاستثمار والمشاركة مع القطاع العام وربطها بخطط التنمية المدرجة للقطاع الخاص حتى يتاح لها استثمار المليارات المودعة بها فى مشروعات مطلوبة تحتاجها الدولة

المعالجة الموضوعية :

وللدكتور اسماعيل شلبى استاذ الحقوق بجامعة الزقازيق ومستشار سوق المال راى ايضا فى موضوع حماية حقوق المودعين .. يقول ان المعالجة اليوم صعبة ولا يجب ان تكون باستخدام عصا السلطة أو الوعيد والتهديد بل باتفاق ترتضيه كل الاطراف فالسلبية كانت خطأ والايجابية مطلوبة ولكن على ان تكون بالمواجهة السليمة الموضوعية وذلك ممكن تحقيقه عن طريق :

● تحويلها الى شركات مساهمة تسجل ويكون لها رأس مال محدد ومعقول ولابد ان يكون لها مجلس ادارة وان يكون نشاطها معروفا ويكون لها موجودات داخل مصر وتكون اموالها مودعة باسم الشركة لا الاشخاص وهو الوضع الطبيعى الذى يضمن حقوق المودعين فيها فعلى سبيل المثال يشترط القانون على شركات التأمين ان تشترى بجزء من اموالها عقارات وجزء آخر اسهما وسندات اجنبية لكى تكون اصولها موزعة ومنوعة بما يحمى حقوق المساهمين .

ايضا فرض نوع من الرقابة والتفتيش على هذه الشركات مثلها مثل البنوك التى تخضع اسبوعيا لتفتيش البنك المركزى حماية لودائع الناس . ويمكن ان يتم ذلك عن طريق عمل صندوق تكامل بين هذه الشركات يوضع فيه نسبة ولتكن ٥٪ فى الاموال المجمعة لديها بحيث انه لو اهتزت احدى هذه الشركات يقوم هذا الصندوق بعلاج الموقف ..

وهذا التنظيم سوف يحمى الاطراف الثلاثة المتعاملين مع هذه الشركات والشركات نفسها والاقتصاد القومى

أشرف السعد :

موافقون على اى قانون لحماية اموال المودعين !

وشركات توظيف الاموال لها راى ايضا فى قضيتها فيقول اشرف السعد .. نحن موافقون على اصدر اى قوانين توضع لحماية اموال المودعين وتراعى مصالح الشركات بشرط فض الاشتباك القائم والغاء العراقيل التى توضع امامنا وبتعليمات شفوية وبلا اوراق رسمية ..!

اعطونا تسهيلات وتيسيرات تنفذ اى شكل قانونى تطلبه الدولة ..

واضاف لدينا تفويض من المودعين باستثمار اموالهم .. وطلبنا من الجهات الرسمية تحويل المودعين الى مساهمين فرفضوا وطلبنا ايضا زيادة راس المال فرفضوا - اننا نريد ان نساهم فى مشروعات التنمية .

إننا عندما ندخل لشراء مشروعات متعثرة ترفض الاجهزة المسئولة ان تبيع لنا فكيف نستثمر اموال المودعين ؟!





قضايا .. وحكايات

في الاسبوع الماضي فقدت صديقا عزيزا راح ضحية تصادم اتوبيس بسيارته اثناء سفره من القاهرة الى شرم الشيخ.

واذا كانت الاعمار بيد الله ولكل اجل كتاب كان من الممكن انقاذ الصديق لو تمت له الاسعافات السريعة وتم نقله الى اقرب مستشفى لعلاجه .. ولكن الصديق ظل لمدة ساعتين تقريبا ينزف حتى جاءت سيارة كانت تمر في الطريق صدفة ونقلته الى مستشفى راس سدر وهو مستشفى متواضع جدا في الامكانيات ولم تجد اى وسيلة لانقاذ الصديق رغم مابذل من جهود ..

والذى اريد ان اقوله او الفت النظر اليه ان طريق مثل طريق مصر شرم الشيخ او طريق مصر اسكندرية الصحراوى لايوجد به مستشفى متنقل او سيارة اسعاف مجهزة لمثل هذه الحوادث التى تقع باستمرار على هذه الطرق.

انني اناشد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ان يخصص على الاقل سيارة اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة الحديثة لعلاج مثل هذه الحوادث التى تقع على الطرق السريعة في بلادنا وما اكثرها. نحن لا نطلب باقامة مستشفى بتوسط مثل هذه الطرق وان كان الافضل بالطبع ان تكون مثل هذه المستشفيات ولكن على الاقل توجد سيارات للاسعاف بها طبيب لعلاج مثل هذه الحوادث.

وكما سمعت من الشهود الذين شاهدوا الحادث ان معظم طرقنا وخاصة طريق مصر اسكندرية الصحراوى او طريق مصر شرم الشيخ لا يوجد بها عربة اسعاف لنقل المصابين من حوادث الطرق رغم كثرتها وتكرارها يوميا.

في العام الماضي وكنا مجموعة من الاصدقاء دعاهم الدكتور احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس لزيارة معهد الاحياء المائية بشرم الشيخ ومعهد الابحاث الزراعية بسانت كاترين وهما تابعان لجامعة قناة السويس وبعد ان امضينا اربعة ايام في زيارة ممتعة لنتعرف على اجمل المواقع والاماكن في شرم الشيخ ودهب ونويبع وسانت كاترين واثناء عودتنا للقاهرة .. فجاة وبدون مقدمات نزلت علينا السيول بكميات كبيرة ووجدنا انفسنا محاصرين بسياراتنا داخل كميات هائلة من السيول ..

ولولا ستر الله والتصرف السليم لقائدى السيارات التى كنا نركبها والخروج سالمين من هذه السيول لكانت هناك صورة اخرى لا يعلمها الا الله.

ان طريق مثل مصر ـ شرم الشيخ من الطرق الطويلة وتستغرق الرحلة ٧ ساعات على الاقل. المفروض ان مثل هذا الطريق يكون به كل امكانات الامان مثل سيارات النجدة والاسعاف وبها كل متطلبات الانقاذ التى يحتاجها كل مسافر.

ان وجود سيارة اسعاف او سيارة نجدة على الطريق تحقق الامان والاطمئنان لكل مسافر على هذه الطرق.

ربيع الشيخ

● إمتحان الشهادة الابتدائية ●

السؤال الأول .. الجايزة تلفزيون ملون والسؤال التانى دراجة والتالت ٦ علب مربة بلح من انتاج وزارة التعليم

عشان نغطى مصاريف الامتحانات ، دى فقرة اعلانية بين امتحان التاريخ وبين الجغرافيا

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

التليفزيون يقوى الروابط الاسرية !

احدث دراسة نشرتها مؤسسة التليفزيون البريطاني المستقل اكدت ان مشاهدة التليفزيون ليست قوة عائلية مدمرة كما ادعى او يتصور البعض بل انها عادة مفيدة تفرز السعادة الزوجية والاستقرار الاسرى ..

جاء في الدراسة التى اثارت ضجة في المجتمع البريطاني ان متابعة مسلسلات التليفزيون مثلا تفتح باب الحوار والنقاش بين افراد العائلة وهذا ضرورى لتوثيق الروابط الاجتماعية في عصرنا الحديث.

حقائق جديدة ..

كانت تائهة بين المرأة والرجل !

كتبت هبه حسين :

● هناك فروق بين النساء والرجال .. قد تبدو مثيرة للدهشة حين يتعرف عليها الانسان لانه لم يكن يتصور انها حقيقة .. ومع ذلك فهى صحيحة وتوضح حقائق كانت غائبة ..

١ ـ هل تهتم النساء بمظاهرهن اكثر من الرجال .. ام العكس صحيح ؟

الصحيح ان الرجال يهتمون اكثر بالمظهر العام .. فقد اثبتت دراسة اجريت في جامعة نورث كارولينا بامريكا ان الرجال ينظرون الى ملابسهم ومظهرهم العام كجزء اساسى من شخصياتهم بل تكمل صورهم المناسبة اكثر من النساء.

٢ ـ هل يتساوى الرجال والنساء في الحوارات الاجتماعية ؟

لا .. ففي دراسة اجريت على عدد من الرجال والنساء في جامعة امهرست.

اكتشف الباحثون ان النساء يسيطرن على معظم الحديث .. بينما يشارك الرجال بنسبة قليلة منه ..

من اكثر خجلا .. الرجل ام المرأة ؟

اثبتت الدراسات ان الرجال اكثر خجلا من النساء خاصة في اللقاءات الثنائية التى تجمع بين رجل وامراة .. الدراسة نشرتها جامعة انديانا الامريكية.

٤ ـ هل تحصل المراة على الاكتفاء من علاقات الصداقة اكثر ما يفعل الرجال ؟

نعم كما اشارت دراسة لجامعة روشستر فبينما يكون لدى الرجال عدد اكبر من الصداقات الا ان صداقات النساء اكثر عمقا واثراء.

٥ ـ اى من الجنسين ينظر الى الاشخاص الزائدى الوزن نظرة ناقد ؟

النساء نظرتهن ناقدة جدا في هذا المجال وهن يشعرن ان صاحب الوزن الثقيل شخص غير ممتع في الشكل العام كما اشارت دراسة جامعة سنسناتى ..

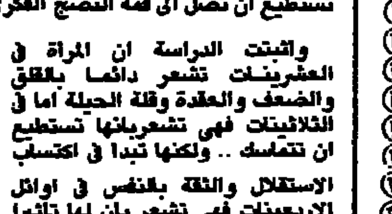
المرأة فى سن الاربعين .. انسانة كاملة !

كلما اقتربت المراة من منتصف العمر زادت ثقتها بنفسها وازداد معها استقلالها وقدرتها على التنظيم .. كما انها قادرة على التعامل مع مشاكل الحياة المختلفة بسبب زيادة نضجها وثقافتها .. هذا ما اشارت اليه احدث دراسة جامعية اشرفت عليها الدكتورة رافيناهيلون استاذة علم النفس بجامعة كاليفورنيا الامريكية التى تعد تحسن وضع وصورة المراة في هذه السن الى قدرتها على فهم نفسها اولا ثم فهم الاخرين .. والسبب بسيط وهو ان المراة التى تداوم على تثقيف نفسها وتطور قدرتها على التعامل مع الاخرين بطريقة طبيعية تستطيع ان تصل الى قمة النضج الفكرى والثقافي والعاطفى بعد سن الاربعين.

واثبتت الدراسة ان المراة في العشرينات تشعر دائما بالقلق والضعف والعقدة وقلة الحيلة اما في الثلاثينات فهى تشعريانها تستطيع ان تتماسك .. ولكنها تبدا في اكتساب الاستقلال والثقة بالنفس في اوائل الاربعينات فهى تشعر بان لها تاثيرا على من حولها وانها اكتملت النضوج وان حياتها بدات تتحرك بطريقة صحيحة وسليمة ..

وكانت الدكتورة هيلسون قد بنت نتائجها على ابحاث استمرت زمنا طويلا .. اجرتها على ١٣٠ امراة وقد تم استفتاء هؤلاء النساء عندما كن في بداية حياتهن الجامعية وكان معدل اعمارهن لايزيد عن ٢١ عاما. ثم اجرى استفتاء اخر على نفس العينة في سن الثلاثين والثالث في سن الثالثة والثلاثين .. وتقول خبيرة علم النفس الامريكية ان التغيير اساسى وواضح بين الدراسات الثلاث بالرغم من اننا لم نكتشف ان الحياة تبدا بعد الاربعين عند النساء الا اننا اكتشفنا انهن في هذه المرحلة من العمر يقتربن من الانسان الكامل !

للمرأة فقط !

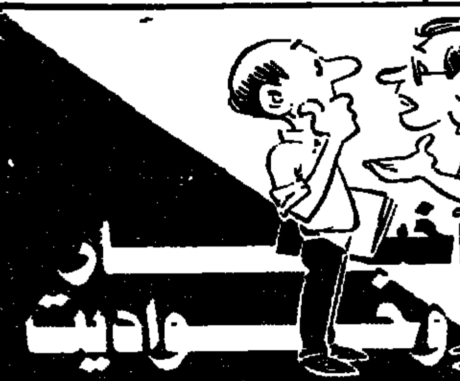


عزيزتى :

هل هناك اى حرج دينى لدعوة تنظيم الأسرة ؟ وهل يعتبر استعمال اللوالب الرحمية مخالفا للدين ؟ سؤالان يشغلان بال الكثيرين .. يجيب عليهما الدكتور محسن حسنى استاذ امراض النساء والولادة ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بجامعة الأزهر فيقول :

داب كثير من العامة والخاصة في هذه الايام المباركة على مهاجمة دعوة تنظيم الاسرة من الناحية الدينية .. والاسرة هي عماد المجتمع السليم ـ وتنظيم الاسرة يتضح من عنوانه انه تنظيم فقط وليس منعا ـ والاهتمام بالاسرة وتنظيمها لا يخرج عن تعاليم وروح الدين الاسلامي الحنيف ـ ولا يوجد اى حرج دينى في تشجيع الأسرة على تنظيم النسل طالما وجدت الطرق السليمة غير المخالفة للدين والسنة. واللوالب الرحمية من الطرق الفعالة المثالية التى يمكن استخدامها على مستوى الافراد والمجتمع بدون اى تعارض لروح او تعاليم الدين ـ فطريقة عملها كلها بعيدة كل البعد عن منع البويضة الملقحة من الانضغام في الرحم. والدلالة على ذلك هو انه على الرغم من كل التقدم والتطور الذى حدث في اللوالب الرحمية إلا انه لا يزال هناك نسبة للحمل ـ وبالرغم من انها ضئيلة جدا جدا ـ إلا انها تؤكد أن وجود اللولب لا يمنع استمرار الحمل ولا يمنع مشيئة الله .. فاذا حدث حمل على الرغم من وجود اللولب فالحمل يستمر وتضع السيدة جنينا سليما ويخرج اللولب مع المشيمة او بعدها مباشرة. والدلالة الأخرى انه لا يمكن احداث اجهاض بتركيب لولب رحمي للسيدة في الأشهر الاولى من الحمل ـ اى انه لا يتدخل في الانضغام او في نمو الجنين ـ او بعدها مباشرة لضمان عدم وجود اى شبه للحمل. وبعض السيدات اللاتي يستعملن اللوالب يشكون من انه في الأشهر الاولى لتركيبه تاتي الدورة قبل ميعادها ولم نر او نسمع أن الدورة الشهرية تتاخر عن ميعادها ـ اى لا يوجد اى شبه من حدوث حمل ثم اجهاض في وجود اللولب ـ واذا كانت اللوالب تؤدي الى الاجهاض لامكن استعمالها بواسطة العامة فرضا في هذا المجال !.. ولكنه ثبت للعامة العكس وانه لا فائدة من استعمالها للتحريض على الاجهاض .. ومن الناحية القانونية فان منع استمرارية الشيء واستقراره يعتبر جريمة ولكن ثبت أن وجود اللولب الرحمي لا يمنع استمرار او استقرار الحمل للادلة الكثيرة السابقة لان اللولب يكون تاثيره قبل حدوث الاخصاب ـ ومن ثم يتضح ان استعمال اللوالب غير مخالفة للدين او السنة او القانون .. واللولب من الوسائل الاكثر شيوعا في العلم لسهولة استعمالها وقلة الشكوى منها ونتائجها مؤكدة ولا يمكن استعمالها إلا بعد كشف الطبيب الاخصائي وبواسطته.

هبة الله



بدون جراحة

● الدكتور حسن حلمي زاهد استشارى الجراحة العامة تعاقد لاول مرة في مصر على ادخال احدث جهاز لتفتيت حصى الكلى بدون عملية جراحية او تخدير او جرح .. ايضا تمت الموافقة على شراء احدث جهاز علاج بالاشعة العميقة للاورام الخبيثة ..

■○■○■

● نوع جديد من الوقاية والاعلام تقوم به الحكومة الامريكية حاليا .. كتيب عن مرض الايدز ـ من ٨ ورقات ـ يرسل عن طريق البريد لكل فرد او مواطن امريكي .. الكتيب يحتوى على حقائق اساسية عن مرض الايدز مكتوب بلغة مبسطة بحيث يستطيع ان يفهمه الطفل الذى لم يتجاوز العاشرة من عمره ـ الهدف من هذه الوسيلة الدعائيةالجديدة التوعية العامة من هذا المرض .. هذه التجربة سبق ان قامت بها الحكومة البريطانية منذ عام وكانت لها ردود فعل مفيده.

■○■○■

● وجه مستشفى عين شمس التخصصى الدعوة لاثنين من كبار الاطباء الفرنسيين المتخصصين في مجال العظام لزيارة مصر في الاسبوع الاخير من هذا الشهر .. الهدف من الدعوة الاستفاده من خبرتهما في مجال جراحة العظام.

■○■○■

● تم الاتفاق في الكويت مع عدد من المثقفين العرب على انشاء ، المؤسسة الثقافية العربية ، الهدف منها تمويل ومساعدة المؤسسات الثقافية والفكرية العربية المستقلة وغير الحكومية .. وقد اعلن في الكويت ـ هذا الاسبوع ـ تشكيل مجلس الامناء لهذه المؤسسة والتى تضم من بين اعضائها الكاتب الكبير ، محمد حسنين هيكل ، من مصر. والدكتورة ، سعاد الصباح ، من الكويت.

■○■○■

الزواج فى خطر .. بالنمسا !

● سجلت معدلات الزواج في النمسا خلال الشهر الماضي انخفاضا ملحوظا بعد الغاء الحكومة النمساوية لمنحة الزواج مع بداية هذا العام ' جاء ذلك في تقرير دوائر الاحوال المدنية بالنمسا وقال ان عدد حالات الزواج لم تتعد ٥٩٢ حالة في جميع انحاء البلاد مقابل ١٩ الفا و١٢٩ حالة خلال شهر ديسمبر الماضي ـ قبل الغاء المنحة.

واكد التقرير ان الغاء الحكومة النمساوية لمنحة الزواج البالغة حوالى ١٥٠٠ دولار لكل من يقدم على الزواج قد تسببت في تراجع معدل الزواج في بعض الاقاليم بنسبة ٩٨٪ واشار التقرير الى ان الغاء الحافز المادى مع زيادة نسبة الطلاق يهدد الحياة الاسرية في النمسا !

● افتتح مدير عام الثقافة الجماهيرية لمدن القناة معرض الفنان خضير البورسعيدى. يضم المعرض عددا كبيرا من لوحات الفنان البورسعيدي ويستمرالمعرض حتى نهاية ايام عيدالفطر المبارك.

مصر .. فى مسابقة الافلام الزراعية الدولية

● في اطار الندوة الدولية التى عقدت في مدينة ، فيلد افينج ، بولاية بافاريا بجمهورية المانيا الاتحادية ناقش المشتركون مشاكل التطور الزراعى والتنمية الريفية في مصر وامكانية استخدام الافلام كاحدى الوسائل الناجحة لدفع عجلة التنمية الزراعية فيها

اشرف على اعداد هذه الندوة الدولية التى استغرقت اسبوعا المبرة الالمانية للتنمية الدولية وشارك فيها ١٥ خبيرا من الدول النامية ثم شاركوا في لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان الافلام العادية والتليفزيونية ـ الزراعية الذى اقيم في مدينة برلين الغربية

مركز سعودى لترجمة القرآن الكريم

● تجرى المملكة العربية السعودية حاليا دراسة لتحويل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الى مركز متخصص يتولى المركز ترجمة معاني القرآن الكريم الى جميع اللغات الحية واقامة مركز للسنة يتولى نشر الاحاديث النبوية على غرار نشر المصحف الشريف.

● عبرت قناة السويس هذا الاسبوع السفينة ، جورس فوك ، التابعة للقوات البحرية بالمانيا الاتحادية. وذلك ضمن رحلتها التدريبية حول العالم والتى بدات في يوليو ١٩٨٧. المتوقع ان تنهى هذه السفينة الالمانية رحلتها قريبا بعد ان تكون قد قطعت اكثر

■○■○■

● ، تعويم العملة ، هو موضوع الندوة التى اختتمت اعمالها امس الاول ببغداد ونظمها معهد التخطيط العراقى والتعاون مع معهد التخطيط القومي في مصر.

وشارك في الندوة عدد كبير من الخبراء الاقتصاديين من مختلف الدول العربية.

وقد مثل مصر في هذه الندوة د. فادية عبدالسلام الاستاذ بمعهد التخطيط القومي وقدمت بحثا عن التجربة المصرية في تعويم الجنيه منذ السبعينات وحتى الان.



د. فادية عبدالسلام

متحف لابن بطوطة فى الصين !

● قررت حكومة الصين اقامة متحف تذكارى للرحالة المغربي ، ابن بطوطة ، في مدينة تشيوانتشو الساحلية والذى وصف ميناؤها بانه يشبه ميناء الاسكندرية في مصر كما قررت حكومة المدينة اعادة المناظر والهندسة العربية الى احد شوارعها الذى يقيم فيه التجار العرب

« العام الأسود » .. فى السينما الفرنسية !

● تناقش مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من ، تماضر احمد رضوان ، مديرالتحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط .. الرسالة تتناول الاتجاهات الاساسية للفكر الاسلامى المعاصر في مصر وانعكاساتها على الاعلام في الفترة من ١٩٤٥ الى ١٩٧٤. اشرف على الرسالة الدكتور ابراهيم امام

● ٣٠ مليون مشاهد فقدتهم السينما الفرنسية خلال عام ١٩٨٧ جاء ذلك في التقرير السنوى الذى نشر هذا الاسبوع في فرنسا حول تراجع المشاهد الفرنسى عن الذهاب الى السينما .. لذلك اطلق المراقبون على هذا العام لقب ، العام الاسود ، لتراجع عدد المشاهدين بنحو ١٩٪ وانخفاض دخل دور العرض

تقدمها : سلوى عفيفى

صاحب الصورة .. الكاتب احمد رجب

● عرفت اخبار وحواديت قصة الصورة الغريبة التى نشرتها الاسبوع الماضى الصورة لعامل في مصنع طلب منه اصحاب العمل احضار ٦ صور للوجه و ٦ اخرى للبروفيل ضمن مسوغات التعيين. فيتخيل العامل ان صورة البروفيل ، هو القفا ، وطلب التقاط هذه الصورة له

وقد عثر عاطف حلمي مدير عمر افندى بالمهندسين على صورة القفا ملقاة على الارض وكان احدهم قد سرقها من الكاتب الساخر احمد رجب ثم القى بها

الطريف ان الكاتب الكبير يتفاءل بهذه الصورة وطلب استردادها مرة ثانية بعد ان كانت قد سرقت منه

أحمد رجب

بدون تعليق

● المستشرقة الدكتورة ، فريال باريس ، الاستاذة الايطالية بجامعة ، كالبريا ، حضرت الى القاهرة في بعثة تفرغ لترجمة رواية ، تغريبة بنى حتحوت ، التى صدرت للروائى مجيد طوبيا وتتناول الرواية فترة هامة من تاريخ مصر مع قدوم حملة نابليون الى مصر

■○■○■

● تقوم الجمعية الافريقية اليوم السبت بالاحتفال مع ممثلي الاتحادات الطلابية الافريقية في مصر واعضاء الجمعية باحياء ذكرى ليلة القدر حيث تتلى ايات القرآن الكريم ويتناول ممثلو الاتحادات الطلابية الافارقة مع اعضاء الجمعية الافريقية من المصريين طعام الافطار بمقر الجمعية ٥ ش احمد حشمت بالزمالك

■○■○■

● تم الاتفاق بين معمل الهرمونات بالمركز القومي للبحوث وهيئة البحث الالمانية على القيام بدراسة تهدف الى تصنيع المواد التشخيصية المشعة محليا. وذلك باستخدام ، اليود المشع ، هذه المواد تستخدم في الكشف عن الاورام السرطانية بالانسجة الرخوة مثل الكبد والكليتين والرئتين.

■○■○■

● عقد هذا الاسبوع بمحافظة بورسعيد المؤتمر الرابع للمرور الذى ناقش مشاكل المرور وكيفية تحقيق سيولة الحركة وتطوير العمل بادارات المرور

اشترك في المؤتمر مديرو المرور بالمحافظات والاجهزة المختصة بالطرق والمسئولون عن التوعية المرورية والوقائية من حوادث الطرق.

!

لقد اعتدنا من الكاتبة اليسارية نوال السعداوى افكارا متمردة وجامحة. لكنها ـ لحسن الحظ ـ لا تترك صدى لدى من يقرؤها ' اما ان تخرج علينا في شهر القران والتفاني في الامتثال لاوامر الله والالتزام بسنة نبيه ، بفتاوى على صفحات روز اليوسف ، كلها افتئات على الكتاب والسنة والدين والعرف ، فهو امر يستوجب مواجهتها بكل حزم ' فقد قالت مثلا ، ليس كل ما جاء في القران يجب ان ننفذه. ' و، يجب منع الزواج باخرى منعا باتا لانه ليس من الاسلام. ' وتشكك في الحديث الصحيح ، لو كنت امرا احدا أن يسجد لغير الله لأمرت المراة ان تسجد لزوجها ، وتضيف انها ، لم تر حديثا يقول للزوجة اطيعي زوجك ، ! وتؤكد انها ، ردة حضارية تلك التى تقول ان الرقص حرام او ان على الزوجة ان تطيع زوجها ، و، أن الوظيفة ابقى للمراة من الزواج والزوج. ' وتشيد بالمراة ، التى تتحدى كل ذلك وتقول لا. ' وتبشرنا بانه مع ارتفاع اصوات النساء والفقراء سيحدث ، تفسير مستنير للدين. '

وقد احسنت روز اليوسف عندما عرضت هذه الافكار الشاذة على الدكتور محمد رشدى اسماعيل عميد كلية الدراسات الاسلامية. فتولى ـ اثابه الله ـ نسفها من جذورها. بالآيات والأحاديث وبالحجة الدامغة. في نفس العدد.

لكن تبقى لى كلمة : اليست هذه الاراء الفاسدة والمفسدة التى يصفعنا بها الماركسيون وادعياء ، العصرية ، من حين لاخر ، من بين اسباب ما نعاني منه الأن من تطرف دينى للشباب. كرد فعل عكسى لها ؟!

وحسبنا الله ونعم الوكيل !

فتحى سالم

الاجازة دواء حتى من العبادة

في حديث عن اللهو المباح والترويح عن النفس يقول الإمام الغزالي : اللهو مروح للقلب ، ومخفف عنه أعباء الفكر ، والقلوب اذا كلت عميت . وترويحها اعانة لها على الجد . فالمواظب على التفقه مثلا ينبغي أن يتعطل يوم الجمعة . لأن عطلة يوم تبعث على النشاط في سائر الايام .

والمواظب على نوافل الصلوات في سائر الاوقات . ينبغي أن يتعطل في بعض الاوقات . ولأجله كرهت الصلاة في بعض الاوقات

فالعطلة معونة على العمل . واللهو معين على الجد . ولا يصبر على الجد المحض . والحق المر إلا نفوس الانبياء عليهم السلام .

فاللهو دواء القلب من داء الاعياء والملال . ولكن لا ينبغي أن يستكثر منه . كما لا يستكثر من الدواء .

دعاء

اللهم انى لى ذنوبا فيما بينى وبينك . وذنوبا فيما بينى وبين خلقك

اللهم ما كان لك منها فاغفره ، وما كان منها لخلقك ، فتحمله عنى . اغننى بفضلك عمن سواك .. انك واسع المغفرة .

رمضان كريم

مواعيد الصلاة

الظهر	١١:٥١
العصر	٣:٢٨
المغرب	٦:٤١
العشاء	٨:٠٨
الفجر	٣:٢٢

الحكومة لا تسمع النصيحة !
وتستمر في دعم الحج وتشجيع الحج السياحي

الدكتور النمر .. ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر :

كتبت ــ ألفت الخشاب :

قال الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف السابق وفضيلة الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر اننا لفتنا نظر الحكومة ومختلف المؤسسات والهيئات في العام الماضي الى انه لا ضرورة الى ايفاد بعثات للحج ولا لدعم بعثات الحج ولا السماح بالحج اكثر من مرة . وان الحج واجب على المستطيع القادر في العمر مرة واحدة . وما زاد على ذلك فهو تطوع ونفل . ينبغي توفير نفقته لما هو واجب وفرض وهو المشروعات العامة التي تخدم مصالح الأمة .

قال الشيخ المشد : رغم اننا كررنا هذه النصيحة في العام الماضي . وقلنا : ان من لا يستطيع الحج على نفقته الخاصة تسقط عنه الفريضة ولا يطالب بادائها . ومن ثم فانه ليس على الحكومة أو النقابة أو المؤسسة ايفاد بعثات للحج على نفقتها أو الاسهام في نفقات حجاجها .

يقول الشيخ المشد رغم ذلك ــ والمدهش ــ فان هذه الهيئات والمؤسسات لم تستمع الى النصيحة ولم تهتم بالعمل بها

وقال الدكتور النمر : انني مازلت اجدد الدعوة لمؤسسات وهيئات الحكومة والقطاع العام الى عدم دعم بعثات الحج . وترك كل واحد واستطاعته . فمن يستطيع عليه ان يحج ومن لا يستطيع فلا حج عليه

يضيف الدكتور النمر لقد نادينا بذلك في العام الماضي واصدر رئيس الوزراء تنبيهات لكل الاجهزة الحكومية تقضي بعدم التبرع لاحد بالحج على نفقتها ، وعدم السماح بالحج لمن أدى الفريضة من قبل . واعرف ان هذه التنبيهات جاءت متأخرة بعض الشيء ، ومن هنا فانني أرجو السيد رئيس الوزراء ان يجدد هذا التنبيه ان لم يكن قد نبه بالفعل على هذا . ليؤخذ به في حج هذا العام .

نبه فضيلة الشيخ عبدالله المشد الى ان الحج للمرة الثانية أو الثالثة ومابعد ذلك هو بمثابة اداء ركعتين « سنة » لصلاة من الصلوات الخمس .. لا يزيد عن ذلك .

اضاف . ان هذا الحج الثاني أو الثالث .. الخ ، نافلة وصلاة ركعتين قبل صلاة الفرض أو بعدها نافلة ، والنوافل يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها ، ولهذا أرى ان تكرار الحج وانفاق الاموال فيه ، مع حاجة الأمة الى المشروعات الانتاجية والزراعية والصناعية المختلفة مخالفا لما يوجبه ويقتضيه الاسلام .

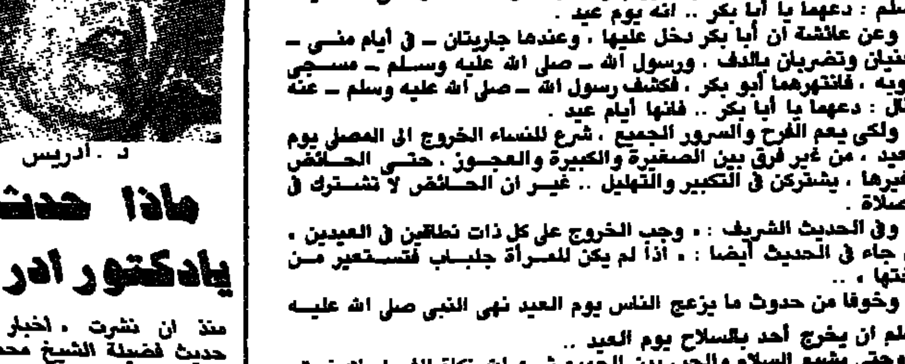
وكانت السيد خيرية البكري رئيسة جمعية التحرر الاقتصادي قد ابدت عدة ملاحظات نشرتها « اخبار اليوم » السبت الماضي حول الحج السياحي ، والحج المدعوم ، والحج اكثر من مرة وطالبت علماء الدين بان يبينوا الحكم الديني فيمن يكررون الحج ويستنفدون العملة النادرة التي تحتاجها مصر لتحقيق الواجب الديني الاكبر في رعاية مصالح الامة ، والاشتغال بالاهم عن المهم .

وقال الدكتور السيد الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر ورئيس جماعة دعوة الحق الاسلامية : ان الحج المتكرر لا يزيد عن كونه مجرد تطوع وقربة . والمؤمن الفطن هو الذي يوازن بين القربات ويفاضل بين الوان التطوع من حيث قيمتها وتأثيرها في حياة المجتمع

اضاف : ان هواة الحج كل عام يزاحمون اخوانهم الذين يؤدون الفريضة لأول مرة . ومرافق الحج ومناسك المناسك بدأت تضيق عن استيعاب هؤلاء جميعا . وفي نفس الوقت فان هواة الحج المتكرر ان كانوا حريصين على مزيد من القربة والثواب فان امامهم مجالات للخير تحقق لهم كل مايريدون امامهم مثلا الاسهام في بناء المدارس والمستشفيات ودور العجزة والمسنين أو الاسهام في مشروع أو مصنع يتيح فرص العمل لاخوانهم من المواطنين .

اما عالم الدين والاجتماع الاستاذ محمد أحمد بدوي فيقول : ان العبادة فن . والصدقة . ويتفاوت حظ المسلمين من هذا الفن تفاوتا كبيرا . ان يحتوي على أوليات تخترعها خطوط النفس بعيدة عن روح الدين . بينما أولويات الدين مرنة تسمح بتحويل الفرض الى مندوب مثل صوم السفر . أو الى مكروه مثل الصوم عند القتال . ويحتم تحويل فرض الكفاية الى فرض عين في بعض الظروف

ويستطرد الاستاذ بدوي : ان تكرار الحج والعمرة مثال صارخ على انعدام فنية التدين . فان اعالة اليتيم مثلا هي أحد الامثلة التي لا تحصى على تحول فرض الكفاية الى فرض عين في حق بعض الناس . وهي حينئذ تصير فرض عين افضل عند الله واكثر ثوابا من الحج والعمرة المتكررين



الدكتور الطويل — خيرية البكرى — الشيخ بدوى

النغمة الصحيحة

يبدو أننا نتميز بعيب خطير . وهو اننا نهمل المشاكل التي تواجهنا .. ولا نتحرك لحلها إلا بعد أن تقع الكارثة ..!!

ومن الغريب أننا نعرف جيدا جميع مشاكلنا . ونعرف أيضا الحلول المناسبة لها . ولكننا لا نهتم بها إلا بعد أن تستفحل ..

وتتحول الى أزمات وكوارث . فنبدأ في التحرك . وتنفيذ الحلول الموجودة . ونفاجأ بضخامة الكارثة أو المأساة وأنه من الصعب حلها بدون تحمل خسائر جسيمة أو فادحة . "

والمشاكل التي أهملت مواجهتها طويلا حتى استفحلت عديدة .. مثلا مشكلة النقص الخطير في مياه النيل وهي ليست وليدة هذا العام بل منذ أكثر من تسع سنوات . والخبراء العالميون يحذرون وينذرون .. ولكننا لم نهتم . بل شككنا في نتائج أبحاثهم واتهمناهم بالتشاؤم ..

واستمر تفاؤلنا . واستمر اهدارنا لمياه الري ومياه الشرب !! والسفه الشديد في استهلاكنا للكهرباء !!

واستمر الارسال التليفزيوني بقنواته الثلاث الى ما بعد منتصف الليل " وتركت الانوار مضاءة ليلا ونهارا في مكاتب الحكومة .." وتركنا الريف كله بدون حنفيات لتنزل المياه مرة أخرى الى الترع والمجاري "

وعندما وقعت الكارثة .. بدأنا نتحرك لترشيد استخدام المياه والكهرباء "

وتركنا شركات توظيف الأموال تتضخم وتستنزف مدخرات المصريين سواء في الداخل أو العاملين في الخارج .. حتى بلغت المبالغ المودعة فيها أكثر من ثمانية مليارات .." ولم نلتفت للأصوات التي تحذرنا من خطر هذه الشركات على الاقتصاد القومي .. أو المطالبة بالتدخل لتنظيم هذه الشركات حماية لأموال المودعين من خطر الضياع ..!!

ولم نهتم بأن نسرع بإصدار القانون الذي ينظم عمل هذه الشركات إلا بعد أن تعرضت أوضاعها للخطر .. وأوشكت أن تصبح كارثة نتيجة لتفجر الخلافات بين أصحاب تلك الشركات .. على الرغم من أن هذا القانون انتهت صياغته منذ فترة .. ووضع في الأدراج "

وهناك مشاكل خطيرة أخرى نتلكأ في حلها . مثل اصدار تشريع تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في العقارات حتى يعود نظام ايجار الشقق بدلا من نظام التمليك " وقانون العلاقة بين المالك والمستأجر في الأراضي الزراعية حتى تستقر الأوضاع المتدهورة في الريف ويزيد الانتاج الزراعي "

وهناك مشاكل ملتهبة أخرى نهمل مواجهتها وإطفاءها على الرغم من خطورتها -مثل زيادة الأسعار التي يعاني منها جميع المواطنين وخصوصا الموظفين " مشكلة ضعف الانتاج التي نواجهها - بشعار . زيادة الانتاج دون اتخاذ خطوات فعالة لزيادة انتاجنا أو زيادة انتاجيتنا ..!"

المشاكل عديدة .. والحلول معروفة وموجودة .. فلماذا نترك هذه المشاكل دون حل حتى تتضخم وتتحول الى كوارث يصعب حلها "

نبيل أباظة

النبى يحتفل بالعيد
اللعب بالسيوف في المسجد ..والغناء في بيت الرسول والنساء والرجال معا .. في صلاة العيد

مع فجر يوم العيد تتحرك مواكب المسلمين في كل مكان متجهة بقلوبها الى الله . مولية وجوها شطره حيث تجتمع على الحب والطاعة والصلاة يبداون بها يومهم شكرا وحمدا لله .

وقد بدأ الاحتفال بالعيد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم . وكان عليه الصلاة والسلام يرتدي أحسن ثيابه وأجملها في يوم العيد .

وقد شرع الاسلام للناس يوم العيد أن يكون يوم فرح وسرور وزينة ، وأباح لهم فيه اللهو واللعب . وقد أقر النبي صلى الله عليه وسلم بعض الاحباش على لعبهم في المسجد يوم العيد . ووقف ومعه عائشة ينظران الى لعبهم ..

وتقول عائشة رضي الله عنها : « والله لقد رأيت رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ يقوم على باب حجرتي . والحبشة يلعبون بحرابهم في مسجد رسول الله . يسترني بردائه لكي أنظر اليهم .. » .

وفي هذا اليوم أيضا دخل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مغنيتان فغنتا وهو يسمع .. ولما أراد أبو بكر منعهما من الغناء قال صلى الله عليه وسلم : دعهما يا أبا بكر .. انه يوم عيد .

وعن عائشة أن أبا بكر دخل عليها . وعندها جاريتان ــ في أيام منى ــ تغنيان وتضربان بالدف . ورسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ مسجى بثوبه . فانتهرهما أبو بكر . فكشف رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ عنه وقال : دعهما يا أبا بكر .. فانها أيام عيد .

ولكي يعم الفرح والسرور الجميع . شرع للنساء الخروج الى المصلى يوم العيد . من غير فرق بين الصغيرة والكبيرة والعجوز . حتى الحائض وغيرها . يشتركن في التكبير والتهليل .. غير ان الحائض لا تشترك في الصلاة .

وفي الحديث الشريف : « وجب الخروج على كل ذات نطاقين في العيدين » . بل جاء في الحديث أيضا : « اذا لم يكن للمرأة جلباب فتستعير من أختها » ..

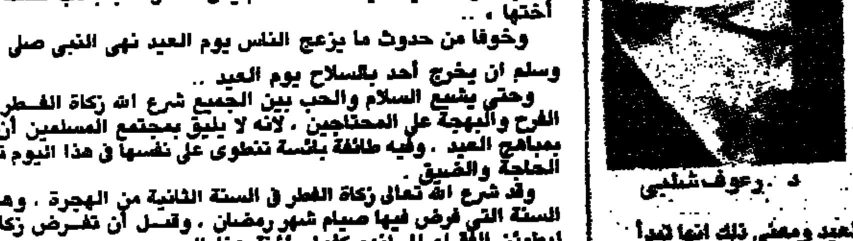
وخوفا من حدوث ما يزعج الناس يوم العيد نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يخرج أحد بالسلاح يوم العيد ..

وحتى يشيع السلام والحب بين الجميع شرع الله زكاة الفطر لادخال الفرح والبهجة على المحتاجين . لانه لا يليق بمجتمع المسلمين أن يستمتع بمباهج العيد . وفيه طائفة بائسة تنطوي على نفسها في هذا اليوم تعاني من الحاجة والضيق .

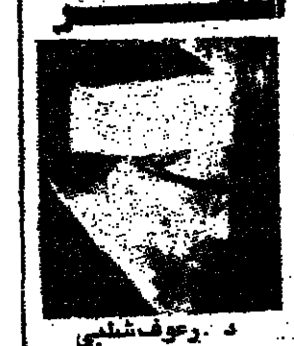
وقد شرع الله تعالى زكاة الفطر في السنة الثانية من الهجرة . وهي نفس السنة التي فرض فيها صيام شهر رمضان . وقبل أن تفرض زكاة المال ليطمئن الفقراء الى انهم كفوا مئونة هذا اليوم .

وقد ظلت الاحتفالات بالعيد في عهد الخلفاء الراشدين . وفي ظل الدولة الاموية والدولة العباسية . فلما جاءت الدولة الفاطمية الى مصر بالغت في الاحتفال بالاعياد . واقامة الحفلات والمهرجانات احتفاء بها .

كل عام وأنتم بخير .



جنيه واحد عن كل فرد قيمة زكاة الفطر



د . رءوف شلبى

لماذا شرع الله زكاة الفطر وما هي افضل الاوقات لاخراجها وقيمتها ؟

يقول فضيلة الدكتور رءوف شلبي وكيل الازهر الشريف ان العبادات في الاسلام صلة بين الله وبين العباد وليست كهنوتا وتعبدا شخصيا .

ولذا وجبت هذه الزكاة على الغني والفقير معا من أجل اظهار هذا التكافل الاجتماعي .

وهناك اثر تدل على ان الصوم معلق بين السماء والارض حتى تخرج زكاة الفطر لان العبادة الصحيحة ليست منقطعة عن الاثر الاجتماعي . من هنا أوجب الله زكاة الفطر على المسلمين الصائمين لله حقا كبرهان على صحة الصوم وانه كان خالصا لوجه الله تعالى .

اما افضل الاوقات لاخراجها . فهي قبل صلاة العيد ومعنى ذلك انها تبدأ من اول يوم في رمضان على سعة طول الشهر لان مهمتها هي ازالة المسغبة أي الفقر الشديد عن المعوزين والمحتاجين وقيمتها المالية جنيه واحد عن الفرد الواحد وان زاد فله حسنات .

ماذا حدث يادكتور ادريس؟



د . ادريس

منذ ان نشرت « اخبار اليوم » حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي .. والدكتور يوسف ادريس ينتهز كل فرصة تتاح له من اجل ان يؤكد ان الشيخ الشعراوي قد اتهمه في هذا الحديث بانه كافر ..! وهذا لم يحدث . ولم يذكره فضيلة الشيخ الشعراوي في حديثه ..

ولكن الذي حدث بالفعل ان الدكتور يوسف ادريس هو الذي اتهم فضيلة الشيخ الشعراوي بانه راسبوتين وانه يصلح كممثل !.

وعندما نشرت اخبار اليوم مقالة الدكتور يوسف ادريس عن الشيخ الشعراوي في كتابه . فكر الفقر وفقر الفكر . أرسل الدكتور ادريس الى اخبار اليوم يؤكد ان وصفه لفضيلة الشيخ الشعراوي . بانه راسبوتين . قد جاء نتيجة خطأ مطبعي .. ونسى الدكتور ادريس او قال ذلك متناسيا بان الخطأ المطبعي يمكن ان يحدث في سطر او يتكرر في صفحة أو في صفحتين على اكثر تقدير .. وانما لايتكرر في كتاب باكمله !

وعندما نشرت « اخبار اليوم » مقالة الدكتور يوسف في اعتذاره .. كان في نفس الوقت يعتذر لفضيلة الشيخ متولى الشعراوي .

فماذا حدث يادكتور ادريس !؟

محمد تبارك

نهنىء أنفسنا بالقدرة على الحرمان .. والسرور

عن عيد الفطر يقول الكاتب الكبير الراحل عباس محمود العقاد : ان يوم العيد هو يوم السرور بالارادة . وهو اليوم الذي تلتقي فيه ارادتنا مع القضاء والقدر على موعد محدد من قبل . لاننا نقدر اليوم الذي ننوي السرور فيه قبل أن نصل اليه أو يصل الينا . فيكون ما شئناه وشاءه الله .

فنحن نعرف موعد العيد قبل سرور العيد بشهور . ونعرفه بالحساب . والعيد قديم جديد . وسيظل قديما جديدا كلما عاد . فلو لم يكن قديما لما جددناه . ولو لم يكن جديدا لكان عيد الاباء والاسلاف . ولم يكن عيد الابناء والاخلاف . وانه لفي الواقع عيد البنين الصغار . قبل اخوانهم الكبار . بل قبل ابائهم أجمعين .

واذا وجب ان نعطيه حقه من التجديد في التهنئات . فنحن نصدق القول اذ نقول اننا نهنىء انفسنا بقدرتنا على ارادة السرور . في كل عيد . وفي عيد الفطر المبارك على الخصوص

قبل العيد حق لنا ان نهنىء انفسنا شهرا كاملا بالقدرة على ارادة الحرمان بياض النهار من كل يوم . وليس احق بالتهنئة ممن يملك زمام ارادته في الصيام عن شهوات النفس والجسد حين يريد

د . البرى : دفع الزكاة للأقارب.. أولى ونقلها من بلد الى بلد آخر جائز

يجوز دفع الزكاة للاقارب . ويجوز نقلها من بلد الى بلد آخر اذا كان المزكي ينقلها لاقاربه . أو اذا كان أهل هذا البلد الاخر احوج اليها من اهل بلده .

يوضح هذا الامر الدكتور زكريا البري وزير الاوقاف الاسبق . وهو يرد على سؤال عما اذا كان يجوز نقل الزكاة من بلد الى بلد آخر . وعما اذا كان يصح اعطاؤها للقريب ؟

يقول الدكتور البري :

يجيز الفقهاء نقل الزكاة من بلد الى بلد اذا كان المزكي ينقلها لاقاربه . والله ــ سبحانه وتعالى ــ يقول « واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله » ويقول : « واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام » .

واعطاء الزكاة للقريب الفقير صدقة . وصلة رحم . كما جاء في الحديث النبوي .

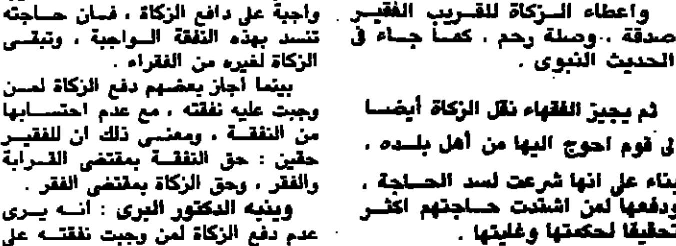
ثم يجيز الفقهاء نقل الزكاة أيضا الى قوم احوج اليها من أهل بلده .

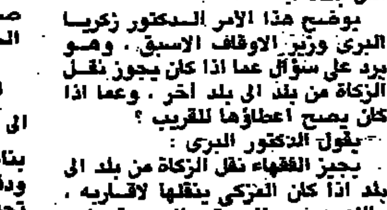
بناء على انها شرعت لسد الحاجة . ودفعها لمن اشتدت حاجتهم اكثر تحقيقا لحكمتها وغايتها .

ويضيف الدكتور البري : وقد اشترط بعض الفقهاء لجواز دفع الزكاة للقريب . الا تكون نفقة هذا القريب واجبة على دافع الزكاة . فان حاجته تنسد بهذه النفقة الواجبة . وتبقى الزكاة لغيره من الفقراء .

بينما أجاز بعضهم دفع الزكاة لمن وجبت عليه نفقته . مع عدم احتسابها من النفقة . ومعنى ذلك ان للفقير حقين : حق النفقة بمقتضى القرابة والفقر . وحق الزكاة بمقتضى الفقر .

وينبه الدكتور البري : انه يرى عدم دفع الزكاة لمن وجبت نفقته على المزكي الذي تتحقق كفايته بدفع النفقة . لانه ــ حينئذ ــ لا يدخل في اعداد الفقراء . ولا المساكين .





د . زكريا البرى

رحلة الى كوكب الماء
الحياة في الأعماق السحيقة لكوكب الماء

عندما نتأمل مايجري في الاعماق السحيقة للمحيطات فان عقولنا وعلومنا . لاتملك سوى الاعتراف بان ميدانها محدود .. امام ارادة عليا تسمو على كل حدود .

كتب ــ مجدى فهمى :

في المقال السابق . طرحنا سؤالا يدور حول احدى غرائب كوكب الماء وهو كيف تستطيع مخلوقات هذا الكوكب . العيش في اعماقه السحيقة تحت ضغط رهيب . لو تعرض لجزء ضئيل منه اضخم مخلوقات الارض . فانه سيسحق في ثوان معدودة ؟

فكيف تستطيع مخلوقات الاعماق . العيش والتكاثر تحت ثقل ضغط يصعب وصفه ؟

لكي نستطيع الاقتراب من غرائب هذا الكوكب الغريب . فاننا سنحاول الاستعانة بعدد من الحقائق العلمية التي تقرر الاتي :

من يستطيع الغوص الى عمق ٥٠٠متر في احد المحيطات . فانه سيتعرض لظروف شديدة القسوة .. ذلك ان الضغط الناتج عن الغوص عشرة امتار يتعرض كل سنتيمتر مربع من جسمه الى ضغط يصل الى حوالي كيلو جرام ثم يتضاعف هذا الثقل او الضغط كل عشرة امتار وعند الوصول الى ٥٠٠ متر تحت الماء . فان الضغط يكفي لسحق اي مخلوق ارضي مالم يكن مزودا بوسائل تشبه مايحيط برواد الفضاء وان كان الاثر في الاتجاه العكسي في الفضاء تكاد تختفي قوى الضغط الناتجة عن الجاذبية بينما تتعاظم هذه القوى مع كل هبوط الى اسفل !

○○○

ولكي تكتمل معالم هذه الصورة . المعبرة عن قدرة الخالق في تشكيل مخلوقاته . سواء في الفضاء البعيد عن الجاذبية . او في اعماق كوكب الماء حيث تصل قوى الجاذبية والضغط الى حدود يستحيل للعقل البشري تصورها . فاننا نشير فقط الى الحقيقة التالية :

اذا استطاع اي مخلوق من الارض . الوصول الى قيعان المحيطات وهذا مستحيل فان عينيه ستتعرضان لضغط يصل الى ١٥٠٠ كيلو جرام ..

وعلى رأسه وحدها . يصل الضغط الى ١٫٢ طنا .

ولانريد عرض المزيد من التفاصيل المتعلقة بالضغط الواقع على كل جزء من جسمه !

فان ذلك قد يدفعنا الى تشبيه يبدو غريبا . وهو تعرض جسم دقيق من اليابسة لضغط او سحق مئات المصاعد . او وابورات الزلط ؟

○○○

فكيف يكون عليه الامر . في القيعان السحيقة للمحيطات تلك القيعان التي قد تصل الى عمق ١١ كيلو مترا ؟ اي اننا لو القينا بكرة من الصلب تزن كيلو جراما واحدا . فانها لن تصل الى هذا العمق الا بعد ان تقطع رحلة طويلة تستغرق ٦٣ دقيقة . لكي تستقر في النهاية الى اعمق اخدود في قاع المحيط الهادى

لذلك فان اكتشاف مستوطنات غامضة تعيش فيها عشرات الانواع من كائنات كوكب الماء . كان بمثابة مفاجأة مذهلة . ذلك ان هذه الكائنات تعيش في اعماق سحيقة تصل الى اكثر من ٢٠٠٠ متر في المحيط الهادى اشكالها بالغة الغرابة.. من بينها كائنات بلا افواه . او امعاء . منحها الله قدرة على سد احتياجاتها من الغذاء . بواسطة وسائل اخرى . لايعرفها ابناء اليابسة .

فكيف يستطيع العقل العلمي تحليل او تفسير وجود هذه المستوطنات في هذه الاعماق المظلمة السحيقة

سؤال سنحاول الاجابة عليه في المقال القادم إن شاء الله



حدائق رائعة توجد داخل هذا الكوكب العجيب في اعماق الماء

مظالم الناس
لا تنفع معها التوبة

يقول النبي صلى الله عليه وسلم : « من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه »

وايمانا يعني تصديقا بالاجر الموعود عليه . واحتسابا أي يحتسب أجره على الله تعالى . يدخره في الاخرة . لا يصنع ذلك رياء ولاسمعة

ويقول الفقيه المالكي الشيخ يوسف الصفتي رحمه الله

ان كلمة « ماتقدم من ذنبه » تعني صغائر الذنوب أما الكبائر فلا يكفرها الا التوبة . أو عفو الله تعالى

وأما تبعات العباد ــ يعني حقوق الناس ــ فلا ترفعها التوبة . بل لابد من ردها الى أصحابها أو التحلل من أربابها يعني طلب السماح منهم

ويستطرد الشيخ الصفتي يقول والذنوب كالأمراض . والمكفرات كالأدوية لها . فان من الذنوب ما لا يكفره الا الوضوء . ومنها ما لايكفره الا الصيام . ومنها ما لا يكفره الا القيام . يؤيد ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : « ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها إلا السعي في طلب الرزق » .

والمقصود بالذنوب هنا هو الصغائر . أما الكبائر فلها التوبة أو العفو من الله تعالى . وأما ما يتعلق بحقوق الناس ومظالمهم فلا تنفع فيه توبة .

وقد تنبه الى هذا المعنى الدقيق المرحوم كامل الشناوي . حينما أساء بعضهم اليه وأزعجه . فلم يملك وهو يكتب مقالا يشرح فيه هذه الاساءة إلا أن يدعو الله على من أساء اليه قائلا

« اللهم لا تغفر لهم إلا بقدر عفوي عنهم » .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار

حتـــى انـــت يا بروتـــس !

فى كتابه الجديد كتب دونالد ريجان كبير موظفى البيت الابيض سابقا يقول فى المقدمة لقد كشفت فى هذا الكتاب اكبر الاسرار التى كان البيت الابيض يحرص على اخفائها . والسر هو ان نانسى ريجان كـانـت تـعتمد عـلى منجمة فى سان فرانسيسكو لتقرير جميع خطوات الرئيس ريجان وهناك اكثر من ٥٠ مليون امريكى يلجأون الى التنجيم وتحضير الارواح وقراءة الطالع لتوجيه شئونهم ..

وقد ثارت الكنيسة فى امريكا بعد كشف هذه الاسرار ومن المعروف ان نانسى ريجان لاتؤمن كثيرا بكلام الكنيسة الامريكية عن الاب والابن والروح القدس وانها تؤمن اكثر بالابراج والفلك وحركة الكواكب وتاثيرها على حظ الانسان اما زوجها رونالد ريجان فهو يؤمن بكلام الكنيسة والمنجمين معا .

وذات مرة قالت نانسى ريجان للصحفيين . هذا الصباح كنت انوى ان اقنع زوجى بتسوية الخلافات بين امريكا وروسيا حول الصواريخ النووية ولكننى قررت بدلا من ذلك ان ارتب شرابات زوجى فى الادراج . وهذا يدل على تدخل نانسى المستمر فى حياة زوجها .. رونى كما تسميه

المعروف ان ريجان ونانسى يؤمنان بالابراج والتنجيم منذ ان كان يعملان فى استوديوهات نيويورك ومعظم الفنانين فى امريكا وخصوصا النجوم منهم يستشيرون العرافين ويقراون الطالع قبل توقيع عقود الافلام . ومن المعروف عن ريجان انه يحتفظ دائما فى جيبه بقطعة معينة من النقود وتعويذة ضد الحسد من الذهب ويحرص على ان يضعها فى جيبه كل صباح كما انه وزوجته نانسى يدقون على الخشب خوفا من الحسد ولايمشيان مطلقا تحت السلالم ولكن من حولها ..

ويعتبر كتاب دونالد ريجان صديق الرئيس ريجان السابق اكبر طعنة تلقاها ريجان وزوجته من صديق العمر الذى تسميه امريكا الادين « بروتس » الذى طعن صديقه ريجان فى ظهره .



أخر لقاء بين نانسى ريجان ورونالد ريجان قبل ان يخرج من البيت الابيض ينتقم بعد ذلك من نانسى لأنها وراء طرده

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخ

انهم يقتلون الاطفال العرب فى اسرائيل
بالرصاص والهراوات والغازات السامة

نشر « صندوق انقاذ الطفولة » ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعين للامم المتحدة إحصائيات رسمية لأول مرة ، تؤكد أن قوات الاحتلال الاسرائيلي قتلت ٣٩ طفلا فلسطينيا كما اصابت ٨٥٠ اخرين بجراح وذلك خلال احداث الانتفاضة الفلسطينية التى بدأت فى اواخر ديسمبر الماضى فى الاراضى العربية المحتلة .

وكشفت الاحصائيات ايضا ان ٣٨ من هؤلاء الاطفال ، الذين لاتتعدى اعمارهم ١٥ عاما . لقوا مصرعهم على ايدى الجنود الاسرائيليين كما لقى طفل واحد مصرعه بايدى المستوطنين اليهود المسلحين فى الضفة الغربية المحتلة .

واوضحت الاحصائيات ان ١٩ طفلا من هؤلاء الاطفال لقوا مصرعهم بالرصاص خلال الصراعات العنيفة بين الجنود الاسرائيليين والفتية الفلسطينيين فى الشوارع كما قتل طفلان نتيجة للضرب الوحشى . اما الـ ١٧ طفلا الاخرين فقد لقوا مصرعهم نتيجة الاختناق بالغازات المسيلة للدموع .

اما ابشع جرائم قتل الاطفال على ايدى الوحوش الاسرائيليين فقد حدثت فى « قلقيلية » عندما اطلق الجنود الاسرائيليون قنابل الغاز داخل احدى الغرف المغلقة وكان بداخلها توأمان لايتعدى عمر كل منهما شهرين ثم اطلقوا الرصاص على احدهما ليلقى مصرعه فى الحال . كما نقل اخوه الى المستشفى للعلاج .

ويعلق احد مسئولى « صندوق انقاذ الطفولة » التابع للامم المتحدة على هذه الجرائم الاسرائيلية البشعة بقوله : « اذا كان الاسرائيليون يحاولون قتل روح الانتفاضة الفلسطينية فان قتل الاطفال ليس وسيلة لتحقيق ذلك الهدف ..

● أخبار ←

طفل عمره ١٤ سنة لم ينج من رصاص وحوش اسرائيل فلقى مصرعه

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم

عيـــون أنيســـة !

● « انيسة » الطفلة البريئة ذات السنوات الثلاث ، كانت ومازالت حديث المجتمع الفرنسى هذا الاسبوع .. صورها تملأ المجلات والصحف بعد ان القت بها امها فى احد شوارع امارة موناكو وتركتها للقدر ولأصحاب القلوب الرحيمة .

عن السؤال الحائر لماذا تلقى الام بطفلتها الجميلة ، الهادئة والتى تتمتع بصحة جيدة ؟ هل الام مجنونة أم ان هناك عوامل اخرى دفعت بها الى هذا العمل اللانسانى ؟!

ظهرت « انيسة » البريئة على شاشة التلفزيون حتى يتعرف عليها اهلها ـ بعد ان تم وضعها فى اصلاحية احداث بموناكو ـ واخيرا تعرفت عليها جدتها ـ من الام ـ وقالت انها حفيدتى الصغيرة !

وعرف العالم قصة انيسة .. الطفلة البريئة .. لقد قررت امها ـ من اصل تركى ـ ان تتخلى عنها فى احد شوارع موناكو بعد ان ضاقت بها الحياة . بدون عمل . بدون مال وبدون زوج . لذلك وجدت ان الحل الوحيد لهذه الفتاة الجميلة ان يعطف عليها احد اغنياء موناكو وتعيش معه افضل من الحياة مع أم فقيرة وأب يقضى فترة عقوبة فى السجن ..

ومازالت قصة « انيسة » البريئة قائمة .. هل ستتسلمها امها مرة اخرى .. أم تتبناها اسرة غنية ؟!

تشـــرشل ايضا كـان يؤمـن بـالمنجميـن

كشف المؤرخ البريطانى مارتين جلبرت الاستاذ بجامعة اكسفورد النقاب عن ان الزعيم البريطانى ونستون تشرشل استخدم احد المنجمين فى مكيدة سياسية عام ١٩٤١ لدفع الولايات المتحدة الامريكية للدخول فى الحرب العالمية الثانية الى جانب الحلفاء .

وذكر المؤرخ البريطانى فى الجزء الثامن والاخير من كتابه عن حياة تشرشل انه فى صيف عام ١٩٤١ عقد اجتماع للمنجمين والعرافين العالميين فى الولايات المتحدة . وكان الاجتماع تسيطر عليه مجموعة من المنجمين الموالين لالمانيا النازية .. واتفق المنجمون ، اعتمادا على حساباتهم الخاصة ، على ان النصر فى الحرب سيكون فى النهاية من نصيب الزعيم الالمانى ادولف هتلر . وكان ذلك سببا وجيها جعل الولايات المتحدة تتمسك بعدم الزج بنفسها فى اتون الحرب وعندما علم الزعيم البريطانى تشرشل تلك النبوءة سارع بارساله المنجم الشهير لويس دى ول الى الولايات المتحدة ليقنع المسئولين الامريكيين انه استطاع ، بعد حسابات دقيقة فى طوالع النجوم ، ان يتاكد ان هتلر سوف يخسر الحرب فى النهاية .

ويقول المؤرخ البريطانى ان هذه النبوءة المعاكسة ادت الى انزعاج انصار هتلر .. ولكنها برغم ذلك لم تقنع الولايات المتحدة بالدخول فى الحرب ضد المانيا !

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبا

الاتحاد السوفيتى الأول

ستوكهولم :

قال تقرير دولى ان الاتحاد السوفيتى يحتل المرتبة الاولى فى قائمة الدول المصدرة للسلاح فى الفترة مابين عام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٧ . فقد بلغت جملة مبيعاته من السلاح ١٢٢,٦ مليار دولار فى مقابل ٥٥,٦ مليار دولار لامريكا و٣٢,٣ مليار دولار لفرنسا و١٧,٣ مليار دولار لانجلترا و١١ مليار دولار للصين .

وكالات الانباء

حسين عـاد الـى عمـان

○ عمان :

عاد الى العاصمة الاردنية عمان امس الملك حسين ملك الاردن قادما من السعودية حيث اجرى محادثات مع الملك فهد ملك السعودية .

بيع مجوهرات اغاخان

○ جنيف :

تم فى جنيف امس عقد مزاد علنى لبيع مجوهرات اغاخان الزعيم الروحى لطائفة الشيعة الاسماعيلية والممثلة العالمية الراحلة بطلة افلام السينما الصامتة جلوريا سوانسون .

تم بيع مجوهرات اغاخان بمبلغ ٣,٣٥ مليون دولار امريكى . كما بيعت قطعتان من المجوهرات تخص الممثلة العالمية الراحلة بمبلغ ٢٧٥ الف دولار .

فـيروس الايــدز فـى نخـاع العظـام

○ لندن :

ذكرت مجلة « نيو ساينتيست » العلمية المتخصصة فى لندن . ان البحوث التى اجراها الاطباء الامريكيون اثبتت ان فيروث مرض « الايدز » (انهيار المناعة المكتسبة) يختبىء فى نخاع العظام حيث يتم تكوين كل خلايا الدم الجديدة .

سقوط طائرة

ويلنجتون

لقى ٩ اشخاص مصرعهم فى حادث سقوط طائرة صغيرة فى نيوزيلاندا امس . عثرت فرق الانقاذ على حطام الطائرة وهى من طراز « بايبر سينيكا » وجثث ركابها صباح امس بعد عمليات بحث استمرت طوال الليل .

أحمـد شـاه ..
الرئيس القادم لافغانستان بعد الانسحاب



أحمد شاه .. أو الرجل القادم فى افغانستان بعد هزيمة الشيوعية

● فى باكستان ، الزعماء السياسيون للمقاومة الافغانية يستعدون للعودة من المنفى .. حتى قبل ميعاد الانسحاب السوفيتى من الاراضى .. وبدأ الصراع حول السلطة فى افغانستان !

خلال شهرين سوف تستقر حكومتنا بعد تحرير الارض .. كان ذلك هو التصريح الذى افضح عنه « احمد شاه » رئيس حكومة المجاهدين الافغان المؤقت .. ورفض ان يفصح عن المزيد .. قال ان الحكومة الافغانية الجديدة ستتكون من ١٤ وزيرا كل اثنين من الوزراء يمثلون حزبا او فئة من فئات الشعب .

المعروف ان زعماء المقاومة الافغانية يعيشون مبعثرين فى انحاء المدن الانجليزية القديمة .. يقوم بحمايتهم مجموعة من المجاهدين المخلصين . الاسلحة دائما معهم للدفاع عن اى هجوم قد يحدث ضد الزعماء الافغان !



هذه الدبابة ثمنها حوالى ٤ ملايين جنيه أحيلت للاستيداع

ضربة قوية لمخابرات امريكا ..
الولايات المتحدة خسرت سباق الدبابات امام روسيا

عندما بدأت « دبابات إم ـ ١ » الامريكية تخرج من خطوط التجميع فى عام ١٩٨٠ وصفت بانها دبابة الجيش الامريكى للجيل القادم . الا ان امريكا تقوم حاليا وفى هدوء بسحب اجمالى الدبابات من هذا الطراز تقريبا (الف و٤٠٠ دبابة) من الخدمة الفعلية فى اوروبا . كما سيتم سحب أربعة الاف دبابة من طراز « ام ـ ٦٠ » . ويتم استبدال هذه الدبابات التى تمثل ٧٥٪ من عدد الدبابات الامريكية المنتشرة حاليا فى اوروبا بدبابات من طراز « إم ١ ـ إيه ١ » وذلك فور الانتهاء من تصنيع هذا الطراز وهو تعديل الطراز « إم ـ ١ » ويتم تزويده بدرع جديد تبلغ تكاليفه حوالى مليار دولار

والسبب فى ذلك انه فى الفترة منذ منتصف السبعينات وحتى منتصف الثمانينات ، اخطات مخابرات امريكا ووزارة الدفاع الامريكية بل وقللت من تقدير براعة الهندسة السوفيتية .. ان الدبابات السوفيتية يمكنها اليوم تدمير الدبابات الامريكية فى الوقت الذى لاتشكل فيه الدبابات والاسلحة الامريكية المضادة للدبابات تهديدا كبيرا لها . وقال الجنرال دونالد فيل رئيس سلاح المدرعات والاسلحة المضادة للمدرعات فى الجيش الامريكى ، لقد اكتشفنا ان الاشياء التى توقعنا ان يمتلكها السوفيت بعد عشر سنوات من الأن .. يمتلكونها حاليا .

وقد برز الفارق بين الاسلحة الامريكية والاسلحة السوفيتية فى عدة مناسبات اهمها حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ حيث اصيب قادة سلاح الدبابات الاسرائيلى بفزع شديد بسبب صواريخ « ساجر » السوفيتية الصنع « ار بى جى » .

واثناء الغزو الاسرائيلى للبنان فى يونيو ١٩٨٢ وقعت دبابات سوفيتية فى ايدى اسرائيل وبالتالى امريكا . ودبابات اسرائيلية فى ايدى المقاومة وبالتالى روسيا . واكتشف الامريكيون ان دبابات روسيا متفوقة للغاية فى دروعها وقذائفها . ولهذا سحبت امريكا الدبابات الـ ١٤٠٠ من طراز (ام ـ ١) (وام ـ ٦٠) وكانت تسمى دبابات القرن الواحد والعشرين . وتتكلف الدبابة الواحدة مليونا و٨٤٠ الف دولار . وسوف تنتج امريكا دبابة حديثة بدرع من اليورانيوم مضاد للقذائف السوفيتية حتى تلحق بسباق الدبابات .

اللوبى العربى فى امريكا يكشف كيف تلعب اسرائيل

★ تستعد اللجنة العربية الامريكية لمناهضة التمييز العنصرى فى امريكا لبدء حملة اعلانات سوف تثير ضجة كبرى بعد ظهورها فى وسائل النقل العامة بمنطقة واشنطن وتامل اللجنة من هذه الحملة ان تعبر عن عدم رضائها لموقف الولايات المتحدة من الفلسطينيين بسبب سيطرة اسرائيل التامة واللوبى الصهيونى على اعضاء الكونجرس الامريكى

ويصور الاعلان مبنى الكونجرس الامريكى وتحته عبارة تقول : « مبنى الكونجرس : ارض اخرى تحتلها اسرائيل .. ويتناول تعليق الصورة بالتفصيل جماعات المصالح الاسرائيلية التى تشارك فى الحملات الانتخابية التى تضم بعض اعضاء الكونجرس كما يشمل قائمة بمبالغ المساعدات الامريكية لاسرائيل كل عام وتكلفة مايدفعه كل مواطن امريكى من دافعى الضرائب فى هذه المساعدات

اللجنة العربية الامريكية مكونة من العرب المهاجرين فى امريكا وبعض المتعاطفين معهم من الامريكان

الجـارديان تعـتذر .. وتدفـع ٥٠ ألـف جنيـه استرلينى

● اعتذرت جريدة « الجارديان » الشهيرة لنورمان تيبت زعيم حزب المحافظين السابق بسبب ما اصابه من ضرر نتيجة لنشر كلام خطأ على لسانه . فقد اتهمه احد الصحفيين بانه قال « ما من شخص لديه ضمير يعطى صوته لحزب المحافظين » . كما ستقوم الجارديان بدفع تعويض لنورمان يقدر بـ ٥٠ الف جنيه استرلينى (حوالى ربع مليون جنيه مصرى) وتخصص للاعمال الخيرية .

ورغم ان تيبت نشر ردا فى ذات الصحيفة على ما نشر عنه إلا انه اصر على ضرورة نشر اعتذار كامل على صفحات الجريدة ويبحث محاميه الان مع محامى الجريدة صيغة الاعتذار التى ستنشر قريبا .

رأى كنيدى فى جونسون :
انه وضيع وشرير وحيوان !!

★ انه وضيع ومتهور وشرير . واقرب مايكون للحيوان .. وفى كل حديث جمعنى به كان ذلك الرجل يتعمد الكذب حتى عندما لايكون مضطرا الى ذلك . »

بتلك الكلمات الحادة العنيفة وصف السناتور الامريكى روبرت كيندى الرئيس الامريكى الاسبق لندون جونسون فى كتاب نشر مؤخرا فى الولايات المتحدة .

الكتاب الجديد بعنوان « روبرت كندى من خلال كلماته » ويضم مجموعة من الاحاديث الصحفية التى كان السناتور الامريكى قد ادلى بها ولم تنشر خلال الفترة من ١٩٦٤ الى ١٩٦٧ .

ومن المقرر ان يصدر الكتاب فى يونيو القادم بمناسبة مرور ٢٠ عاما مع اغتيال السناتور روبرت كيندى .

وقف عمليات زرع المخ

حذرت مجلة « لانسيت » الطبية البريطانية امس من عمليات زرع انسجة المخ للمرضى الذين يعانون من مرض باركينسون وطالبت بوقف هذه العمليات الى ان يتم توافر مزيد من المعلومات عن الاثار بعيدة المدى لهذه العملية .

قالت المجلة المتخصصة ان عمليات زرع انسجة المخ يكون ضررها اكثر من نفعها !

ميتران يقترح الغاء ديون الدول الفقيرة

● قال الرئيس الفرنسى ميتران انه فى فترة رئاسته الجديدة (١٩٨٨ ـ ١٩٩٤) سوف يولى اهتماما كبيرا فى الفجوة التى تزداد اتساعا بين الأغنياء فى الشمال والفقراء فى جنوب الكرة الارضية وقال ميتران ان فى السنة الماضية فقط دفعت دول الجنوب الفقيرة . الى دول الشمال الغنية ٣٠ الف مليون دولار زيادة عما دفعته فى العام الماضى . والسبب فى ذلك مشكلة الديون واقساطها وفوائدها .

وقال ميتران سوف احاول ان اجد علاجا لهذا الموقف البائس لان ملايين الفقراء فى دول العالم الثالث تقاسى

واقترح ميتران ان تكون اليابان وهى من اغنى دول العالم الآن على رأس الدول التى تقدم المساعدات لهذا البرنامج كما اقترح ميتران خفض الديون لبعض الدول والغاءها تماما للدول التى تعيش تحت خط الفقر وقال ان فرنسا سوف تفعل ذلك .



لافتة بالفرنسية تقول : انشاء الله تصبح فرنسا جمهورية اسلامية

ان شـــاء اللـــه

● بعض اللافتات التى كان يروجها المرشح العنصرى الفرنسى « لوبن » تقول اللوحة التى انتشرت فى معظم دول فرنسا اثناء حملة انتخابات الرياسة ان شاء الله بعد ٢٠ عاما من المؤكد ان فرنسا سوف تصبح جمهورية اسلامية . وكان حزب « لوبن » الفاشى يهدف الى تخويف الناخبين الفرنسيين من ٤,٥ مليون مهاجر معظمهم من دول شمال افريقيا والغالبية العظمى منهم من المسلمين . ويعتبر حزب « لوبن » العنصرى من اكثر الاحزاب الاوربية عداء للاسلام والمسلمين .

ولكن الناخب الفرنسى كان اذكى من ان يستمع الى صوت النازية الجديدة فى فرنسا

١٠ ملايين فرنك للمختطفين ومليار فرنك لايران

★ كشف رجل الاعمال السورى عمران ادهم ، الذى تردد انه قام بدور الوساطة لاطلاق سراح ٣ من الرهائن الفرنسيين المحتجزين فى لبنان مؤخرا عن ان الصفقة التى ادت الى تحرير الرهائن كانت تتضمن دفع ١٠ ملايين فرنك فرنسى ، نقدا ، الى المختطفين فى بيروت . وتاكيد من جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى السابق بان فرنسا ستتخذ موقفا محايدا فى حرب الخليج اذا تم انتخابه رئيسا للجمهورية الفرنسية .

اشار عمران ادهم الى ان الصفقة كانت تتضمن ايضا التزام فرنسا بسداد القسط الاخير من قرض كانت قد اقترضته من ايران فى عهد الشاه ويبلغ مليار فرنك فرنسى فضلا عن الفوائد المتأخرة عليه طوال ١٤ عاما . بالاضافة الى ذلك فان فرنسا التزمت بموجب الصفقة بان تستانف علاقاتها الدبلوماسية مع طهران بعد ان كانت قد قطعتها فى يوليو الماضى .

قرأت

● قال لى صاحبى : لقد اكتشفت أخيرا أن حياتى كلها ذهبت هدرا . كل الذى فعلته لا معنى له ولا قيمة هنا . الليالى التى سهرتها . والساعات الطويلة التى أمضيتها فى العمل . وكل شىء قدمته كان بلا جدوى . إن الحياة فى بلد لا يقدر الكفاءة والإخلاص لا معنى لها . وبعد كل هذه السنين من العرق والسهر ومن العمل والامل أجدنى فى النهاية كما يقولون محلك سر ..

● لا تقاطعنى من فضلك استمع إلى أولا . إن حكايتى هى حكاية كل إنسان مخلص يعتقد أن الجزاء من جنس العمل ثم يكتشف فى النهاية أن ما قاله إسماعيل يس منذ أكثر من أربعين عاما مازال سارى المفعول هذه الأيام . فقد قال فى أحد مونولوجاته الشهيرة . فيه ناس بتكسب ولا تتعبش . وناس بتتعب ولا تكسبش ..

● هذا الكلام سمعته وصدقته لان المجتمع أيامها كان مجتمع النصف فى المائة . لهم كل شىء ولنا نحن ال ٩٩,٥٪ لاشىء . اليوم تغيرت النسبة بعض الشىء . ولكن مازال هناك كثيرون يكسبون الملايين بدون تعب أو مجهود . واخرون يموتون تعبا وإرهاقا من أجل حفنة جنيهات ..

● ثم جاء الغلاء واكتسح كل شىء أمامه . كان أشبه بالطوفان . المرتبات أكلها . المدخرات قضى عليها . تغيرت جميع المقاييس . الكلام أصبح بالباكو والأرنب وتعبيرات جديدة للمجتمع الجديد . الجنيه تحول إلى عشرة قروش . المائة جنيه أصبحت لاشىء وكانت منذ عشر سنوات فقط شيئا لابأس به . المرتبات كلها أصبحت فى غرفة الانعاش ..

● انتى أكاد أموت حزنا وأسفا . ولكننى فى نفس الوقت أنحنى احتراما وأجلالا لكل هؤلاء المصريين العظام الذين يتحملون كل هذه الآلام بشجاعة وصبر نادرين . ورغم كل المصاعب والمعاناة فانهم مازالوا يرفعون رءوسهم فوق كل التحديات . ورغم كل هذا الفقر فانهم يرسلون أبناءهم إلى الجامعات . ويضحون بكل شىء حتى يكون لأولادهم مكان تحت الشمس أفضل من نصيبهم ..

● لا تنظر إلى هكذا . دعنى أقول لك ما فى نفسى حتى استريح . لقد أكتشفت بعد كل هذه السنوات أنه لاشىء هنا له قيمة سوى المال . الانسان لا قيمة له إذا كان رجلا فقيرا أو متواضعا ولكنه يصبح شيئا آخر تماما إذا كانت جيوبه عامرة بالاموال . العمل لا قيمة له إلا إذا كنت تعمل فى التهليب والضحك على عباد الله بالغش والخداع . الاخلاص لا قيمة له لانه موضة قديمة وكلمة مخلص كانت قديما فى القاموس معناها الامين أو الذى يفى بوعده ويحافظ على كلمته أما الآن فان المخلص هو الغبى أو الحمار ..

● لا تخدعنى بمزيد من الأمثال والكلام الذى لا ينفع ولا يشفع أرجوك لا تردد أمامى مرة أخرى الحكمة التى تقول من جد وجد . ولا تصدع رأسى بكل هذا الكلام المعسول عن الحياة بدون يأس . وأن أحاول مرة واثنتين وثلاث وعشر مرات إذا فشلت حتى أصل إلى ما أريد .

● لقد حاولت مئات المرات واكتشفت فى النهاية أن ما أجنيه الآن لا يزيد كثيرا من ناحية القيمة الشرائية عما كنت أجنيه منذ أربعين عاما . بل انه يقل عنه فى بعض الأحيان ..

● اسمح لى بكلمة أخيرة انظر حولك وستجد أن كل هؤلاء المتربعين فى المناصب العليا فى الحكومة والشركات كان وراءهم منذ البداية من يساندهم دائما ويدفعهم إلى أعلى الدرجات . أما أمثالى الذين يعتمدون على العرق والكفاح داخل المكاتب فنصيبهم من الرغيف لقمة . ويبقى الرغيف كله للطبقة الجديدة التى لها قانون آخر غير قانون الفقراء .

● ووجد صاحبنا أنه لا فائدة من الرد على هذا الكلام فترك صديقه الغاضب وانصرف

كمال عبد الرءوف



بقرة حلوب .. من أجل سعدية



سعدية ... سعيدة بالبقرة التى اهدتها لها ليلة القدر

كتب - صابر شوكت :

لم تكن تتخيل ان الزمن سيقسو عليها الى هذه الدرجة .. بعد ان تركت سعدية منزل اسرتها فى بنى سويف لتتزوج من عامل كهرباء بالمنصورة .. انجبت منه اربعة اطفال اكبرهم عشر سنوات .. وعندما حملت فى الطفل الخامس .. كانت تلح على زوجها ان يدخر من اجل ابنائه .. ولكن هموم الحياة لم تمهله .. توفى اثر مرضه فى العام الماضى دون ان يرى ابنه الخامس ..

وسعدية لاتعرف اى عمل تؤديه لاطعام ابنائها فهى لم تحصل على اى قدر من التعليم - ولم تتقن اى عمل تؤديه فى الحياة سوى تربية ابنائها .. وكانت تضع آمالا كبيرة فى ان تقطع بهم شوط التعليم لاخره لتفخر بهم ..

واخيرا .. قالت يارب .. اعنى على تربية اولادى وارزقنى حلالا .. ووصلت الى ليلة القدر .. سألناها عن امنيتها .. قالت مورد رزق يحقق لى دخلا انفق منه على اولادى .. ويعيننى على الحياة .. عرضنا عليها ماكينة خياطة وقمشة .. او ماكينة تريكو او اتجار .. رفضت كل ذلك .. فهى لاتستوعب ايا من هذه الاعمال .. وستفشل فيها ..

واخيرا استقرت على امنيتها فهى لاتزال تحتفظ داخلها بطبيعة الفلاحة التى تركتها منذ زواجها .. وطلبت من ليلة القدر جاموسة ترعاها مع والدها وتدر عليهم دخلا شهريا من لبنها .. ونزلنا معها - واشترينا لها بقرة صغيرة ودفعنا ٤٠٠ جنيه واكمل والدها بقية الثمن .

الرجل الذى مات .. (٦) مرات !

كتب - عاطف حزين :

كل شىء فى ذلك اليوم من ايام شهر رمضان المبارك هادىء تماما . حتى الفلاحين فى قرية البراجيل التابعة لمحافظة الجيزة لم يستيقظوا - كعادتهم - مبكرا . لقد جمعتهم سهرة التليفزيون بالامس حولها فجعلتهم يقلعون عن أهم عاداتهم .

ورغم ان عم طه لم يمتلك هذا الجهاز إلا انه بحكم العدوى استيقظ وزوجته واولاده الثمانية مثل أهل قريته .. متأخرا .

هو : مزارع اجير . فى آخر العقد الخامس من عمره . اكبر بناته عمرها ٢٠ عاما . طلبها للزواج منذ فترة قريبة احد شباب البلدة . وكل يوم يجمع الاب بعض المال لشراء قطعة أثاث فى جهاز ابنته « البكرية » .

اصغر ابنائه : طفل عمره لم يتجاوز اربعة اعوام . ينطق بالكاد . فى كل يوم يصحب الرجل اولاده معه يقضون طيلة النهار فى العشة التى بناها من القش فوق ركن من الارض التى يعمل بها . ولان اجرة العمل عند الغير لاتكفى لإطعام ثمانية افواه وامهم .. فضلا عن تجهيز البنات . استأذن عم طه من صاحب الارض ان يستغل العشة لعمل اشاى وتقديم بعض المشروبات للفلاحين وعابرى السبيل .

انتصف النهار واوشكت الشمس ان تغيب فتجمع « ام العيال » اولادها ويعودون الى المنزل استعدادا للافطار .. واحدة فقط لم تذهب مع امها : « صباح » فهى تعمل فى احد المصانع القريبة .

ويذهب الأولاد ويجلس الرجل فى عشته يستقبل اخر « دفعة » من اشعة الشمس حتى اذا كانت الساعة الخامسة والنصف يشق طريق العودة الى المنزل . وفى الطريق يسمع صراخا ينبعث من احد المنازل . ماذا حدث ؟ لقد وقع طفل من الدور الثانى بمنزله وكسرت ذراعه .. والد الطفل لم يعد بعد من عمله . فيسارع عم طه بحمل الطفل الى مستشفى قصر العينى بصحبة ام الطفل .

●●●

عندما عادت زوجة عم طه الى غرفتها المتواضعة التى تجمع بين جدرانها عشرة ارواح بدأت فى اعداد الطعام .. قامت « بتعمير » وابور الجاز ثم بدأت فى إشعاله . على مقربة من الوابور كانت هناك انبوبة بوتوجاز صغيرة وجدها الاولاد فى احد المصارف الصغيرة فحملوها الى غرفتهم ليلعبوا بها .

ثوان قليلة بعد ان اشتعل وابور الجاز حتى دوى انفجار هائل هد جدران الغرفة والتهمت النيران اجساد الام واطفالها .. الكل سمع الانفجار الذى اعقبه الصراخ . لحظات تردد عاشها الجيران هل يقتحمون الغرفة لينقذوا الأولاد .. ام ان هناك انفجارا تاليا للانفجار الاول . ومرت هذه اللحظات كدهر كانت اجساد الاولاد وامهم قد استحالت الى قطع من الجمر .

وحملتهم سيارات الاسعاف جزءا الى المستشفى القريب والجزء الآخر الى مستشفى امبابة .

●●●

مازال عم طه يجلس فى احد ردهات قصر العينى فى انتظار الانتهاء من تجبير ذراع الطفل ليحمله عائدا الى البراجيل . وغفا الرجل قليلا .. ثم ذهب فى النوم ليرى كابوسا فضيعا جعله ينتفض واقفا ليرى والد الطفل امامه بعد ان عاد من العمل الى البراجيل فسمع بخبر ابنه وخبر الكارثة التى وقعت لعم طه الذى حمل ابنه الى قصر العينى .

كل رجال قرية البراجيل وقفوا امام باب المستشفى .. ما ان رأوا عم طه يهبط من السيارة حتى التفوا جميعا حوله .. يواسونه دون ان يخبروه بما حل باهله . ويمنعوا الرجل من دخول المستشفى ، ويصحبه احد الضباط الشبان الى القسم . وهناك يتولى الضابط الشاب المهمة الثقيلة . فى البداية اشار إلى انبوبة بوتجاز صغيرة مشطورة نصفين قائلا لعم طه : هل رأيت هذه الانبوبة من قبل ؟ .

- نعم لقد وجدها الاولاد فى المصرف وحملوها الى البيت ليلعبوا بها .. انها فارغة تماما .

- مازال الاطباء يبذلون قصارى جهدهم « ربنا يجيب العواقب سليمة » . كانت هذه اخر كلمات الضابط التى اشعلت الامل فى صدر الرجل فهرع الى المستشفى يستفسر عن زوجته واولاده . لقد مات اصغر طفلين .. فتفحما تماما . والباقى ؟ ربنا يستر .

وفى اليوم الثانى بعد ان قام الرجل بدفن الطفلين عاد الى المستشفى ليجد الصاعقة فى انتظاره .. لقد ماتت الزوجة والابنة البكرية .. العروس !

ومرت ثلاثة ايام اخرى حتى حققت النار مآربها تماما واتت على كل عائلة الرجل عدا طفل صغير ابقته مشوها .

وهكذا مات عم طه سته مرات .

ولكن مازالت هناك بقية روح .. لقد انقذ القدر ابنته التى تعمل بالمصنع .. كما انقذ ابنه « صالح » الذى يعيش مشوها .. وجمع الرجل ولديه الى جواره فى العشة المؤسسة بالقش .. لكن اولاد الحلال كثيرون .. لقد تبرع احدهم بمأوى له فى بيته ومرت الايام وجاء رمضان ليقيم الرجل الذكرى السنوية لوفاة زوجته وستة من اولاده . وهناك كانت « ليلة القدر » تشد على يديه معزية اخلص العزاء لقد تحول الرجل خلال عام واحد الى كهل لم يعد يقوى على اعمال الزراعة . عاوناه بمبلغ صغير يبدأ به مشروعا خفيفا ليرعى بريعه صباح وصالح .

وتسقط الدموع من عينى الرجل وهو يتمتم : « وسعت رحمته كل شىء » .

تمنى لن يستطيع ابنى الامساك بالقلم

ليلة القدر

الشمعة التى أضاءها على أمين قبل وفاته

وجاء الغد .. وأشرقت الشمس

الآن فقط اقول : سأقضى عيدا سعيدا

كتب - السيد سلامة :

ترددت كثيرا قبل ان اكتب .. لكن ضيقى هزم ترددى .. واصبح لى املى .. ان اظهر امام الناس .. بلا خجل !

كنا نعانى كثيرا وفى نفس الوقت كان املنا كبير فى غد مشرق .. لكن فجأة اصيب والدى بفشل كلوى انفقنا على علاجه كل ما نملك تمنينا ان نعرض انفسنا للبيع لنوفر تكاليف علاجه .. ووسط هذه الظروف مطلوب منا ان ننجح وان نتفوق .. وان نبدو امام الآخرين كأن شيئا لم يكن !

لم نطلب مساعدة من احد .. كنا نقاسى يوميا فى سبيل ان تطهو لنا امى طعاما للغداء .. ورغم ذلك وقفت عزة انفسنا حاجزا بيننا وبين ان نمد ايدينا لاحد !

اشعر بان هناك إنسانا يصرخ بداخلى ينادى بحقوقى فى الحياة .. ان اذهب للكلية بملابس جديدة .. ان اشترى حقيبة غير تلك التى اكل الزمان عليها وشرب .. ان البس حذاء غير ذلك الذى اعلن تمرده على ظروفى واخرج لسانه للارض !

اريد ان اشعر ولو لمرة واحدة ان عيون زملائى لاتطاردنى فى الكلية .. امنيتى ان امرح وسطهم ولا اشعر بانى فى ذيل القائمة .. امنيتى ان اجلس ولا ارى فى عيونهم نظرات العطف واحيانا نظرات الاشمئزاز التى يرمقوننى بها .. اريد ان احظى بإحترام استاذى الذى يدلل زميلتى « الشيك » ويتجاذب معها اطراف الحديث حول خطوط الموضة وانا اقف خلفهما اتوارى خجلا !

كلها خواطر سرحت بخيالى وكثيرا ما دفعتنى لان اكتب إليكم ولكنى كنت امزق رسائلى واقول لنفسى هناك من هم احق منك بالمساعدة .. لولا اننى إستيقظت يوما على صراخ امى تقول البقاء لله .. بابا تعيشوا انتم .

كل الحلم الجميل الذى تحطمنا فى اجله جبال البؤس حانت لحظته وذهب وحيدا .. تاركا خلفه ٧ اطفال انا اكبرهم سنا .. ولذلك كتبت اليكم لمساعدتى فى شراء ما احتاج اليه من ملابس .

وذهبت ليلة القدر معها لاحد محلات الملابس واختارت لنفسها ماكانت تتمنى ان ترتديه واشترت الادوات المدرسية التى تحتاجها .. ارتياح كبير شعرت به وانا ارقب فرحتها بملابسها الجديدة وبعد ان خرجنا من المحل ودعتنى والابتسامة على وجهها قائلة « الآن فقط استطيع ان اقول غدا تشرق الشمس !

واستجابت السماء لدعاء جميلة

كتب - راجى الوردانى

.. « جميلة » فى السادسة عشرة من عمرها .. فتاة كزهرة اطلق سراحها الربيع . تفور شبابا وجمالا ورقة .. تراها تبتسم فتشعر ان الدنيا بأكملها تضحك فى وجهك . وتزداد تركيزا « فى ابتسامتها تجد الحزن يتسلل من عينيها الواسعتين الى ثغرها هذا الذى يزداد توهجا ، مع كل ابتسامة ..

.. جميلة باختصار اسم على مسمى .. الحياة فى عرفها مجموعة متلاحقة من الآمال العريضة والاحلام الزاهية فى غد اكثر رحمة من الامس ..

منذ توفى والدها وهى تبحث مع الاسرة عن حل يرضى جميع الأطراف ، اى تعمل وتكتسب دخلا يساعد الاسرة على الاستمرار ، وفى نفس الوقت . ممنوع الخروج من البيت ..

ممنوع الانصراف عن الاستذكار .. ممنوع التفكير الا فى الشهادة .. هذه وصية الوالد . وقد اخذت الأم على عاتقها ان تنفذ الوصية .. الأب - رحمه الله - كان ترزيا فنانا موهوبا فى مهنته ، وايضا كان صبورا يستقبل مشكلات الحياة ومسئوليات الاسرة بصدر رحب ونفس راضية .. ترك للام ثلاث بنات وولدين .. كلهم فى مراحل التعليم المختلفة .. ترك لهم معاشا ضئيلا ومحلا صغيرا اضطروا لبيعه سدادا لديونه !!

.. الحياة تمر وايامها الثقيلة تزداد سوادا فى صدور افراد الأسرة . الا « جميلة » .. جميلة لاتستطيع ان تتوقف عن الأمل .. دائما يتحرك الأمل فى عقل جميلة وقلبها وكيانها .. الأمل بالنسبة لها غذاء الروح شاغل الفكر قاتل اليأس .. ولكن كيف تعمل وتستذكر وتخفف بعض وطء المسئوليات التى تجثم على انفاس أسرتها ؟ كيف تتخطى سنوات عمرها الثقيلة ؟.. كيف تستمر فى الأمل والأحلام ؟!.. سؤال لم تجد له اجابة حتى امسكت بالورقة والقلم وجلست تكتب رسالة الى « ليلة القدر » .. لم تخبر أمها وأخواتها .. لم تطلع مخلوقا على هذا السر .. احتفظت به لنفسها .. وضعت كل آمالها واحلامها فى هذه الرسالة .. لم تطلب من « ليلة القدر » نقودا او مساعدة مالية .. وطلبت ان تساعدها على ايجاد وسيلة للرزق ..

طلبت ان تعمل بيديها الرقيقتين حتى تسيل حبات العرق فيكون للمقابل ألف معنى ومعنى - طلبت ان تشارك - بكرامة - فى تحمل مسئوليات اسرتها .. واستجابت « ليلة القدر » .. وأحضرت لجميلة ماكينة خياطة حديثة .. فكافأتنا الفتاة بابتسامة ملؤها الراحة والامان ..

هذه الماكينة تعنى لها الكثير .. بها ستعمل وتربح - باذن الله - دون ان تغادر بيتها أو تبتعد عن أسرتها .. بها ستكمل مشوار الأب الراحل وتعمل فى نفس المهنة التى كرس لها عمره .. بها ستزداد الثقة وينمو الايمان بأن من حقها ان تستمر فى بناء الآمال .. وتكوين الاحلام . لقد طلبت جميلة من الله .. واستجاب الخالق لدعاء مخلوقه .

اخيرا .. اصبح لـ « جميلة » ماكينة خياطة



بعد أمّا

العصر المطوى !

اخطر اخبار مصر هذا الاسبوع ، خبر نشرته الصحف اليومية على استحياء . والخبر حول خناقة نشبت لحظة الافطار فى مطعم فول بين صبى فى الثانية عشرة وشاب فى الخامسة والعشرين . الخناقة نفسها كانت حول مقعد فى المطعم ومن منهما يجلس عليه . والمهم ان الخناقة تطورت وتصاعدت وانتهت بأن اخرج الصبى مطوة قرن غزال من جيبه وطعن بها الشاب طعنة قاتلة نقلته من المطعم الى قرافة الامام !

وهذا الخبر - للأسف الشديد - يتكرر كثيرا فى صحف مصر هذه الايام . طلبة فى المدارس الثانوية ، وطلبة فى الجامعة . وصبيان فى الشارع . كلهم يحملون فى جيوبهم مطاوى قرن الغزال . وكلهم يستخدمونها فى لحظة غضب او فى لحظة طيش . والضحية قتيل فى كل خناقة وعلى اتفه الاسباب !

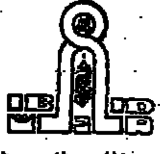
ومعلومات العبد لله تقول ان فى مصر قانونا يحرم ويجرم حمل المطاوى قرن الغزال . ومع ذلك يؤكد لى وكيل مدرسة ثانوية فى الجيزة . انهم فى كل يوم يصادرون من جيوب الطلبة عددا من المطاوى يكفى لتمزيق امعاء سكان حى من احياء القاهرة .

والسؤال الآن من الذى ينتج هذه المطاوى ؟ ومن الذى يبيع هذه المطاوى للصبية والاحداث ؟ فإذا كانت هذه المطاوى من انتاج مصنع مصرى ، فهل هو مصنع قطاع عام ؟ أم هو مصنع استثمارى لرفع المعاناة عن الجماهير ؟ واذا كان مصنع قطاع عام ؟ فهل هو تابع لجهاز تنظيم الاسرة باعتبار ان المطواة قرن الغزال هى الوسيلة الوحيدة لوقف الانفجار السكانى الذى احتارت البرية فيه ؟ واذا كان المصنع من النوع الاستثمارى وقطاع خاص ، فهل نقابة الحانوتية هى التى تستثمر اموالها فيه ؟ واذا كانت مطاوى الموت ليست من صنع مصر ، فمن استوردها ؟ ومن الذى منحه إذن الاستيراد ؟ ومن اى جمرك دخلت هذه المطاوى لتستقر فى بطون الناس ؟

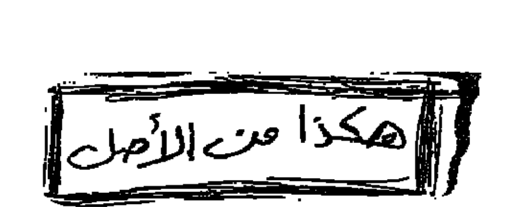
صدقونى .. لقد اصبحت مسألة المطاوى ظاهرة خطيرة فى حياتنا . واخشى ان يقول المؤرخون فى قادم الايام ، ان الدنيا بدأت بالعصر الجليدى ثم العصر الحجرى ، ثم العصر البرونزى . وانتهت فى زمننا الى العصر المطوى ، نسبة الى المطوة قرن الغزال !!

محمود السعدنى









الموقف السياسي

أسود اليوم .. وقطط الأمس!

(بقية المنشور ص ١)

طوال حياته ! لقد تخصص هذا الرجل في مهاجمتي في الزميلة (الوفد) بمناسبة وبلا مناسبة ! ومن المؤكد انه يتوهم انني سوف اعطيه شرف الرد عليه حتى تتحقق امنيته في الدعاية والانتشار اللازمين لرواج مكتبه ! ولكنه فوجيء بانني لم - ولن - ارد عليه بكلمة واحدة . فهو - في تصوري - لايستحق عناء الاهتمام بسخافات ما يكتبه ، ولا يرتفع الى مصاف الذين يمكن ان افكر في الرد عليهم . كما كانت الصدمة القاتلة بالنسبة لهذا الرجل - الذى اصبح صاحب قلم في غفلة من الزمان الرديء الذى نعيشه في هذه الايام - ان الاستخفاف بمقالاته الركيكة لم يكن مقصورا على شخصي فقط . وإنما واجهه من كل الذين لم يتورع عن مهاجمتهم والتطاول عليهم . بدءا باقلام الصحف القومية ، ومرورا على الوزراء ، وانتهاء باكبر راس في الدولة . الذى لولا الديمقراطية التي حققها له ولأمثاله لظل هاربا ومطاردا لدى الذين وافقوا على إقامته في بلادهم خوفا وذعرا من المصير الذى كان ينتظره .. في مصر . التي هرب منها بجلده !

وليس هذا ذنب هذا الشتام الهجاء .! انه ذنب الذين افسحوا له صفحات الصحيفة التي تصدر باسمهم . محاولين ان يخلقوا منه كاتبا سياسيا مغوارا . فتمخض جبنهم عن فأر ! واتصور انه سوف يبدأ سلسلة جديدة من مقالاته الركيكة التي يخصصها لشتمي والتطاول على شخصي ، على امل ان ارد عليه واحقق له الدعاية والانتشار اللذين يحلم ويعيش على امل تحقيقهما ! وهذا - لسوء حظه - لن يتحقق ! فمهما قال . ومهما تدنى . فإنني ساتجاهله ولن اقرا كلمة واحدة - إبتداء من اليوم - يسود بها صفحات الزميلة (الوفد) كلما اتيحت له فرصة النشر وفرصة التقرب الى الذين يملكون حق هذا النشر في تلك الصحيفة : فليكتب مايشاء . وليشتم كما يريد . فالرد الوحيد عليه هو الأخذ بالحكمة القائلة : (إن الكلاب تعوى والقافلة تسير) !

□ □ □

ويتوالى مسلسل التطاول من القطط الذين تقمصوا شجاعة الاسود والنمور ..!

فالقط منهم رأى ان اقتناع الناس به أسدا لن يتحقق الا إذا تطاول على اكبر راس في الدولة . وشجعه على ذلك ان رئيس الدولة نادى بالديمقراطية وحققها واعلن - المرة بعد الأخرى - انه لا رجعة فيها مهما تجاوز المتجاوزون ومهما تطاول المتطاولون ومهما حاول إستغلالها المستغلون !

لقد صدع الغافلون والواهمون - من بين رموز المعارضة الحزبية - في ان الراى العام المحدود الذى يقرأ صحفهم لم ينفعل انفعالهم . ولم يحقق اهدافهم . ولم يخرج في مظاهرات تطالب بإسقاط صغار المسئولين الذين بداوا بمهاجمتهم ! فما كان من هؤلاء الغافلين الواهمين إلا ان تشجعوا وقرروا تصعيد المواجهة مع كبار المسئولين بدلا من حصرها في صغارهم . واطمئنانا الى ان يد الديمقراطية - التي لم يعرفوا مثلها منذ زمن اجدادهم - لن تطولهم ! وبالفعل تحققت توقعاتهم ! لقد شتموا وزراء ! وسخروا من كبار ! وحطوا من قدر عظماء ! وعلى الرغم من ذلك لم يمسسهم سوء . ولم تقطع رقابهم . ولم تقصف اقلامهم . ولم تقيد حريتهم ! ومرة أخرى يصاب الغافلون الواهمون بالحسرة والاحباط . فلا الراى العام ايدهم ، ولا المظاهرات والمسيرات الشعبية خرجت الى الشوارع تهتف بحياتهم ، ولا أحد - في الشارع المصرى - تعاطف مع شعاراتهم ! ونتيجة لهذا الاحباط العام لدى سادة الكلام الزائف ومفجرى القضايا الاختلاقية ، قرروا تصعيد مواجهاتهم الى اقصى ما يرفضه اى منطق او تقاليد ! اخذوا في التطاول على رئيس الدولة شخصيا ! فمنهم من أعطى لنفسه الحق في ان يقدم درسا تعليميا فيما يجب أن يقوله الرئيس وما لايجب قوله ! منهم من لم يترك كلمة في قاموس الشتائم والبذاءات الا استخدمها في خطبه وكتاباته ضد الحكومة ورموزها . وعلى الرغم من ذلك تباكى على كلمات عادية جاءت في خطاب رئيس الجمهورية الأخير واستنكر سماعها ! ومنهم - ايضا - من تحول بقدرة قادر الى ، حامي حمى ، أدب الحوار - وهو الذى كان ومازال اكثرنا امتهانا لهذا الأدب - وتباكى على بعض ما قاله الرئيس حسني مبارك من كلمات وتشبيهات عادية نسمعها - ليل نهار - ولم يقل احد انها كلمات وتشبيهات خارجة لا تتفق مع ادب الحوار !

ووجهة نظر هذا البعض أن ما يقوله المواطن المصرى - بصرف النظر عن ثقافته او طبقته - لايجوز لرئيس الجمهورية أن يقوله ! وتماشيا مع هذا المنطق الغريب الذى يحاول أن يفصل رئيس الجمهورية عن شعبه ، وكانه هبط من السماء على هذا الشعب . فإن نفس هذا المنطق يتناقض مع تصرفات وصفات أصحابه ! فإذا كان هؤلاء يستنكرون بعض كلمات عادية قالها الرئيس في خطابه ، فلماذا لا يخجلون - في نفس الوقت - من الفاظهم البذيئة التي يحشون بها خطبهم ؟! ولماذا لا يخجلون من كلماتهم الهابطة التي يكتبونها في مقالاتهم ويحطون بها من قدر الوزراء والحكام في بلادنا ؟!

ولا يهمني سماع الإجابة عن هذا السؤال . فالذين تناقضت مواقفهم . والذين تباينت آراؤهم . والذين - ايضا - طالت السنتهم وخرجوا في نقدهم عن المالوف وغير المالوف . لاننتظر منهم إجابة . ولا نحن في حاجة الى سماعها !

□ □ □

استاذ جامعي نحترم بعض مواقفه . وننتظر منه ان يكون عدلا في أحكامه . ومتناغما مع افكاره . ومقنعا في اتجاهاته وأحكامه . وللأسف الشديد فإن صدمتي في الاستاذ الدكتور حلمي مراد - الذى اعلن . منذ فترة . اعتزاله العمل السياسي وتمسكه . في نفس الوقت . بكتابة مقاله الاسبوعي في الزميلة (الشعب) - كانت كبيرة عندما كتب يوم الثلاثاء الماضي مقالا مثيرا وجاء عنوانه اكثر اثارة : عنوان المقال يقول : (لاتحكمونا بالإرهاب وتستكثروا علينا اكل الخبز وشرب الشاي) ! مجرد هذا العنوان اثار دهشتي ودهشة كل من اتيحت له فرصة قراءته . فالأستاذ الجامعي يعلن على الملأ ان شعب مصر يحكم بالإرهاب ! فاين هو هذا الإرهاب الذى نعيش تحت وطأته ؟! اين هذا الإرهاب الذى يشكو منه - شخصيا - الدكتور محمد حلمي مراد ؟! الإرهاب - كما يعرفه العالم كله - هو أن تستغل الدولة (الإرهابية) كافة سلطاتها الأمنية والقمعية من اجل اعتقال خصومها ، وقهر شعبها ، وكبت افكاره ، وتقييد حريته ، وقصف اقلامه ، ووأد معارضته ، والغاء احزابه . وفرض ديكتاتوريتها بكل ما نعرفه وبكل ما تمثله من عدوان وإرهاب وتسلط وظلم ! هذا هو أبسط تصنيف لمعنى إرهاب نظام الحكم في الدولة الديكتاتورية . فهل ينطبق هذا على نظام الحكم الحالي . الذى وصفه استاذ جامعي - يفترض فيه دقة الكلمة وصدق التعبير - بانه يحكمنا بالإرهاب ؟! هل كان من المنتظر من نظام حكم إرهابي - كما وصفه الدكتور محمد حلمي مراد - ان يسكت على هذا الإتهام الواضح والصريح ؟! هل كان في إستطاعة الأستاذ الجامعي . الذى اعلن اعتزاله العمل السياسي . ان يكتب حرفا واحدا مما كتبه في هذا المقال لو انه يعيش في دولة تحكمها حكومة إرهابية ؟! هل كان من المتصور ان تتاح لشجاعة الدكتور حلمي مراد ان تتهم نظام بلده بما اتهمته به لو انه شك - مجرد الشك - في ان النظام المصرى الحاكم لايؤمن بالديمقراطية ويأخذ بالإرهاب ويطبق النظام الديكتاتورى ؟! وهل كان في وسع الوزير السابق في حكومة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ان يعلن ما أعلنه لو انه توقع أن رايه هذا يمكن أن يمس - من بعيد او من قريب - امنه وحريته ومصدر رزقه ؟!

من المؤكد ان الإجابة عن هذه الأسئلة كلها - وغيرها - معروفة مقدما . ولسنا في حاجة لانتظار سماعها من الدكتور محمد حلمي مراد . فالرجل يعرف - قبل غيره - نتيجة الاعتراض ، الهادىء ، والمغلف بورق السلوفان في ظل الحكم الديكتاتورى ! وكلنا نعرف ماذا حدث للدكتور حلمي مراد - عندما كان وزيرا خلال حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر - عندما تشجع واعلن رايا معارضا . هادئا ومؤدبا . امام رئيس الدولة - وقتذاك - فلم يجد سيارته في انتظاره لتعيده الى منزله . وصدر قرار بإبعاده عن منصبه ، وفرض ستار سميك من الصمت والتجاهل حوله مما اضطره الى البحث عن وظيفة خارج الحدود بعد ان ايقن ان النظام الديكتاتورى لن يسمح له بمكان تحت الشمس او حتى تحت القمر !

كنت انتظر ان ياتي هذا الاتهام لنظامنا الحاكم الحالي من اى شخص ماعدا الدكتور محمد حلمي مراد والذين عانوا - كما عاني - من هوان واهوال النظام الديكتاتورى ! اما ان ياتي هذا الاتهام من احد ضحايا الإرهاب والديكتاتورية - التي لا اعادها الله مرة اخرى - فهذا ما لانقبله وما نرفضه وما نستهين بمصداقيته ويفقدنا الاهتمام به . فليس من المتوقع ممن اكتووا بنار الديكتاتورية ان يشككوا في جنة الديمقراطية !

والاتهام الظالم - العجيب - للنظام الديمقراطي من جانب الوزير السابق في عهد الديكتاتورية ، لم يكن مقصورا على التشكيك في ديمقراطية نظام الحكم الحالي . وإنما اضاف اليه - بكل شجاعة الراى التي ينعم بها في ظل هذا النظام الذى ينتقده - اتهامه بان رئيس الدولة يستكثر على الشعب المصرى اكل الخبز وشرب الشاي !

وتعالوا بنا نعد قراءة تلك الافتراءات وتلك التشنجات .

فالأستاذ الجامعي والوزير المطرود والمهاجر - خلال عهد الديكتاتورية - وجد في نفسه الشجاعة ، الآن ، ليخصص مقاله الأسبوعي - في الزميلة (الشعب) - لنقد ما جاء في خطاب رئيس الجمهورية بمناسبة عيد العمال في اول مايو الحالي ! والنقد الموضوعي لأى مسئول في الدولة - بدءا من اصغر مسئول الى اكبرهم - لا اعتراض عليه ولا حدود له . ولكن الاعتراض لمجرد الاعتراض ، والتشكيك لمجرد التشكيك ، والتطاول لمجرد إظهار الشجاعة في زمن اصبح فيه القطط اكثر عدوانا من الأسود . فهذا ما نرفضه وندينه ونعترض عليه . فالأستاذ الجامعي والسياسي المعتزل لا يعجبه ما جاء في خطاب رئيس الدولة جملة وتفصيلا ! فهو يحتج على ما قاله عن المعارضة ورموزها الهزيلة ومواقفها المرفوضة ! ولا يكتفي بهذا الرفض وإنما يهدد الرئيس بانه من الممكن ان تتخذ احزاب المعارضة اساليب اشد تاثيرا واقوى فعالية - على حد زعمه - كالاستقالة الجماعية للاعضاء المعارضين من مجلس الشعب ، مثلا ، او تنظيم مظاهرات واعتصامات جماعية ! وكان الوزير المطرود السابق يتوهم ان استقالة نواب المعارضة - مع عدم حماسي الشخصي لها - يمكن ان تهز النظام الحاكم او ان تقلب الأوضاع راسا على عقب ؟! او كانه يتوهم ان السادة الذين وصلوا الى مقاعدهم تحت قبة البرلمان يمكن ان يوافقوه على اقتراحه بالإنسحاب . وهم - كما نعلم جميعا - يحرصون كل الحرص على تواجدهم تحت قبة البرلمان ليكونوا تحت دائرة الضوء بعد أن كانوا نسيا منسيا ؟! وحتى لو ان تلك المعارضة البرلمانية وافقت على اقتراح السياسي المعتزل وقررت الاستقالة من عضويتها ومن تمثيلها تحت قبة مجلس الشعب . فمن المؤكد انه لا احد من الشعب المصرى المشغول بمتاعبه ومعاناته اليومية - يمكن أن ينفعل لاستقالتهم ، او أن يهتم بانسحابهم ! وبالذات بعد ان كشف هؤلاء عن هويتهم وعن إهتماماتهم البعيدة كل البعد عن اهتمامات رجل الشارع المصرى الذى خدع في مواقفهم ، وندم على منح صوته لهم ! كان ناخبهم يتصور انهم سوف يعبرون عن آماله وآلامه تحت قبة البرلمان . ففوجيء بهم يعبرون عن آخر ما كان يخطر على باله او يمس جانبا من اهتمامه ! فمنهم من ترك متاعب ومعاناة الدنيا كلها ليتقدم باستجواب لرئيس الوزراء مطالبا بمنع إعلان يظهر في التليفزيون يقول :- (محمود .. إيه ده يامحمود ؟!) ، ومنهم من جمع توقيعات لأكثر من ٣٥ نائبا من اعضاء تلك المعارضة ، التي يتوهم الدكتور حلمي مراد ان لها وزنا او ثقلا ، ليسالوا وزير الإعلام - صفوت الشريف - عن نوعية البرامج الإذاعية والتليفزيونية التي ستقدم للسامعين والمشاهدين خلال شهر رمضان ؟! نوعية من نواب مجلس الشعب هذه ضحالتها . لا تشكل - بالقطع - ادنى ثقل او يمكن لناخب واحد ان يندم على انسحابها من عضوية مجلس الشعب . على العكس من ذلك . فانني اعتقد ان الناخب الذى منح صوته لهؤلاء النواب لابد انه ندم ندما شديدا على انه أعطى صوته لهؤلاء الذين لا يستحقون صوته ، والذين تركوا قضايا ومشاكل شعبهم وتفرغوا لهدف اعادة مصر الى زمن العصور الوسطى والى عهد محاكم التفتيش التي لا تنسى !

إن تهديد الدكتور حلمي مراد بهؤلاء النواب الافاضل الذين يمثلون المعارضة تحت قبة البرلمان ، هو في الحقيقة يعبر عن امنية جماعية للشعب المصرى في التخلص من تواجدهم ، ومن نيابتهم عنه ، ومن عضويتهم في مجلس الشعب . ولهذا السبب فإنني اطلب من الدكتور الوزير الأسبق ان يكثف اتصالاته . وان يبذل كل ما في استطاعته من اجل تخليص مجلس شعبنا من عضوية هؤلاء الذين لا هم لهم غير منع إعلان تليفزيوني . وغير فرض افكارهم الرجعية على البرامج الإذاعية والتليفزيونية خلال شهر رمضان ! وعندما اطالب الدكتور حلمي مراد بهذا الاقتراح ، فإن سندي الوحيد - في ذلك - هو ما أعلنه الوزير السابق والسياسي المعتزل كتهديد وإنذار يلوح بهما في وجه الحاكم نقدا لخطابه الأخير بمناسبة عيد العمال !

وترف النقد الذى يستمتع به السياسي الذى قرر اعتزال السياسة من تلقاء نفسه ، لا يتوقف عند هذا الحد . فالدكتور حلمي مراد يعترض على الحقائق والأرقام التي اعلنها الرئيس حسني مبارك - في خطابه الأخير - بالنسبة لمعدل استهلاك المواطن المصرى من الدقيق والسكر ، ومقارنته بمعدل استهلاك الفرد في دول اخرى من هاتين السلعتين . ولم يكن الدكتور حلمي مراد منصفا مع ضميره عندما قال ماقاله وكتب ماكتبه ! فالسياسي الذى قرر اعتزال السياسة من تلقاء نفسه فشل فشلا واضحا عندما تعرض لهذه القضية الحيوية واستند في نقدها الى اعجب واغرب مقارنه لم يكن من الممكن الاستناد إليها لرجل هذا وزنه تمثله استاذيته الجامعية ! قال الدكتور حلمي مراد بالحرف الواحد :

- (اذا كان المصرى يعتمد في مشروبه على الشاي المحلى بالسكر ، فلا يجوز مقارنته إلا بما ينفقه شعب اخر على مشروبه الأساسي وقد يكون غير الشاي ! فمن المعروف ان المشروب الأساسي في فرنسا هو النبيذ . وفي المانيا هو البيرة . ولكي نكون منصفين لشعب مصر يجب ان نقارن مايصرف على الشاي والسكر بما يصرف لدى تلك الشعوب على مشروباتها الاخرى لكي يتبين ان المصريين غير مسرفين في الإنفاق على شرابهم الأوحد) !

ومع دهشتي ورفضي الشديدين لمقارنة الدكتور حلمي مراد ، إلا انني لم أستطع ان أجد سببا لتلك المقارنة - المرفوضة - التي حاول من خلالها ان يبرر بها السياسي المعتزل وجهة نظره في رفض وجهة نظر رئيس الدولة - التي تستند الى معلومات وارقام يجهلها الناقد المعارض - في قضية لم أكن انتظر ان يختلف حولها المؤيدون والمعارضون معا !

فالدكتور حلمي مراد ساوى بين الشاي ، الذى يشربه الشعب المصرى وبين الخمور - النبيذ في فرنسا والبيرة في المانيا - التي يدمن عليها الشعبان : الفرنسي والالماني ! وعلى الرغم من بشاعة وسخف المقارنة ، دينيا وإجتماعيا ، إلا ان الدكتور حلمي مراد توهم انه يدافع عن الشعب المصرى فاكد ان شعب بلاده ليس مسرفا في الانفاق على شرابه الأوحد مقارنة بهول الإسراف الذى عرفت به شعوب اخرى في إستهلاكها للنبيذ والبيرة ؟! .

ولست مع الدكتور حلمي مراد في هذه المقارنة غير العادلة . ولست - ايضا - مع هؤلاء الذين فهموا - خطا - ان السياسي المعارض المعتزل يشجع بتلك المقارنة على ان من حق الشعب ، اى شعب . ان يزيد من استهلاكه لمشروبه سواء كان مشروبا عاديا او مشروبا كحوليا ! ولكنني ارفض - في نفس الوقت - منطق الدكتور حلمي مراد الذى يتناقض مع ثقافته الاقتصادية من اجل تحقيق فرقعة إعلامية يستميت من اجل الحصول عليها حتى بعد ان أعلن - اختياريا - عزلته السياسية وتمسكه في نفس الوقت ، بكتابة مقاله الاسبوعي في صحيفة احد احزاب المعارضة .

لقد غاب عن الدكتور حلمي مراد ان حرص الشعب الفرنسي وتمسك الشعب الالماني بنبيذه وبيرته لايعني ان على الحكومة المصرية - بظروفها الاقتصادية الصعبة الحالية - ان تترك هذا الإسراف في إستهلاك السكر ولا تتعرض لتصاعده بزعم ان استخدامه في الشاي يمثل تماما المشروب الوحيد الذى من حق المواطن المصرى الاستمتاع به والحرص عليه . شانه شان الشعب الفرنسي .. ان يغرق في بحور النبيذ او ان ينتشي بالبيرة التي يهنأ بها الشعب الالماني ؟ !

ليس هذا فقط بل ان تلك المقارنة - المرفوضة دينيا قبل ان تكون مرفوضة اخلاقيا - لم تحقق لقائلها ، السياسي الذى يزعم اعتزاله . الهدف الساذج الذى يسعى اليه ! فشتان ما بين ان يسرف الشعب الفرنسي في شرب النبيذ وان ينتشي الشعب الالماني باحتساء البيرة . وبين ان يطالب حاكم مصر بضرورة وحتمية ترشيد استخدام السكر في شرب الشاي . وربما غاب عن الدكتور حلمي مراد ان حكومة اوروبية - مثل فرنسا او المانيا - كان من المؤكد أن يفزعها ان شعبها لايقبل على شرب نبيذها ولا يحرص على احتساء بيرتها . فلو حدث هذا لأصيب الانتاج القومي لتلك الدول الاوروبية بنكسة لايمكن احتمالها . فعدم رواج تلك المشروبات الروحية يؤدي - ببساطة شديدة - الى إفلاس كل مصانع صنع خمر النبيذ والبيرة في تلك الدول . وهذا مالا تقبله حكومات تلك الدول ، حفاظا على نجاح استثمارات مصانعها وضمانا لأرباح مستثمريها من كبار وصغار المساهمين في رؤوس اموالها . ليس هذا فقط . بل ان حكومات تلك الدول - التي اختارها الدكتور حلمي مراد بالاسم - تحرص على زيادة إنتاج مصانعها من الخمور باعتبارها إنتاجا يعتمد اولا واخيرا على إنتاجها الزراعي من العنب والشعير . مما يزيد من عائدات الدولة - داخليا وخارجيا - ويقلل من عجز الدولة - اية دولة - عن موازنة ميزان مدفوعاتها .

هل هذه الاعتبارات غابت عن الدكتور حلمي مراد عندما ربط بين الإسراف في استهلاك السكر في بلادنا ، وبين إسراف فرنسا في شرب نبيذها ! وتشجيع المانيا لشعبها على إحتساء بيرتها . فالمقارنة غير عادلة . وغير منطقية . كما انها غير دينية وغير اخلاقية عندما تطرح على الرأى العام المصرى المسلم . فرنسا تزرع العنب في مساحات شاسعة من ارضها . ومحصول العنب من الكثرة لدرجة ان جانبا بسيطا منه يطرح في الاسواق لياكل المواطنون الفرنسيون ثماره .

اما الجانب الأعظم من محصول العنب الفرنسي فإنه يذهب الى المصانع لتحويله الى خمر - يعرف باسم النبيذ - ويستهلك الشعب الفرنسي بعض إنتاجه ، وتساعد الحكومة الفرنسية بكل إمكاناتها في تسويق معظم إنتاجه في باقي الدول الاخرى التي تسعد شعوبها بشرب النبيذ الفرنسي . وما يقال عن النبيذ الفرنسي يقال مثله عن البيرة الالمانية التي تنتج محليا . ولا تستورد مصانعها المواد الخام لها ، وتحقق للمستثمرين عائدا مجزيا . وتساهم - من جهة اخرى - في موازنة ميزان المدفوعات الالمانية . عن طريق التوسع في تصدير إنتاجها الى قارات الكرة الارضية الخمس .

هذه الحقائق كلها لا اعتقد انها خافية عن فكر استاذ القانون والإقتصاد المصرى الدكتور محمد حلمي مراد . وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الرجل تجاهلها عمدا . والادهى من ذلك انه لم يجد غير نبيذ فرنسا وبيرة المانيا ليستند اليهما في مهاجمة رئيس الجمهورية عندما طالب الشعب المصرى بترشيد استهلاكه من السكر ومن القمح . فلا علاقة بين النبيذ المصنع محليا وبين السكر المستورد من الخارج . ولا علاقة - ايضا - بين البيرة التي تنتجها المانيا من خامات محلية ، وبين ملايين الأطنان من القمح الذى نستورده من الخارج - باعز العملات الصعبة - لنصنع منه خبزا يباع مدعما بالملايين ويذهب معظمه لإطعام الماشية والماعز والخراف .

المقارنة هنا غير عادلة . فالدول التي تصنع الخمور مطالبة بتشجيع تلك الصناعة مادامت لا تستورد خاماتها من الخارج . أما الدول التي تعتمد على إستيراد طعام شعبها من الخارج - مثل مصر - فلا حجر على حكوماتها اذا هي طالبت شعوبها بترشيد استهلاكها من تلك الصادرات الغذائية التي تلتهم الجانب الاعظم من ميزانية عملاتنا الصعبة التي نخصصها لشراء إحتياجات شعبنا من الطعام ، واحتياجات مصانعنا الانتاجية من المواد الخام . وهذا ماتفعله حكومتنا . فهي تحاول - على قدر إمكاناتها الإقتصادية المحدودة - ان توفر للمواطن المصرى كل احتياجاته الغذائية عن طريق تعويض النقص في الانتاج المحلي . وكل ما تنتظره الحكومة من الشعب هو ان يساعدها في انقاذ بلادنا من الازمة الاقتصادية التي تواجهها . وليس المطلوب من المواطن المصرى اكثر من ترشيد استهلاكه الشخصي والفردى لمواد يمكن بسهولة شديدة الإقلال من استهلاكها ان لم يستطع التخلي عنها !

عندما يتجاوب المواطن المصرى مع هذا الواجب الوطني ، فلن يكون مضحيا اكثر مما ضحى به المواطن في العديد من الدول الاخرى الأكثر تقدما منا والأعرق ديموقراطيا . والمجال هنا لايتسع لإستعراض كيف تجاوبت شعوب المانيا وفرنسا واليابان وبريطانيا . وغيرها . خلال سنوات الأزمات الإقتصادية التي مرت بها . فكلنا سمعنا عن تلك التجارب . وكلنا شاهدنا كيف كانت تلك الشعوب على مستوى المسئولية الوطنية عندما خفضت من استهلاكها وتحملت الجوع والحرمان والفاقة لسنوات طويلة . ثم نجحت - بعد ذلك - في ان تحقق مالم يكن من المتصور تحقيقه او حتى تصوره !

والشعب المصرى - على النقيض من شعوب تلك الدول كلها - لم يواجه بمثل ماواجهته هذه الشعوب . ولم يعان من الجوع ما عانته ، ولم يحرم من أبسط ضرورات حياته اليومية كما حرمت ، كما ان التضحيات البسيطة التي تنتظرها حكومتنا منا - والتي تكاد ان تكون مقصورة على المطالبة بترشيد الاستهلاك - يجب ان يتجاوب معها كل مواطن مصرى عن إيمان واقتناع بانه لا امل في الانفراج إلا بالعمل والإنتاج مع التضحية ببعض الكماليات التي لا ضرر من التخلي عن إدمانها .

إبراهيم سعده

السلام .. بأقل خسائر ممكنة

بقلم

عبدالسلام داود

مرة ثانية وثالثة ورابعة ..

هل الانتفاضة الفلسطينية على الارض المحتلة جد أم هزل ؟ هل هي حقا عمل فجر القضية النائمة منذ عشرات السنين ، وزلزل أعتداد اسرائيل بنفسها ، ودفع أمريكا الى ارسال وزير خارجيتها أربع مرات متلاحقة الى الشرق الأوسط لإنقاذ ما يمكن انقاذه أم هي مجرد مظاهرات جوفاء يقوم بها الصبية في الشوارع ثم لا تلبث أن تنفض اذا قوبلت بالحديد والنار ؟

واذا كانت هزلا فكيف استمرت هذه المظاهرات خمسة أشهر كاملة ودخلت شهرها السادس دون أن يخمد لها أوار ؟

واذا كانت مجرد هزل لا طائل من ورائه فلماذا أعلنت اسرائيل التعبئة ورفعت أسعار السلع الأساسية ، ولماذا أفلست البنوك وتوقفت المصانع وكسدت التجارة داخل اسرائيل ؟ لماذا قلصت أمريكا تأييدها لاسرائيل الى أقصى حد في المنظمات الدولية ولماذا نشطت باعلان مبادرتها ، واصطدمت باسرائيل علنا أكثر من مرة ؟

لقد كان شامير وعد بانهاء الانتفاضة وطلب مهلة أسبوعين فقط بعد زيارته لأمريكا ، فلما فشل وازدادت الانتفاضة اشتعالا فقد أعصابه وعبأ أجهزة الدولة لاغتيال خليل الوزير (أبو جهاد) ودفع بجيشه الى غزو لبنان ؟

ثم لماذا بعد هذا كله يواصل وزير خارجية أمريكا رحلاته المكوكية في الشرق الاوسط ؟

من أفواههم

ان المعلومات التي تقول ان جنود الجيش الاسرائيلي قد انتابتهم حالة من الاكتئاب دفعت السلطات الى انشاء مراكز للعلاج النفسي خبر التقطناه من الاذاعة الاسرائيلية نفسها .

وخبر توقف المصانع وافلاس البنوك خبر اذاعته الاذاعة الإسرائيلية أكثر من مرة .

والانشقاق الذى حدث داخل الحكومة الإسرائيلية خبر معلن ومعروف للعالم كله .

ورفع أسعار السلع الغذائية بنسبة ١٥٪ ليس من بنات أفكاره أحد ولكنه قرار معلن في الاذاعة الاسرائيلية .

ربع جلتيا تخبط اسرائيل في مقاومة الانتفاضة وتورطها في قتل خليل الوزير والاعتداء على لبنان الى اخره . كل هذا الذى حدث ويحدث في اسرائيل نتيجة للانتفاضة ليس إلا قدرا يسيرا جدا مما يحدث في الحقيقة .

ومع ذلك فقد كان القدر اليسير من المعلومات التي تسربت من هذا النطاق المحكم كافيا لاثارة الرأي العام العالمي واشعاره بخطورة الموقف ، ودفعه دفعا الى المناداة بالحل السلمي وعلى وجه السرعة .

فماذا لو ان كل أنباء الفظائع تسربت الى وسائل الاعلام ؟

ماذا لو عرف العالم حقيقة الوضع الاسرائيلي الحرج وحجم التكاليف الباهظة التي تنفقها اسرائيل لمقاومة الانتفاضة ؟

قضية اعلام

ولنقف لحظة لنسأل أنفسنا :

ماذا لو ان العالم لم يسمع قط بما يجرى داخل الارض المحتلة أو داخل اسرائيل نفسها ؟

ماذا لو أتيح لاسرائيل أن تهدم البيوت على رءوس أصحابها وتقتل العشرات رميا بالرصاص ، وتدوس على أجساد الاحياء بالمصفحات ، وتلقي بالالوف في السجون وتقوم بتجويع المخيمات دون أن يشعر بذلك أحد ؟

هل كانت الانتفاضة بكل ما تسببه لها من متاعب قد نالت منها هذا النيل واضطرتها الى كشف أوراقها أمام العالم ؟

لقد كانت اسرائيل تتمنى لو أتيحت لها فرصة فرض الاظلام التام على ما يجرى حتى تجعل من هذه الانتفاضة مذبحة دموية كبرى تحصد فيها أرواح الالوف بلا تردد !

من ثم كان من المهم جدا أن تنقل أخبار الاصطدامات الدموية الى الرأي العالمي أولا بأول ليتحقق بنفسه من طبيعة الدولة العنصرية البشعة ويرفع صوته بالاعتراض على ما يجرى .

ولكن هل قلم الاعلام يواجهه كما ينبغي حقا ؟ ان عشرات الجرائم الرهيبة ترتكب كل يوم في الارض المحتلة دون أن تسجلها العدسات او يجرى بوصفها قلم .

آلاف الضحايا مسجونون في بيوتهم يعانون من الجوع - ولعل بعضهم يموت - دون أن يشعر بمأساتهم أحد .

واذا كنا نلوم الاعلام بصفة عامة ، فما الذى يمكن أن نفسر به موقف الاعلام العربي الذى يقف وسط المعركة مترنحا خائر القوى يعيش عالة على ما تنقله وكالات الأنباء الاجنبية ؟ أين هم فرسان الكلمة في الاعلام العربي الذين حاولوا دخول اسرائيل ليكونوا على كثب من المعركة ؟

أين هم الاشاوس الذين يحاربون وراء الميكروفونات بكلمات طنانة جوفاء لا معنى لها ؟

أين هي الضجة الكبرى التي أثارها الاعلام العربي حتى تصل الى اذان وعيون وقلوب العالم باسره ؟

ان غاية ما يفعله الاعلام العربي مقروءا أو مرئيا ومسموعا هو أن ينقل - عن الوكالات الاجنبية - ما تذيعه عن أرقام الجرحى والشهداء

ان الانتفاضة الفلسطينية ليست في حاجة الى مظاهرات تاييد ولكنها في حاجة الى الدعم المالي والتأييد الاعلامي

ان الابطال الذين يقاومون المصفحات بالحجارة ويسببون لهم الخسائر كفيلون بكل العمل ، وكل ما يحتاجون اليه هو أن يرى العالم ويسمع بما يجرى لهم .

انهم في حاجة لان يشعروا بانهم لا يقفون في مواجهة الظلم وحدهم ، انهم في حاجة الى الشعور بدفء التضامن من أخوتهم في العروبة والانسانية على السواء .

واخيرا .. دعنا نفترض ان الحكومات العربية قد صفت ما بينها من خلافات وانها جمعت أمرها ودخلت حربا مع اسرائيل ..

دعنا نفترض - مجرد فرض - ان هذه الحرب قد اشتعلت الآن أو في المستقبل القريب ، فلمن ستكون الغلبة في هذه الحرب ؟

لا أحد يستطيع أن يقطع برأى كما ان أحدا لا يدرى ما اذا كانت هذه الشرارة سوف تحرق العالم كله أم سيقتصر ضررها على دول المنطقة وحدها . ودعنا نفترض - مجرد فرض - ان العرب كسبوا هذه الحرب فما هو الواقع الذى ستسفر عنه ؟

القاء اسرائيل في البحر كما ينادى الاشاوس أم اعادة الحق الفلسطيني الى أصحابه ؟

كل الحسابات تقول ان الصراع ينبغي أن ينتهي بحصول الفلسطينيين على حقوقهم مع الابقاء على اسرائيل داخل حدودها التي أقرتها الامم المتحدة .

حسن ..

وماذا لو ان الانتفاضة الفلسطينية استمرت وتهيأت لها فرصة الاعلان عن نفسها ؟

وهل يجوز والامر كذلك الا ندعم هذه الانتفاضة ونحافظ على شعلتها حتى تحقق أغراضها

ان الانتفاضة هي أقصر الطرق لتحقيق السلام بأقل خسارة ممكنة

أوراق

الأخوة الريان

فجأة . أصبح النزاع بين ، الإخوة الريان ، قضية الموسم . وأصبح أطرافه يتراشقون على صفحات الصحف بالبيانات والأخبار والإعلانات !

وما يثير الدهشة في معظم هذه البيانات والإعلانات هو حرصها على التنديد - بين السطور - بالدعايات ، المغرضة ، التي يرددها ، خصوم الإقتصاد الإسلامي ، ، ومناشدة الرأى العام الا يتأثر بها !

فهؤلاء الخصوم المزعومون لم يصدر لهم أى بيان في الأزمة . ولم ينشروا أى اعلان . وكافة القذائف المتبادلة كانت صادرة عن أقطاب هذا ، الإقتصاد الإسلامي ، نفسه .

الذى أعلن أنه لا يزال رئيسا للريان هو ، الحاج فتحي ، . والذى نفى عنه هذه الصفة هو شقيقه أحمد . والذى اتهم الشقيق بخطف الحاج هو زوجة الحاج نفسه . ولم يظهر على الساحة أحد من خارج البيت .

ثم ان الصحافة لم تتطوع باسماء الجيران ، وانما أهل البيت هم الذين صمموا ، ودفعوا تكاليف البيانات والاعلانات لكى تسمع المدينة كلها !

وكان طبيعيا أن تنزعج المدينة والدولة .

فعند الريان ودائع لعشرات الألوف من بسطاء المصريين يعيشون عمليا على ريعها المضمون ، ويعتمدون على دخلها الثابت .

وهؤلاء لم يعهدوا الى الأخوة الريان بتعويشة العمر ثقة في ذمتهم فقط . ولكن ثقة أيضا في حكمتهم ولا ضمان لهم غيرها .

وهذا هو جوهر القضية

لا خصوم ، الإقتصاد الاسلامي ، المزعومون

فالأزمة ليست نابعة من ، اسلامية ، هذه الشركات . وانما من ، عائليتها ، . ولو كانت لها جمعية عمومية من المودعين . ومسئولون منتخبون . وضمانات أخرى - قانونية - غير حكمة أفراد الأسرة .. لما أثار خلاف الاخوة انزعاج أحد .

وقد سمعنا كثيرا . وسمعنا طويلا . عن قانون جديد لشركات توظيف الأموال . يعالج أخطار هذا اللون من الاقتصاد العائلي الذى يصر أصحابه على أنه هو ، ، الاقتصاد الاسلامي ، .

لكن هذا القانون يعترض - فيما يبدو - أن يصدر . ويقال إن السبب هو أن لبعض المشرعين أنفسهم ودائع في هذه الشركات وأنهم يخشون اذا تغير طابعها العائلي أن تنخفض نسبة ما توزعه من أرباح !

على أن الأهم من صدور هذا القانون الآن هو تدارك الخطر العاجل الذى يتمثل في اتجاه بعض المودعين الى سحب ودائعهم ، كما سبق أن حدث ذات مرة . فسيواجه الأخوة الخطر هذه المرة وهم مختلفون ولا أحد يدرى ماذا يمكن أن يحدث

وليس هذا وقت الحساب . ففي الميزان مصير عشرات الآلاف من أسر البسطاء الذين يعتمدون اعتمادا كليا على دخل ودائعهم

وعلى الأخوة الريان . بدلا من اتهام ، خصوم الاقتصاد الإسلامي ، أن يرتفعوا الى مستوى مسئوليتهم وعلى الدولة أيضا أن تبحث عن حلول عاجلة .

فنحن لا نريد في مصر كارثة ، مناخ ، جديدة كالتي حدثت منذ أعوام في الكويت ، والتي ما يزال ضحاياها يلعقون جراحهم .

فمصر ليست الكويت . والمدخرات التي بددتها كارثة المناخ هناك كانت في معظمها فائض أموال لدى أصحابها . أما المدخرات المهددة هنا . فمعظمها بالنسبة الى أصحابها مصدر خبز اليوم . وفوله وطعميته !

صلاح حافظ

ملاحظة : ليس في عند الريان . أو عند غيره . فلوس أو فول أو طعمية .

حول خسائر مصانع المساكن الجاهزة !

تحية طيبة وبعد :

طالعت مقالكم ، نحو النور ، الذى نشر في ، أخبار اليوم ، بتاريخ ٨٨/٥/٧ والذى ورد به اسم شركتنا ضمن شركات الاسكان الجاهز الخاسرة التي تستنزف أموال الدولة واود ان احيط سيادتكم بما ياتي : اولا : بتاريخ ٨٥/٤/٣ توليت مسئولية رئاسة مجلس ادارة الشركة المصرية للمباني الجاهزة وكان رقم الاعمال المستهدف هو ٩ ملايين جنيه والمحقق هو ٢.١ مليون جنيه اى بنسبة ٢٥٪ .

ثانيا : وفي العام الاول لرئاستي لهذه الشركة كان رقم الاعمال المستهدف ٧ ملايين جنيه والمحقق ٩ ملايين جنيه اى بنسبة ١٢٨٪ .

ثالثا : وفي العام الثاني تحقق حجم عمل ١٣.٩ مليون جنيه حين كان رقم الاعمال المستهدف ٧ ملايين جنيه اى بنسبة ٢٠٠٪ .

رابعا : ارجو ان اسجل هنا وبالصدق كله ان السيد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق ومعه كل المسئولين بالوزارة وكذلك السيد المهندس محمد محمود على حسن رئيس هيئة القطاع العام للتشييد ومعه كل المسئولين بالهيئة قد ساندوا الشركة دعما وتعضيدا وتاييدا للتقدم نحو زيادة الانتاج .

ومن هذا يبين لسيادتكم ان الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة

بكوادر العمل فيها وبقياداتها والعاملين فيها تسير على الطريق الصحيح وتلقى الدعم من كل المسئولين في الدولة وخصوصا من وزارة التعمير والاسكان والهيئة والمدن الجديدة التي شاركت شركتنا في اتمام الكثير من العمليات فيها والتي لاقت تقدير المسئولين على صورتها المشرقة في العمل بهذه المدن .

* * *

كل هذا ملخصا لما تضمنته الرسالة التي تلقيتها بكل التقدير من المهندس الاستشاري سامي محمد توفيق رئيس الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة تعليقا على مقال الذى نشر بأخبار اليوم تحت عنوان ، من المسئول عن إفلاس هذه المصانع ، .

وقد ادهشني انه اعتبر بعض ما جاء في هذا المقال يسيء الى سمعة شركته .. والحقيقة التي غابت عنه انني لم اقصد على الاطلاق الإساءة الى احد او المساس بسمعة شركة معينة او مصنع بذاته من قريب او بعيد . انما كان هدفي هو عرض المشكلة بشمول علم .. وطرح ما تتعرض له مصانع الاسكان الجاهز من صعوبات في الانتاج والتمويل وما يعانيه القائمون عليها من متاعب نتيجة لغرقهم في الديون واللجوء احيانا الى السحب على المكشوف من البنوك لدفع المرتبات والاجور ومحاولة رفع صوتهم الى المسئولين خاصة ان للوزير المختص - كان الله في عونه - لايجد الوقت الكافي للوقوف على كل شكوى والاستماع لكل مشكلة . فان مسئولياته الجسام التي تفوق طاقة البشر تحول بينه وبين بحث جميع القضايا والمشاكل فماذا تفعل القيادات المسئولة عن هذه الشركات والمصانع وهم يرونها تتدهور وتتردى الى اسوأ الاوضاع ؟

واذا كان المهندس سامي محمد توفيق قد استطاع ان ينهض بشركته بعد ما عانته من الخسائر سنوات طويلة قبل ان يتولاها فنحن لا ننكر كفاءته وحسن ادارته ولكننا في نفس الوقت نعرف ان الظروف ساعدته ، وان الحظ كان له دور كبير في هذا النجاح ولولا العمليات التي تولى تنفيذها في محافظة الشرقية لكان في وضع لا يحسد عليه ولعلني هو الآخر مثل زملائه من رؤساء الشركات الاخرى من ضآلة العمل وصعوبة التمويل والغرق في الديون .

ولا ادرى ماذا سيفعل بعد تسليمه الاعمال التي تتولى مصانعه تنفيذها .. هل نظرته الى المستقبل تشيع في نفسه الاطمئنان ؟ وهل يرى ان تنفيذ العمليات التي في يده كافية لاطمئنانه ؟ أم لابد ان تكون هناك عمليات اخرى تتضمن تشغيل مصانعه لثلاث او خمس سنوات قادمة على الاقل حتى يضمن عدم توقفها عن العمل والانتاج ؟

اننا لا ننكر كفاءته في الادارة وما حققته مصانعه من طاقة انتاجية بلغت نسبتها ٧٤.٢٪ من الطاقة الحدية وان المصانع الاخرى تراوحت طاقاتها الانتاجية بين ١٣٪ . ٤٤٪ .. وان نسبة الاجور وملحقاتها الى حجم الاعمال بلغت في بعض الشركات ٥٣.٥٪ و ٣٠.٧٪ وهذا يدل على تدهور اوضاعها اذ ان هذه النسبة يجب الا تتعدى ٢٠٪ فقط في حالة الانتاج الحدى وهو ما يعادل انتاج وتركيب ثلاث وحدات سكنية يوميا في المتوسط .. كما بلغت نسبة الخسائر المتراكمة الى حجم الاعمال في هذه الشركات خلال السنوات الاربع الاخيرة ٤٣.٦٪ بالنسبة للقاهرة للمساكن الجاهزة و ٣٤.٥٪ للمساكن سابقة التجهيز و ٢٩.٤٪ للشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة التي نجحت في زيادة حجم عملها خلال عام ٨٦/٨٥ حتى بلغ ٧٥٪ من الطاقة الحدية وحققت هامش ربح قدره ٢.٥٪ تقريبا . وهي تعتبر ضئيلة جدا بالنسبة لقطاع المقاولات بصفة عامة .

واذا كانت مصانع الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة قد استطاعت تحقيق النجاح بمعاونه الوزارة وهيئة القطاع العام للتشييد والمحافظين فلماذا لم تمد هذه الجهات يدها للمصانع الاخرى ؟ اليست هذه المصانع في حاجة الى الرعاية ؟ اليست كلها مصانع مملوكة للدولة ؟

انني كنت اتوقع ان يتضمن تعليق المهندس سامي توفيق شيئا من التعاطف مع زملائه رؤساء الشركات الاخرى - وهم ايضا من الكفاءات ولن يحاول استغلال اى نقد يكتب عن مصانع الاسكان الجاهز لصالح هذه المصانع كلها ويتخذ منه دافعا ومبررا للمطالبة بمزيد من العمل والتمويل والدعم لهذه المصانع .

اننا نطالب المهندس حسب الله الكفراوى والمهندس محمود على حسن رئيس هيئة القطاع العام للتشييد ان يقتطعا جزءا من وقتهما الثمين ويعقدا اجتماعا لقيادات هذه الشركات ومصانعها للوقوف على اسباب معاناتهم ومشاكلهم وارجو ان يتم هذا الاجتماع في اسرع وقت ممكن حتى لا ياتي بعد ان تكون هذه المصانع قد اعلنت افلاسها ويصبح بلا فائدة !

سمير عبدالقادر

رأى بالعربى

من الحقائق الثابتة في عالم الاستثمار والاقتصاد ان راس المال جبان رعديد . لا يواجه المخاطر . يهرب ويختفي تحت البلاطة عندما يظهر في الأفق ما يهدده ولو بمجرد اشاعة .

الأمثلة على ما يمكن أن تحققه اشاعة واحدة من تدمير شركة ناجحة في عالم المال وأسواقه المختلفة تكاد لا تعد ولا تحصى . حكايات كثيرة شهدناها وسمعناها وقرأنا عنها عن ضياع شركات عالمية بعد هبوط أسهمها في أسواق المال نتيجة اشاعات .

وفي مصر الآن تتجمع سحب سوداء . تختلط فيها الشائعات مع بعض الحقائق . في سماء شركات توظيف الأموال الشيء الوحيد الذي يجب أن نحترس منه هو أن تؤدي هذه الشائعات المختلطة بالحقائق الى تفجير خوف رأس المال مما يؤدي في النهاية الى ضياع أموال عشرات الالوف من صغار المستثمرين .

وحكاية شركات توظيف الأموال في مصر تكاد تشبه الأساطير . لقد ظهرت مع قوانين الاستثمار التي شهدناها عند بداية سياسة الانفتاح الاقتصادي لم يكن أحد يتوقع أن تلقى هذه الشركات نجاحا ضخما كما حدث . ولكن السبب الرئيسي لنجاحها في جمع مليارات الجنيهات والدولارات من المدخرين الصغار هو في الواقع مثل الشركات الاقتصادية الأخرى في منافستها . عندما يرى مستثمر صغير انه يضع أمواله في شركة توظيف أموال ثم يحصل على نحو ربع هذا المال كأرباح سنوية فانه لا يصدق عينيه ! اذا وضع المستثمر ألف جنيه مثلا في شركة توظيف أموال فانه يتقاضى شهريا ٢٠ جنيها تعينه على تحمل أعباء المعيشة في حين انه اذا وضع نفس المبلغ في أحد البنوك فانه سيتقاضى كل سنة نحو ١٢٠ جنيها ويصرفها في نهاية السنة !

وبدأنا نسمع ونرى ونقرأ عن المعجزات التي تقوم بها شركات التوظيف لتختلط الحابل بالنابل . انتهز بعض المطلبين الفرصة ودخلوا الى سوق الأحلام والطمع .. عفوا سوق المال ! استغلوا بعض ثغرات في القوانين . وبدأت الأزمة الحقيقية لشركات التوظيف . انكشف الأفاقون وضاعت بعض أموال المودعين . حقيقي ان ما حدث كان في شركات توظيف أسست للنصب . وحقيقي ان الشركات الكبرى لم يكن لها يد فيما أرتكبه بعض الأفاقين ولكن بدأت الشائعات وبدأت الحملات على هذا النوع من الاستثمار بعضها بحسن نية وبعضها بسوء نية البعض يوجه الانظار الى ضرورة حماية أموال المودعين . والبعض الآخر لا يريد إلا التدمير والخراب .

وبدأت شركات التوظيف تلجأ الى سلاح ذي حدين هو سلاح الاعلان المكثف في الصحف والتليفزيون وبدأت هذه الشركات أو بعضها يصبح مثارا للأخبار والشائعات والقيل والقال . ونتيجة لكل هذا تعرضت واحدة من أكبر هذه الشركات لعملية سحب الودائع بطريقة درامية نتيجة لنشر خبر عن خسارة ضخمة لهذه الشركة في سوق المضاربة على الذهب في العام الماضي ! وكادت أموال المودعين تضيع عليهم لولا ان الظروف أنقذت أموال اليتامى والارامل وأصحاب المعاشات !

ومنذ هذا اليوم ونحن نسمع عن قانون جديد يحمي المستثمرين في شركات توظيف الأموال ولكن هذا القانون يتعثر ولا يصدر . وكلما تعثر ازدادت الشائعات والمقالات والاعلانات عن هذه الشركات وأيضا ازداد الخطر على أموال الناس . ازداد خوف رأس المال الجبان .

هناك طريقان لا ثالث لهما في معالجة هذه القنبلة الموقوتة التي تكاد تنفجر في مجال الاستثمار في بلدنا . أولا معالجة ما يحدث الآن من بلبلة بحكمة وتروٍ وفي اطار من الصدق البعيد عن الاثارة أو الاغراض الشخصية وخاصة فيما ينشر في الصحف ثانيا ان يظهر القانون الجديد الى حيز الوجود وان نرى من خلاله أوعية ادخارية جديدة تستطيع منافسة شركات التوظيف الحالية منافسة شريفة تؤدي في الواقع الى ازدهار الادخار وتوجيهه لصالح مصر وأبنائها وعلينا أن نتحرك بسرعة قبل أن تهرب رءوس الأموال لتختبىء مرة أخرى تحت البلاطة . وساعتها ستعم الخسارة على الجميع !

محمد طنطاوى



الرئيس محمد حسني مبارك وهو يؤدي صلاة الجمعة اليتيمة بجامع الأزهر الشريف



بعد نهاية الصلاة . الرئيس حسني مبارك يصافح كبار رجال الدولة

القاهرة تفتح ذراعيها لاستقبال مليون مصرى عائد من الدول العربية
هذه هى الرسوم الجمركية على الأجهزة مع القادمين ..

كتب ـ حسن فكرى .

مع اجازات الصيف بدأ موسم عودة المصريين العاملين بالدول العربية . وفي مطار القاهرة استعدت كل الأجهزة لاستقبال اكثر من مليون مصرى عائد بالترحيب . والتسهيل لكل الاجراءات .

ويقول ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران ان الشركة الوطنية استعدت لنقل ٥٥ الف مدرس مصرى من العاملين في البلاد العربية وتقرر تنظيم ١٨٤ رحلة اضافية لنقل المدرسين من جميع البلاد العربية

يوجد بصالات الوصول مكتب خاص لمصر للطيران حتى يتمكن الراكب العائد من تاكيد حجز تذاكر العودة الخاصة به خلال فترة انتظاره للحقائب .

أما من ناحية الرسوم الجمركية على الاجهزة والامتعة فيقول محمد السـ... مدير عام جمرك تفتيش الركاب بالمطار القديم بأنه تم تعزيز صالات الوصول بعدد كبير من مأموري الجمرك لمواجهة موسم عودة العائدين وسرعة انهاء الاجراءات الجمركية للركاب بأسرع وقت ممكن بالاضافة إلى منح العائدين كافة التسهيلات اللازمة بالاعفاءات الجمركية على امتعتهم وهداياهم بما يتناسب مع الفترات التي قضوها بالخارج .

وقد قامت ادارة الجمرك بوضع لافتات ارشادية للعائدين الذين يحملون امتعة يستحق عليها رسوم جمركية وذلك عن طريق المرور خلال الخط الاحمر الخاص بالاجهزة المعمرة .

أما عن تقدير الرسوم الجمركية فيقول د . رجائى الطويل مدير عام الجمرك بالمطار الجديد ان الرسوم الجمركية على السلع المعمرة كالفيديو (٢ نظام) تبلغ قيمته الجمركية حسب البرنامج من ١١٥٠ إلى ١٥٩٣ جنيها أما رسوم جهاز فيديو فقط فتبلغ ٧٩٦ جنيها . وكاميرا الفيديو العادية ١٧٧٠ جنيها والمزودة بفيديو صغير ٢٨٣٠ جنيها . أما الرسوم الجمركية لاجهزة التليفزيون الملون بدون « ريموت كنترول » حسب البوصة فيصل جمرك البوصة الواحدة من ٣١ إلى ٣٧ جنيها . والملون بريموت كنترول ابتداء من ٣١ إلى ٦١ جنيها أما الغسالات « فول اتوماتيك » من ٦٧٥ جنيها إلى ١٢٠٠ جنيه . ونصف اتوماتيك من ٤١٣ إلى ٥٠٠ جنيه . والعادية ١٦٠ إلى ٢٣٠ جنيها .

ويضيف د . رجائى الطويل بالنسبة للثلاجات تتراوح الرسوم الجمركية عن القدم الواحدة من ٦٩ إلى ٨١ جنيها والبوتاجازات الشعلة الواحدة من ٩٨ إلى ١٨٠ جنيها . والبوتاجازات المنزلية الكهربائية للشعلة من ١٠٨ إلى ١٥٨ جنيها .

ويؤكد اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة بأن الهيئة استعدت لاستقبال العائدين مع توفير كافة الخدمات الارضية

مجلسا الشعب والشورى يجتمعان فى يوم واحد

كتبت فاطمة بركة :

لأول مرة يعقد كل من مجلسى الشعب والشورى جلساته على حدة في يوم واحد وهو السبت القادم .

وكان مجلس الشورى قد رفع جلساته الماضية بعد تحديد يوم السبت ٢١ مايو للجلسات القادمة بعد أن علم أن مجلس الشعب سوف يرفع جلساته الى يوم ٢٨ مايو .

ولكن جد جديد وهو ورود العديد من الموضوعات التي لابد وأن تناقش في المجلس قبل بداية شهر يونيو فأعلن مجلس الشعب أن جلساته يوم السبت ٢١ مايو وبهذا يجتمع المجلسان في يوم واحد ولكن كل على حده حيث يجتمع مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفي رئيس المجلس لمناقشة العديد من الموضوعات .. فيخصص المجلس أولى جلساته لسماع بيان د. عاطف عبيد حول التنمية الادارية كما يرد مقرر الموضوع على ملاحظات الاعضاء ثم يناقش المجلس موضوع « تنمية سيناء » ومن المنتظر أن يناقش مجلس الشورى موضوع الحكم المحلي تمهيدا لتحويله الى مجلس الشعب وكذلك الخطة التي تناقش في الشورى لتحويلها أيضا الى مجلس الشعب .

كما يجتمع مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب لمناقشة عدد كبير من الموضوعات من أهمها الموازنة والخطة وقانون الحكم المحلي المنتظر تحويله الى المجلس قبل نهاية الجلسات كما ينتظر أن يحال الى المجلس قانون توظيف الأموال

مشروعات كهربائية جديدة فى مصر

يصل الى القاهرة في الاسبوع الاول من يونيو القادم نائب رئيس مجلس ادارة البنك الدولى لاجراء مباحثات مع المسئولين تتناول تمويل مشروعات اقامة عدد من محطات الكهرباء بمصر .

محافظ الجيزة : ضرورة بناء جراج بكل عمارة

أصدر عمر عبدالاخر محافظ الجيزة قرارا بحظر تراخيص اقامة أى عمارة أو مبنى مالم تكن الرسومات الخاصة بها مشتملة على وجود جراج . كما قرر عدم الترخيص بإزالة أو هدم الجراجات لاستخدامها في أغراض أخرى .

تضمن قرار المحافظ أيضا بالنسبة للعمارات أن تكون جراج العمارة كافيا لايواء عدد من السيارات مساو لعدد الشقق على أن تخصص لكل سيارة مساحة ٨ أمتار مربعة أما بالنسبة للاسكان الادارى أن تكون مسافة الجراج ٢٥٪ من سطح المبنى . كما قرر أن تكون بالفنادق جراجات تكفي لايواء عدد السيارات لا تقل عن غرف الفندق .

لا .. بل تسير وفق تعليمات الوزير

ردا على مانشر في أخبار اليوم تحت عنوان برغم تعليمات الوزير .. امتحان تجربة للثانوية العامة من الكتاب الخارجي يقول محمود لطفي الدقن مدير علم ادارة مصر الجديدة في توضيح ارسله الى اخبار اليوم ان السؤال الوارد في الكتاب الخارجي موجود أصلا في نماذج اسئلة الوزارة بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث لعام ١٩٨٤ ومن حق أى واضع لأسئلة ان يستعين بسؤال طرحته الوزارة وان كان موجودا في كتاب خارجي .. كما ان التعليمات التي صدرت مني الى الموجهين الاوائل في كل الاجتماعات تقضي بان تكون الاسئلة من الكتاب المدرسي وطبقا لتعليمات الدكتور الوزير .

مصر ترأس الاجتماعات السنوية لبنك التنمية الافريقى

كتبت ـ اميمة كمال

تبدأ اول يونية القادم بابيدجان الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي بنك التنمية الافريقي والتي يرأسها هذا العام د . صلاح حامد محافظ البنك المركزي الذى تم انتخابه رئيسا للمجلس .

يشارك في هذه الاجتماعات وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية لـ ٧٥ دولة من الدول الاعضاء بالبنك الافريقي والولايات المتحدة الامريكية والدول الاوربية والسعودية والكويت والهند ويوغوسلافيا

صرح بذلك محمد كريم المدير التنفيذي لمصر في البنك الافريقي وقال إن الاجتماعات التي تستمر لمدة ثلاثة أيام ستبحث المبادرة التي تقدم بها البنك الافريقي لحل مشكلة الديون الخارجية للدول الافريقية والتي تقضي بتحويل الديون الى سندات

وسوف يجري د . صلاح حامد اثناء حضوره هذه الاجتماعات مباحثات اقتصادية مع بابكر نديا[ي] رئيس بنك التنمية الافريقي وذلك ... حصول مصر على قروض من البنك ... عدد من محطات الكهرباء الازمة لتعويض النقص الناتج في توليد الكهرباء من انخفاض منسوب المياه يبلغ قوتها ... ميجاوات

آجال طويلة باسعار فائدة منخفضة والتى سبق للبنك تقديمها لانظمة الوحدة الافريقية في نوفمبر الماضى

الرئيس يستقبل مبعوث رئيس تشاد

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس الجمعة احمد كروم مبعوث الرئيس حسين حبرى رئيس تشاد وتسلم منه رسالة من الرئيس التشادى .. وحضر المقابلة سفير تشاد

صفوت الشريف يستقبل سفيرى بريطانيا والصين

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام بمكتبه أمس سفير بريطانيا بالقاهرة حيث بحثا أوجه التعاون الاعلامي بين البلدين كما استقبل سفير الصين بالقاهرة وتم استعراض جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجال الاعلامى والعمل على تدعيمه وتطويره

٢٠ الفا من الكويت يقضون العيد فى مصر

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال .

حجز اكثر من ٢٠ الف سائح من الكويت لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك في مصر .. وبدأت شركة مصر للطيران في تسيير رحلات إضافية

مبارك .. مجد مصر الآتى

« بقية المنشور ص ١ »

بعد فقدان للثقة والمصداقية لمدة تزيد على ربع قرن . لقد صنعت القيادة السياسية المصرية الثقة . والأمر سيتطور على يديها وسيزداد . على الرغم من ان « الدوشة » الناتجة عن صراعات السياسيين من مختلف الملل مثيرة للتحفظ احيانا . وللتردد في احيان كثيرة . فالقادم الى مصر . سواء أكان مصريا أم عربيا أم اجنبيا . من اجل العمل الاستثماري في جو الانفتاح الاقتصادي الحر . تقابله « دوشة » الانفتاح الديمقراطي التى تصل ضوضاؤها احيانا . درجة الايحاء بوجود صراع طبقي بين من يملك . ومن لا يملك . بين طويل القامة وقصيرها . بين حسن الطلعة وقبيح الوجه .. « الدوشة » تمتد في تاثيراتها السلبية الى مسارات كثيرة . يخاف منها من يملك شر من لا يملك بتاثير التمبيج الاعلامي والانفتاح الديمقراطي عالى التاثير . في بلد . كما قلنا . مجتمعها غير مهيأ . ولا يعرف ابعاد اللعبة . والأمثلة على ذلك كثيرة . فمجتمع على هذه الدرجة من المواصفات . لا يدرك ان الذين يتحدثون فيه عن الاشتراكية في بعض الاحيان يجرى ضبطهم في مواقع رديئة الشكل تتعارض تماما مع دعاواهم الكلامية . فهم يعيشون حياة « راسمالية » مترفة بشكل لافت للنظر . لكنهم ـ كما يقولون ـ يدعون للاشتراكية ويطالبون بافقار الغني . بدل إغناء الفقير . في هذه الناحية يبدو هؤلاء كدعاة للفضيلة لكنهم لا يمارسونها ابدا . فالمطلوب هو ان ندعو الى الفضيلة ـ بنظرهم ـ لكن ليس من الضرورى ان نمارسها على انفسنا . هذه الاشكالية لم تقبض مصر من ورائها سوى الافلاس والتاخر لمدة ربع قرن كامل .

نعود ونقول انه على الرغم من هذه « الدوشة » تحتفل مصر بعيد ميلاد الرئيس حسني مبارك . الستين . ومن حسن الطالع ان شكله لا يوحي بعمره . ولعل ذلك ناتج عن قدرة هذا الرجل على التكيف مع « الدوشة » التى لم تكف عن الضوضاء وقرع الطبول .. نعود ونقول ان هذا الرجل استطاع تسويق بلاده خلال مدة رئاسته السابقة . وقطف ثمار هذا التسويق في مدة رئاسته الحالية .

ويذكرني هذا الوضع ببلد اسمه سنغافورة في جنوب شرق أسيا . هذا البلد خرج من الحرب العالمية بوضع اقتصادى اكثر من سيىء . وتولى قيادتها رئيس وزراء كان من ذلك النوع الذى يتلمس طريقه حتى مع قرع الطبول من حوله . ورغم ذلك فقد صنع هذا الرجل من سنغافورة اسطورة اقتصادية . ولايزال رئيسا للوزراء في تلك البلاد منذ خمس وثلاثين سنة .. بل لقد طلب منه الشعب السنغافورى أن يربى ابنه على تولى السلطة من بعده . لظنه ان الابن ينتمي الى عقلية ابيه . وبالطبع نحن لا نريد من حسني مبارك ان يربى ابنه ويحضره لحكم مصر من بعده . لأن حسني مبارك لايريد ذلك . لكن ما يهمنا هو ان تستفيد مصر من هذا النوع من الزعامة التى انتها بعد أكثر من ربع قرن . فلعل وعسى يعود مجد مصر الصناعي والاقتصادى على يديها .. هذا المجد الذى كان في يوم من الايام مضرب الامثال بين امم الارض ..

واما ان يكون شخصية غير حائزة على الثقة العالمية بها وبعلاقاتها . وتحيط بها من كل جانب أجيال الفشل التسويقى لبلادها وتراجعها

لقد كانت الساحة المصرية ساحة هرج ومرج . قبل تجديد الرئيس حسنى مبارك للرئاسة ساحة هرج ومرج في جو ديمقراطي أراد اعباره قليلا . قياسا لبلد نام لا يدرك اهميته إلا الهرج والمرج . وخداع السياسيين من كل النحل والملل . يقرعون طبولهم العالية لاقتناص الاصوات واكتسابها . وما لم يكن الحاكم من ذلك النوع الذى يتحلى بالصبر . فإن قرع هذه الطبول كان سيبعثه على العصبية . واللا تركيز في مسار القرار . علاوة على أن قرع هذه الطبول من قبل تجار السياسة على اختلاف مللهم ونحلهم هو العائق الفعلى أمام خطط الاندفاع باتجاه تطوير الاقتصاد المصرى بشكله الحر المفتوح . ثم ان هذه « الدوشة » السياسية تكتسب تاثيرا سلبيا في مناخ ديمقراطي عالى الانفتاح . وفي مجتمع غير مهيأ على التمييز بين ادعاء السياسيين وتجار المناسبات . وبين مكرهم . وخداعهم . وانتهازيتهم لقد كانت « الدوشة » عالية في مصر . ومازالت . وهى مستمرة بذات الوتيرة . لكنها لن تؤثر على قرار لا رجعة فيه . كما قال الرئيس المصرى حسني مبارك اى ان الديمقراطية بالانفتاح العالى مستمرة . لكن ـ ومن ـ جمل الارقام التى طرحها الرئيس مبارك في عيد العمال ـ هناك تحسن جيد . وكان يمكن ان يزداد هذا التحسن لولا « دوشة » الانفتاح الديمقراطي العالى التيار .

في الهند . البلد الذى اختارت قيادته السياسية بعد الاستقلال عن بريطانيا . النهج الديمقراطي في هذا البلد الديمقراطية عالية الانفتاح . وكان يمكن ان تكون الهند اعظم بلد اقتصادى في منطقة أسيا كلها . لكن الهند تعاني من الانفتاح العالى للديمقراطية في مجتمع مداخله غير مهيأ لذلك .. هذه المعاناة الحقت بعض التاخر في النمو الاقتصادى بالمقارنة مع بلد كالصين فيها علو في الدكتاتورية بالطبع لا ديمقراطية الهند . ولا ديكتاتورية الصين هما المطلوبان . لكن شيئا من التدرج . والمرحلية يظل هو الاسلوب الأفضل . مع الاعتراف بحقيقة سياسية مهمة وهي ان الدول النامية تحتاج في بعض الاحيان الى دكتاتورية مستنيرة . او عادلة . حتى يكتمل نموها . ويزداد خيرها . ويعم تقدمها كامل طبقات شعبها .

في جو « الدوشة » الديمقراطية العالية الانفتاح في مصر تظل الارقام التى اعلنها الرئيس المصرى توحي بأن مسار مصر الإقتصادى مسار يتحسن . عدا سلبية تكاثر السكان . وازدياد عددهم . والذى يجب ان يوجد له حل قريب حتى لا تتحول مصر مستقبلا الى بالوعة استهلاكية يلهث الناس تبعا وراء مطالبها المتعددة . المسار يوحي أن الارقام جيدة . وبالطبع ما كان يمكن لها ان تكون كذلك لولا أن رجل التسويق الأول قد نجح في تسويق مشاريع مصر . واستثماراتها .

أحمد الجار الله

هكذا من الأصل

بجدارة وسهولة فاز الزمالك على المريخ ٣/صفر

كتب ـ محمود السيد :

فاز الزمالك امس ٣/صفر على المريخ بكل سهولة في الاسبوع رقم ٢١ (قبل الاخير) للدوري الممتاز لكرة القدم. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني احرزها عفت نصار ورضا عبدالعال واسماعيل يوسف في الدقائق ١٠ و٣١ و٤١ .. وبهذا ارتفع رصيد الزمالك الى ٤٤ نقطة في ١٩ مباراة . مقابل ٤١ نقطة في ١٧ مباراة للاهلي . بالاضافة الى ان الزمالك زاد من رصيده في فارق الاهداف .

رجحت كفة الزمالك في الشوط الاول لكن دفاع المريخ نجح في الصمود .. ثم زاد الزمالك من ضغطه في الشوط الثاني . ولعب على الجناحين وجاءت اهدافه الثلاثة من الهجوم طريق الجناح الايمن ولولا استبسال خط ظهر المريخ لزادت الاهداف

مثل الزمالك حسين السيد ـ خالد جلال وهشام يكن وابراهيم يوسف واحمد رمزي ـ رضا عبدالعال واسماعيل يوسف وايمن يونس ـ حمادة عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى

وفي بداية الشوط الثاني لعب عفت نصار بدلا من ايمن يونس .. ثم لعب احمد الشاذلي بدلا من طارق يحيى في الدقيقة ٢٨

ومثل المريخ ناصر الشناوي ـ رافت شاهين واشرف الكيلاني والحملاجي واسماعيل احمد ـ حمادة مرزوق وياسر فتحي وعصام ابو قمر ـ مصطفى رياض وعاطف القباني وطارق سرحان .

وفي الشوط الثاني لعب فتوح المرسي بدلا من فتحي في الدقيقة ٢٠ .. ثم دسوقي العصلاوي بدلا من ابو قمر في الدقيقة ٢٥ .

وحكم المباراة : علي حسين الحكم الدولي . ومعه الرائد فتحي فريد واحمد القزاز .

شوط التعادل

× هاجم الزمالك من البداية لاحراز هدف يريح الاعصاب .. حمادة عبداللطيف يتحرك في كل مراكز الهجوم ورضا عبدالعال يشغل مركز الجناح الايمن ومن ورائه خالد جلال .

× لجا المريخ لطريقة دفاع المنطقة .. تاخر ثالوث الوسط لمعاونة الدفاع وفرض رقابة مشددة على العناصر الخطرة فراقب محمد الحملاجي جمال عبدالحميد وراقب عصام ابو قمر حمادة عبداللطيف .

× في الثلث الساعة الاول اخترق رضا عبدالعال الدفاع وانفرد بالمرمى ومرر الكرة بالعرض ولكنها لم تجد المهاجم الذي يكملها .. وانفرد ايمن يونس بنفس الطريقة ومرر ايضا للخلف لكن شتتها دفاع المريخ .

× بمرور الوقت اهتزت اعصاب لاعبي الزمالك لتاخير احراز الهدف ولهذا طاشت الكرات وانطلقت التمريرات وفي نفس الوقت يكتسب لاعبو المريخ الثقة فيتضاعف صمودهم وان مالت بعض الالعاب للخشونة خاصة مع رضا وينذر الحكم اسماعيل احمد وطارق سرحان للخشونة معه . كما انذر احمد رمزي لاحتكاكه باللاعب المعتدي .

× يوالي الزمالك هجماته وتتعدد الرميات الركنية لصالحه ويتالق خط الظهر خاصة اشرف الكيلاني والحملاجي لقطع الكرات العالية والارضية وينقذ الحارس اكثر من كرة عالية خطرة لينتهي الشوط بالتعادل بدون اهداف .

وشوط الأهداف :

× استانف الزمالك هجومه في الشوط الثاني واصبح اكثر خطورة . ووسع جبهة الدفاع على المريخ بالهجوم طريق الجناحين .. ازدادت الخطوط وتوالت الاهداف واصبحت الكرة كل الوقت في نصف ملعب المريخ . ولم يتعرض مرمى الزمالك لاى هجمة .

أهداف المباراة :

●● في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني الكرة من ابراهيم يوسف الى رضا عبدالعال . سددها قذيفة بيسراه ارتدت من يدي الحارس ناصر الشناوي امامه ليكملها عفت نصار داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٣١ .. لعب جمال عبدالحميد الكرة عرضية ارضية من اليمين ارتدت من يدي ناصر الشناوي ليكملها رضا عبدالعال داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٤١ .. من ضربة ركنية ارسل حمادة عبداللطيف الكرة الى رضا عبدالعال .. لعبها ارضية . حولها اسماعيل يوسف « سن » داخل المرمى .

عفت نصار سعيدا بهدفه وهدف الزمالك في مرمى المريخ . تصوير : رضا مصطفى .

المصري والمقاولون يتعادلان بدون اهداف

بورسعيد ـ عادل الجزار

تعادل المصري والمقاولون بدون اهداف في الدوري الممتاز لكرة القدم امس ببورسعيد .. قدم الفريقان عرضا طيبا سيطر فيه المصري على الشوط الاول وتقاسم الفريقان الشوط الثاني الذي اتسم بالاثارة بعد ان تخلى المقاولون عن الطابع الدفاعي . لم يحسن مهاجمو المصري استغلال الفرص الكثيرة التي لاحت لهم .

ركز المصري منذ البداية على اللعب المباشر والاداء السهل الممتع واحسن لاعبوه الانتشار واخذ الاماكن المناسبة مدعما صفوفه بثلاثة من الصاعدين محمد منصور وهاني حمدان ووليد فتحي الذي ازعج على شحاتة ظهير المقاولون الايمن قاد طارق سليمان وهاني حمدان واينو هجمات المصري وشكلوا مع وليد فتحي وتيسير بدوي خطورة على مرمى المقاولون ابعد محمد حشيش الكرة التي لعبها تيسير بدوي من على خط المرمى . ثم انقذ ناصر حارس المقاولون كرتين من اينو وطارق سليمان

وفي الشوط الثاني نشط المقاولون وتخلى الطابع الدفاعي الذي اتسم به اداء لاعبيه في الشوط الاول . واحدثت هجماته تمثل خطورة حقيقية على مرمى المصري وفي نفس الوقت استمرت هجمات المصري فحدثت الندية واضحة والصراع يكفل اثارة . واضاع طلعت منصور احرفرصة في المباراة عندما سدد الكرة بين يدي حارس المقاولون

حكم المباراة فكري مهدي . ومعه ممدوح ضرار وعادل علاء

●●●●●● هاني مصطفى مدرب الفريق القومي : ●●●●●●

إننا أمام معادلة صعبة والمطلوب الفوز بكأس العرب وسنحاول بكل جدية !

لاتغييرات جوهرية في صفوف الفريق القومي بسبب ضيق الوقت !

« ندرك تماما اننا جئنا في ظروف معاكسة . ونحن نشعر باننا مثل الذي يمشي فوق لغم فاما ان ننجح ونبطل مفعوله او ينفجر فينا . ونعرف ايضا ان الناس ينظرون الينا نظرة تشاؤم .. ورغم وعورة الارض التي نعمل من خلالها فاننا نامل ان نحقق مالم يتوقعه احد في مناخ مشبع بغيوم وظلال الخروج من الدور الاول لنهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة فقط نطلب ثقة الجماهير والنقاد وبعض التفاؤل حتى نستطيع ان نعمل بلا شد ولا توتر » . بهذه الكلمات بدا هاني مصطفى مدرب الفريق القومي الاول حديثه الى « اخبار اليوم » .

ويؤكد هاني ان الجهاز الفني الجديد للفرق القومية بقيادة الكابتن فؤاد صدقي المدير الفني يعمل وفق برنامج علمي وفهم حقيقي لواقع الكرة المصرية والمؤثرات المحيطة . وسيتضمن البرنامج خريطة متكاملة للقاءات الودية والرسمية والدولية ومعسكرات الاعداد ومواعيدها حتى نهاية ديسمبر ٨٩ واوائل يناير ١٩٩٠ ..

وعن ظروف الاشتراك في بطولة كاس العرب والاعداد للبطولات القادمة والتشكيل المحتمل للفريق القومي الاول يقول هاني مصطفى

لانحمل عصا موسى !

بداية أود أن أقول ان الجهاز الفني في موقف صعب حقيقة لانه يدخل تصفيات ثم نهائيات كاس العرب بلا فرصة حقيقية للاعداد او حتى فرصة حقيقية للتخلص من السلبيات التي افرزتها كاس الامم الافريقية من كافة النواحي وخاصة الناحية النفسية منها .. انكم لن تحاسبوا اللاعبين بل ستحاسبون الجهاز الفني على نتائجنا في البطولة العربية . ولكننا نقبل التحدي وقبل ذلك لابد من توضيح اساسيات هامة لعملنا في المرحلة الراهنة وتبدا من اننا جررنا الى بطولة تنافسية دون اتاحة اى وقت كاف للعمل الواجب للاعداد وكان المفروض ان يكون هناك متسع من الوقت امام الجهاز الجديد للتعرف باللاعبين المعرفة التي تمكن من العمل المتفاهم المنسجم وهو الاساس لكل مايلي ذلك من خطوات من حيث الاتفاق على طريقة اللعب او تغيير اسلوب اللعب والتغيير في بعض المراكز ومايتبعه من ضرورة توفير الانسجام بين خطوط الفريق والافراد . ورغم وضوح هذه الحقائق للكثيرين الا ان البعض ينتظرون ماسنفعله في كاس العرب لعل وعسى ان تتحقق احلامهم ويخسر الفريق "

ولاننا لانحمل عصا موسى فلا نستطيع ان نعلن اننا سنفوز بكاس العرب . ولكننا نعد ببذل كل الجهد لتحقيق هذا الهدف واضعين في اعتبارنا انها اول بطولة عربية لنا بعد عودة العلاقات ونعرف ونقدر تماما ماتعانيه الجماهير المصرية في البلاد العربية اذا انهزم أحد فرقها . وبكل تاكيد فان المعادلة صعبة . كل الظروف ضدك لدرجة اننا لن نتمكن من تجميع كل اللاعبين المختارين للفريق القومي الا بعد يوم ١٢ يونيو والسفر للسعودية بعد ذلك بخمسة أيام . والمطلوب الفوز بالكاس !.. وسنحاول بكل جدية واهتمام .

لاصعوبات بعد كاس العرب

اعتقد ـ والكلام مازال لهاني مصطفى ـ انه لن تواجهنا اى صعوبات بعد كاس العرب . فاستعداداتنا ستتجه نحو تصفيات كاس العالم وكاس الامم الافريقية . وفي هذا الاطار وتبعا لارتباطاتنا فقد وضعنا برامج الاعداد الكاملة حتى ديسمبر ٨٩ ويناير ١٩٩٠

وتتضمن لقاءات دولية خلال الشهور التالية لبطولة كاس العرب توفر الاحتكاك القوي للفريق الى جانب تجميع اللاعبين باستمرار وعلى فترات متقاربة . وهناك تفكير في القيام برحلة تدريبية في بعض الدول الامريقية في شهر ديسمبر القادم وتبقى مشكلة التجديد التدريجي في صفوف الفريق القومي حيث تواجهنا في ذلك بعض الاساسيات التي نهتم بها ومنها تمسكنا ببعض اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة لاطول وقت ممكن ولكن الزمن لايرحم ولانريد ان نفاجأ بعدم قدرة عدد من اللاعبين الكبار على العطاء . ولذلك سنحاول تجهيز البدلاء والاكفاء واتمام عملية الاحلال بالتدريج على مدى العامين القادمين .

● هاني مصطفى

تغييرات محددة في صفوف الفريق القومي

وعن التغييرات المحتمل ادخالها على قائمة اللاعبين المختارين للفريق القومي الاول فان الامر مازال قيد الدراسة والتشاور داخل الجهاز الفني وغالبا ستتم عملية الاختيار خلال يومين وان كان الاعلان عنها سيؤجل الى بداية الاسبوع القادم وعموما يمكن القول ان التغييرات ستكون محدودة للغاية . فضيق الوقت لايعطي الفرصة في الحركة والتجربة رغم متابعتنا لكل مباريات الدوري . لقد ترددت بعض الاسماء التي ستدخل صفوف الفريق القومي لاول مرة مثل فوزي جمال ظهير ايسر الاسماعيلي وخالد جلال ظهير ايمن الزمالك وعلاء عبدالصادق وايمن شوقي لاعبا الاهلي وصابر وخالد عيد لاعبا المحلة ومحمد حشيش مدافع المقاولون كما يعود لصفوف الفريق علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وطاهر ابو زيد يضاف هؤلاء الى الذين ضمتهم القائمة النهائية لكاس الامم الافريقية باستثناء الموقوفين اشرف قاسم ومحمد سعد واحمد رمزي واثنين من المهاجمين سيتم ابتعادهما مؤقتا الى ان يستعيدا مستويهما

حاتم زكريا

اتحاد كرة القدم يقاضي الأهرام .. بعد اكتوبر

تلقت جريدة « الاهرام » امس الاول عريضة دعوى اقامها د حسن ابو عبدون (هكذا صحة اسمه) رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ضد عصام عبدالمنعم الناقد بالقسم الرياضي ..

تشمل « التهمة » أن عصام قذف في حق ابو عبدون في سبيل مناقشة « خيبة » كرة القدم المصرية في عهد الاتحاد الحالي لكرة القدم .. كان ابو عبدون قد أقام دعوى مماثلة على ماهر فهمي نائب رئيس تحرير مجلة اكتوبر المسئول عن القسم الرياضي

وقيل ان هناك عريضة دعوى ثالثة في الطريق .. وربنا يستر !

رفع ايقاف مستحقات لاعبي الترسانة بعد الفوز

يعتزم مجلس ادارة نادي الترسانة برئاسة محمود كامل ياسين رفع الايقاف عن صرف مستحقات اللاعبين بعد الاداء الجيد والفوز على غزل دمياط ١/ صفر في الدوري الممتاز لكن المجلس ربط صرف المستحقات بالاداء الجيد امام الاهلي والمريخ في المباراتين القادمتين يوم الاثنين والجمعة القادمين .

نادي درجة ثانية يفوز ببطولة كاس يوغوسلافيا

حقق فريق بوزاك بانيا لوكا ـ نادي الدرجة الثانية ـ ببطولة كاس يوغوسلافيا لكرة القدم امس الاول بعد ان فاز في المباراة النهائية ١/ صفر على نادي اتوال روج (النجمة الحمراء) .

ملبورن تطلب تنظيم الدورة الأوليمبية ١٩٩٦

قرر مجلس مدينة ملبورن الاسترالية امس ان تتقدم المدينة بطلب رسمي لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية ١٩٩٦ وقد قرر المجلس ان هذا التنظيم يحقق ٢٠٠ مليون دولار ربحا خالصا .. ومازال الباب مفتوحا حتى ٣١ اغسطس القادم امام المدن الاسترالية الاخرى الراغبة في منافسة ملبورن قبل أن تتقدم اللجنة الاوليمبية الاسترالية الى اللجنة الدولية باسم المدينة الاسترالية التي يقع عليها الاختيار للترشيح في النهاية . كانت ملبورن قد نظمت الدورة الاوليمبية ولم تشترك فيها مصر بسبب الحرب .

٤ حلول لأزمة المحلة والأهلى :

إعادة المباراة .. اعتماد النتيجة .. المحلة فائزة ٢/ صفر .. انسحاب الأهلى من الدورى

كتب ـ علاء صادق :

اربعة حلول لمشكلة الغاء مباراة المحلة والاهلى فى الدورى الممتاز لكرة القدم يوم الاربعاء الماضى يناقشها مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اجتماعه ظهر اليوم .. ومهما كان اى حل منها مقنعا او اقرب إلى الصيغة القانونية فانه لن يرضى جميع الاطراف ..

فالأهلى له اكثر من حق .. اهمها ضربة الجزاء التى احتسبها له الحكم الدولى ابراهيم النادى دون تاثير من احد .. واصر على احتسابها بعد ان تبادل النظر مع مساعده « محمود غزالى » .. وتسجيل للمباراة يؤكد تلك الواقعة بوضوح .. وجاء تدخل الكابتن الديبة مراقب المباراة لدى الحكم ليعاود سؤال مساعده ويلغى ضربة الجزاء !.. وللأهلى حق ايضا فى ان الحكم اصدر قرار الغاء المباراة بصورة غير قانونية لأن الملعب كان مكتظا برجال الشرطة والاداريين وحتى الجماهير لحظة الالغاء ، ودون ان يعطى فريق الأهلى اى مهلة للعودة الى أرض الملعب .

للمحلة حق ايضا فى ان المباراة انتهت لصالحه ١/ صفر .. وان الحكم ألغى اللقاء دون تأثير أو ضغط من المحلة .. وان المباراة سارت سيرا طبيعيا دون تدخل من الجماهير .. وان رجوع الحكم عن احتساب ضربة الجزاء للأهلى إلى تسلل للمحلة ماهو الا تصحيح لخطأ وقع فيه ولم يكن اللعب قد استؤنف بعد والقانون يسمح بهذا .

ومن ناحية اخرى .. تقف اندية الزمالك والاتحاد السكندرى والمريخ وغزل دمياط ترقب الموقف بحذر فالزمالك رغم انه ليس طرفا فى القضية الا انه لن يرضى بأى قرار للاتحاد الا اعتبار الأهلى مهزوما بعد ان تجدد أمل الزمالك فى الفوز بالدورى والأندية الثلاثة الاخرى المهددة بالهبوط تتمنى انهاء المسابقة عند هذا الحد .

الحلول الأربعة

× اعادة المباراة : الحل الأول هو اعادة المباراة كاملة ـ وهو الأمر الذى طالب به مجلس ادارة النادى الأهلى فى اجتماعه مساء أول أمس وقد ركز الأهلى على اقامتها بملعب محايد وبدون جمهور ـ ..

ويرتكز هذا الحل على جانبين اولهما عدم قانونية الغاء المباراة وثانيهما ، تردد الحكم فى قرار احتساب ضربة الجزاء وتعديله بعد تدخل المراقب غير المشروع .

× اعتماد نتيجة المباراة . الحل الثانى هو اعتماد فوز المحلة ١/ صفر على أساس ان وقت المباراة كان قد انتهى لحظة احتساب ابراهيم النادى لضربة الجزاء وكان لابد من مد الوقت لتنفيذ ضربة الجزاء فلما الغيت اللعبة وتحولت الى ضربة حرة غير مباشرة عقابا على التسلل لم يعد هناك ضرورة لمد الوقت .

× هزيمة الاهلى ٢/ صفر : الحل الثالث هو اعتبار الأهلى منسحبا ومهزوما ٢/ صفر على اساس ان المباراة لم تكن قد انتهت عندما رفض لاعبوه اكمالها .. ويتجاوز اتحاد الكرة فى تلك الحالة عن تطبيق نص اللائحة الذى يعتبر الأهلى منسحبا من المسابقة .

× انسحاب الاهلى من المسابقة : آخر الحلول واقساها هو اعتبار الأهلى منسحبا من الدورى الممتاز والغاء كل نتائجه فى المسابقة هذا الموسم ـ لأنه لم يكمل مباريات الدور الأول ـ وهبوطه الى دورى الدرجة الأولى اعتبارا من الموسم القدم .

شوقى غريب يعترض على الحكم مستخدما يده بطريقة غير لائقة ومعه أحمد حسن كابتن الفريق . تصوير .. رضا مصطفى .

ليس هذا ابراهيم النادى الحكم اليقظ الذى أعرفه !

ليس هذا ابراهيم النادى الحكم الدولى الذى اعرفه .. لقد نقصته الجراة واليقظة واللياقة البدنية .. كانت هذه بداية حديث قصير « لأخبار اليوم » مع الكابتن مصطفى بطران الحكم الدولى القديم . والذى يعمل حاليا خبيرا ومستشارا للامير خالد بن عبدالله قائد الحرس الوطنى السعودى ، وقد شاهد مباراة المحلة والاهلى مساء الاربعاء الماضى خلال زيارة قصيرة له بالقاهرة . يعود بعدها الى عمله فى الرياض .. ونوجز فيما يلى ملاحظات البطران على اداء ابراهيم النادى ومساعده . وعلى تدخل الديبة . مراقب المباراة .

× اصدر النادى قرارين يؤكد فيهما احتساب ضربة الجزاء لصالح الأهلى . وكان الثانى بعد ان استشار عن بعد حامل الراية .. ومع ذلك عاد فاستشار حامل الراية مرة ثانية بعد تدخل الديبة .. ثم راجع فى قرار ضربة الجزاء وحولها الى تسلل لصالح المحلة .

× اذا قيل ان محمود غزالى حامل الراية قد رفع رايته من الاول للاشارة الى التسلل فكان يجب ان يظل رافعا الراية حين رأى الحكم يحتسب اللعبة ضربة جزاء .

× سمح النادى للاعبى المحلة بان يدفعوه الى خارج منطقة الجزاء حتى اوصلوه الى دائرة منتصف الملعب . وكان الواجب ان يبقى فى منطقة الجزاء وان ينذر أى لاعب يقترب منه .

× الهدف الذى احرزه الأهلى والغاه .. هدف صحيح .. لأن الكرة هى التى ضربت يد لاعبى الأهلى الثابتة . ثم ارتدت الى لاعب من المحلة فاخذها اهلوى ولعبها داخل المرمى .

قبل ان يعلن الغاء المباراة لم يطلب من الموجودين بالملعب ان يخرجوا ليصبح الملعب جاهزا لاستئناف اللعب .. ولم نشاهده يمهل احدا من اداريى او لاعبى الاهلى قبل الالغاء .

× لم يكن اختيار الكابتن الديبة مراقبا للمباراة الحساسة موفقا . والحكام من بلده « الاسكندرية » .. ثم ان الديبة لم يكن موفقا فى نزوله الى الملعب مهما كانت الحالة .. وكان يكفى ان يقف قرب خط التماس وان يحضر اليه الحكم او حامل الراية .. ولقد بدا الديبة وكانه يوحى بالقرارات التى اتخذها الحكم بشان الغاء ضربة الجزاء والغاء المباراة .



الديبة يؤكد أنه لم يتجاوز اختصاصاته

أكد الكابتن الديبة مراقب مباراة المحلة مع الأهلى تليفونيا تعليقا حول ما نشر فى شأن تدخله فى تغيير قرار الحكم الدولى ابراهيم النادى والسمع بأعظم القسم انه لم يتشاور مع الحكم فى اى شأن يتعلق بقراره باحتساب ضربة جزاء لصالح الأهلى ، وانه بمجرد نزوله ارض الملعب حاول ابعاد لاعبى المحلة الملتفين حول الحكم ليمكنه من تنفيذ ضربة الجزاء ، ولكن اصرار لاعبى المحلة على سؤال المساعد جعل الحكم يتجه بارادته ودون اي تدخل لسؤال مساعده فذهب وعاد ليحتسب التسلل ضد الأهلى .

واضاف الديبة انه كمراقب لم يكن من المعقول ان يرى اللعب متوقفا والمشكلة تتصاعد ويجلس فى مكانه بالمقصورة لأن لائحة المسابقات تنص فى مادتها ١١٤ على ان مراقب المباراة وهيئة تحكيمها يعملون كفريق واحد فى الحالات التى تتطلب ازالة مشاكل قد تعرقل سير المباراة . واننى فى ظل هذا النص اعلم تماما ان القرار النهائى للحكم ، وبذلك كان تدخلى مؤسسا على نص اللائحة . وقد سبق ان تدخلت فى العام الماضى فى نفس المباراة وبنفس الملعب عندما القى جمهور المحلة الطوب ، وتوقفت المباراة واقنعت لاعبى الأهلى باستئناف اللعب فاستجابوا وسجل مصطفى عبده بعد استئناف اللعب الهدف الذى خرج به الأهلى فائزا .

وتأكيدا لأن تدخلى فى مثل هذه المواقف يتسم بروح الحياد ارجو الرجوع الى الكابتن صلاح حسنى مدير الكرة المساعد والكابتن فتحى مبروك المدرب اللذين انفردت بهما بعد ملحدث خلال عشر دقائق وبعد ان غادر كل لاعبى الأهلى ورجوتهما ضرورة عودة اللاعبين لتكملة المباراة . فقال لى صلاح حسنى : يتعذر ياكابتن السيطرة على اللاعبين حاليا .

هذا بخلاف المحاولات العديدة لتهدئة لاعبى الأهلى الثائرين .. وقد لعب الكابتن صلاح حسنى فى هذا السبيل مجهودا كبير فحمى الحكم من محاولات عديدة .

ولوائح الاتحادين الدولى والافريقى تقول :

وحول نص المادة ١١٤ من لائحة المسابقات للاتحاد المصرى لكرة القدم التى اشار اليها الكابتن الديبة . فإن نصها ـ كلائحة فرعية ـ يجب ان يطبق فى الحدود التى تتعارض مع نصوص القانون الأساسى للعبة كرة القدم . والذى يعطى السلطة الوحيدة فى ادارة المباراة للحكم .. ولم يشرك فيها مساعديه حاملى الراية ، فمن غير المعقول ان تسمح اللوائح بالتدخل « الغريب » عن طاقم التحكيم .

تنص لوائح الاتحاد الدولى على ان يخصص لمراقب المباراة مكان فى المقصورة الرئيسية للملعب .. وهذا يوضح ان مكانه ليس فى ارض الملعب ليتدخل فى حل مشاكل التحكيم ..

وتنص لوائح الاتحاد الافريقى على نفس الشىء .. وقد ورد فيها انه يجوز لمراقب المباراة اذا وجد ان هناك ضرورة لضمان سلامة الحكام او الفريق الزائر ان يقرر عدم اقامة المباراة حتى تنفذ شروطه وتعليماته .. لكن متى بدأت المباراة فالحكم وحده هو الذى له الحق فى ان يوقف او ينهى المباراة لأى سبب من الاسباب الواردة فى قانون اللعبة .

حسام يدير لقاء الأهلى والترسانة بعد غد

لم تجد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم امامها سوى الحكم الدولى الاول محمد حسام الدين لادارة مباراة الأهلى والترسانة المقرر اقامتها ظهر بعد غد باستاد القاهرة فى لقائهما المؤجل من الدور الأول للدورى الممتاز .

الديبة محاطا بلاعبى الأهلى والزمالك بعد احتسابه ضربة الجزاء العجيبة ضد مروان .. فسدت المباراة

مجدى عبدالغنى مصابا فى رأسه من طوبة لجمهور المحلة . والديبة المشار له بالسهم يتدخل دون داع ..

الديبة ينفرد بابراهيم النادى ومساعده .. بعدها ألغى الحكم ضربة الجزاء ففسدت المباراة

آه من الديبة : صرخة اعتادت جماهير الأهلى اطلاقها منذ ٤٠ عاما

اه من الديبة .. صرخة اعتاد جمهور الاهلى ان يطلقها كلما رآه . فعندما كان لاعبا فى هجوم الاتحاد السكندرى اعتاد تسجيل الاهداف فى شباك الاهلى حتى صار هداف ناديه الدائم فى مباريات الناديين بالدورى . وعندما اصبح حكما كان يتعمد استعراض عضلاته على الاهلى .

وكم كان الديبة ظالما للاهلى فى مبارياته الغريبة مع الترام بالاسكندرية عام ١٩٦٣ يوم فاز الترام ١/٣ .. ثم تكرر عدم توفيقه مع الاهلى فى مباراته الشهيرة مع الزمالك يوم ٢٤ ديسمبر ١٩٧١ فى الدورى الممتاز باحتسابه ضربة جزاء عجيبة على مروان كنفانى حارس مرمى الاهلى بدعوى اعتدائه بالركل على ابراهيم الدسوقى مهاجم الزمالك اثناء هبوط مروان للارض بعد التقاطه لكرة عالية ...ورغم ان الجميع شاهد فى اللعبة اصطداما عاديا . الا ان الديبة احتسب بين دهشة الجميع ضربة جزاء ليخسر الاهلى المباراة . وقد اعلن على قنديل الحكم الدولى العربى الوحيد الذى اشترك فى ادارة نهائيات كاس العالم مرتين ان اللعبة سليمة وماكان يجب احتسابها .

ولم يكتف الديبة باحتساب ضربة الجزاء التى تقدم بها الزمالك ١/٢ بل انه الغى المباراة .. ومن بعدها الغيت مسابقة الدورى بسبب التوتر الذى اصاب جو كرة القدم بعد هذه المباراة .

وحتى عندما صار مراقبا تدخل الديبة مرتين فى حياته .. وكلتاهما ضد الأهلى وبنفس الملعب وامام نفس المنافس .. ففى العام الماضى وفى لقاء المحلة والأهلى فى الدور الثانى القت جماهير المحلة الطوب فأصيب مجدى عبدالغنى فى رأسه وتوجه الى الحكم الدولى محمود عثمان ليريه الواقعة .. فما كان من الديبة الا ان أسرع نحو محمود عثمان ليحول بينه وبين قرار الغاء المباراة الذى يعطى الأهلى فرصة الفوز .

ثم كان مساء الأربعاء الماضى الحزين بعد ان احتسب الحكم الدولى ابراهيم النادى ضربة جزاء للأهلى اعترض عليها لاعبو المحلة طويلا واصر النادى على قراره بعد ان نظر الى مساعده محمود غزالى الذى لم يرفع الراية . وفجأة نزل الديبة الى أرض الملعب وانفرد بحكم المباراة ضاربا بلوائح كرة القدم واختصاصات مراقب المباراة عرض الحائط .. وبعد حديث قصير عاد الحكم النادى ليناقش حامل الراية ويلغى ضربة الجزاء ويحتسب تسللا لصالح المحلة وتفسد المباراة !

ورغم ان الديبة يعلم جيدا ان القانون يشترط اخلاء الملعب من الدخلاء قبل اعلان قرار الالغاء الا انه هيأ للحكم ان يصدر هذا القرار برغم وجود عدد كبير من مختلف التخصصات داخل أرض الملعب .

والغريب ان يحدث هذا من الديبة ، مع الأهلى الذى استضافه لاعبا عام ١٩٤٦ فى رحلة ودية لتركيا وسوريا ولبنان مع النجوم الكبار محمد الجندى وحسين مدكور واحمد مكاوى وعبدالعزيز همامى وحمدى كروان تحت ادارة الكابتن الخالد محمود مختار التيتش .

عوض السعدى : حساب عسير لكل المخطئين

صرح المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام باتحاد كرة القدم بان اللجنة لن تتردد فى انزال اقسى العقوبة على المخطئين فى مباراة المحلة والاهلى وستقوم اللجنة بدراسة تقارير الحكم ومساعديه ومراقب المباراة مع استعراض احداث المباراة التى شاهدها الجميع .

وقد ساعد قرار الحكم الدولى ابراهيم النادى اعتزال التحكيم اللجنة فى قرارها بحرمانه من السفر الى السودان للاشتراك فى ادارة مباراة دولية هناك .

حوادث وقضايا
يقدمها : محمود صلاح

تحرق نفسها لأن زوجها لايريد كعك العيد !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

تسبب رفض الزوج في عمل كعك العيد هذا العام في قيام الزوجة بـاشعال النيـران في نفسها . واصابتها بحروق خطيرة .

وكان النقيب احمد عبدالمنعم بقسم بولاق الدكرور قد تلقى بلاغا مـن مسـتشفى ام المصريين بوصول سيدة مصابة بحروق خطيرة تجاوزت نسبة ٨٠٪ في اجزاء متفرقة من جسمها . اسرع الضابط الى هناك وتبين ان للخلافات العائلية وراء الحادث . وبسـؤال الزوجة قالت لنها طلبت من الزوج عمل الكعك هذا العام فاعتذر لعدم وجود نقود كافيـة لتحقيق رغبتها فاسرعت باشعال النيران لتهديده وارغامه على الخضوع لرأيها ولكن النار امسكت بها وادت الى اصابتها ثم تحرير محضر بالواقعة واحيلت للنيابة للتحقيق .

حبس ضـــابط صفـــع شـــرطيا .. بـالقلم !

قضى يسرى ياقوت رئيس محكمة أمن الدولة بالمنيا بحبس ضـابط شرطة لمدة شهر وكفالة ١٠٠ جنيه وغرامة ١٠٠ جنيه لأنه صفع احـد جنود الشرطة بالقلم .

وكان الضابط وهو برتبة ملازم أول بالأمن المركزى قد حاول دخـول مركز الشرطة المنيا بملابسه المدنية . وعنـدما اسـتوقفه الجنـدى لسؤاله عن شخصيته صفعه على وجهه بشدة !



صرخة فى رمضان :

ياسيد .. ليتنى تركتك تقتلنى !

ينطلق مدفع الافطار .. تخلو الشوارع من المارة إلا من سيارات مسرعة .. ولا يبقى أحـد خلف قسم شرطة مصر القديمة .. إلا شابة ترتدى جلبابا أسود .. أنظارها معلقة بنافذة ، التخشـيبة ، الضيقة .. ، الطرحة ، التى تضعها على رأسها لا تخفى أن رأسها بدون شـعر .. أنها ، قـرعة ، تماما !



● وتنـادى بصـوت ملهـوف : سيد .. أوعى تزعل ياسيد .. ياليتنى تركتك تقتلنى !

● ● ●

عندما تزوجته لم يكن قد وصل الى هذا الحـال . كان صـاحب صـنعة يكسب منها الكثير وهى حرفة النجارة التى يجيـدها . عـاشت معـه على الحلوة والمرة باخلاص وأنجبت له ٤ أولاد كلهم جاءوا يحملـون مـلامحه تماما .. لكن أصدقاء السوء لم يتركوه فى حاله .. فى البداية كان يأتى متأخرا وهو يترنح ويضحك بلا سبب .

ـ قومى ياولية سخنى الأكل !

وكان يأكل مثـل وحش جـائع .. وعرفت فيما بعد أنه أصبح حشـاشا يدمن تعـاطى الحشـيش .. لـكن مصيبته زادت عنـدما انتقـل مـن الحشيش الى الحبوب المخدرة ومـن هذه الى حقن الماكس الملعونة !

وأهمل عمله وأصبح يجلس النهار فى البيت عاطلا مشـاكسا يضـايقها ويضايق الصغار .. تغيـر وتغيـرت أفكاره .. انقبض قلبها عندما عاد ذات يوم وجيوبه ملأى بـالنقود وعنـدما سالته عن مصدرها .

ـ صرخ فى وجهها : مـالكيش دعوة .. فيه ناس كتير معاها فلـوس زى الرز .. وحقنا ناخد منهم شوية !

هكذا تحول الأسطى سـيد .. الى لص !

● ● ●

كان قد أقنع اثنين مـن أصـدقائه بتكوين عصابة .. جـزاران يعمـلان فى توصيل اللحوم للزبائن فى البيـوت بمصر الجديدة .. وبدأ يتعلـم منهـم أسرار الدخول والخروج من هـذه البيـوت .. وبدأت السرقات تتوالى .. مصـوغات .. نقود .. خزائن !

والمخدر يقتل كل احساس ويحيـل صاحبه الى وحش كاسر .. هكذا أصبح سيد .. قنبلة تتحرك وسط النـاس .. لا يتكلم وانما يصرخ .. لا يضحك وانما ينظر شذرا .. كأن العالم كلـه أصـبح عدوا له !

وذات يوم انهـال ضربـا على بعض لصوص الخانكة فقرروا الانتقام منه .. وأرسلوا أحدهم ليتأكد من وجود سيد فى المنزل .. لكنه شعر بالمندوب فـأسرع بخطفه داخل المنزل .. وأخرج من جيبه مسدسا كان قد سرقه .

● من أرسلك ؟

لم يرد المندوب ..

فأطلق سيد طلقـة اختـرقت قـدم اللص .

● وعاد يصرخ فيه : هـل أرسـلوك للتأكد من وجودى فى المنزل ؟

صرخ الشاب مـن الالـم ورفض أن يرد !

فأطلق رصاصة ثانية اخترقت يده !

لكن اللص لم يـرد أيضـا . فـأطلق رصاصة ثالثة جرحت رأسـه وأسـالت دمه ..

ـ فأسرع اللص يعترف وهو يبكى نعم .. خصومك أرسلونى لاتـأكد مـن وجودك ليحضروا للانتقام منك :

● ● ●

ولم تستطع أن تتحمل المـزيد . فقد انتقلت قسوته اليهـا وأصـبح يضربها بعنف حتى يغمى عليها .. بل كان يتلذذ بتعذيبها .. ظل يجذب شعر رأسها بيده .. شـعرة .. شـعرة .. حتى أصبحت ، قرعة ، !

وهربت بنفسها وأولادها الى منزل أسرتها فى حى المنيل .. وأفاق سـيد من المخدر ليندفع حاملا مسـدسه الى منزل حماته .. فتحوا لـه البـاب .. فدخل والشر فى عينيـه .. احتضـن أطفاله ثم صرخ فى حماته : اخـرجى بره .. أريد أن انفرد بزوجتى ، لـكن الزوجة أغلقت على نفسها البـاب .. وأطلت من النافذة .

● وصرخت : ياعالم .. الحقـونى بالبوليس زوجى سوف يقتلنى !

● ● ●

فى دقائق كان المقدم عادل محجـى رئيس مباحث مصر القديمة والـرائد حسام كمال ونور عبـدالشكور قـد وصـلوا وألقـوا القبض على الـوحش الثائر . وأمام العميد عبدالرحيم قناوى والعقيد اسماعيل الشاعر بدأ يعترف بكل سرقاته .. وأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .. ونقـل وسـط حـراسة الى تخشيبة القسم وهو يلعن الدين ونفسـه وزوجته .. لكن !

● ● ●

كل يوم بعـد أن ينـطلق مـدفع الافطار وتخلو الشوارع من المارة .. لا يتبق أحد سـوى شـابة تـرتدى جلبابا أسـود وتضـع على رأسـها ، الصلعاء ، طرحة .. تنظر الى نافذة التخشيبة .

● وتزعق بلهفة : ماتزعلش ياسيد ، ياليتنى تركتك تقتلنى !

، محمود ،

٣ سنوات حبسا لكل من المترجمة والمضيفة وسنتان لمضيفتين وسنة لأحد التجار

كتب السيد سلامة :

قضت محكمة اداب القاهرة بحبس مترجمة ومحررة باحد الأجهزة الاعلامية ، خريجة اقتصاد وعلوم سياسية ، ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ وبغرامة ٣٠٠ جنيه والمـراقبة و ٣ سنوات حبسا لمضيفة باحد الفنادق الكبرى وسنتين لمضيفتين اخـريين وسـنة لتاجر عربى و ٦ شهور لمدير استقبال باحد الفنادق الكبرى ـ صدر الحكم برئاسة علاء شوقى وحضور سامى زين الدين وبامانة سر احمد مرزوق .

وكانت مباحث اداب القاهرة قد القت القبض على شبكة لممارسة الـدعارة تـديرها المحررة والمترجمة ودلت التحريات على انها تعجلت الثراء السريع فقدمت نفسها لبعض التجار العرب ولما وجدت انها عملية مربحة استخدمت عددا من المضـيفات بـالفنادق الكبرى وبدأت تتكسب من وراءهن .

وقد وجهت المحكمة لها تهمـه تسـهيل ومعاونة واستغلال دعارة المتهمات الاخريات وممارسة الدعارة وقالت المحكمة فى اسـباب حكمها : إن المتهمة الأولى وهى حاصلة على بكالوريوس فى الاقتصاد والعلوم السـياسية

وتعمل محررة ومتـرجمة بـأحد الاجهـزة الاعلامية الضخمة وتنتسب الى اسرة على قدر من التحضر فرغم أن ما تقدم كان جميعـه يكفى أن يأثر الى المجتمع بفتاة تسـهم فى رقعه وعمران بلدها إلا انها كحال الـكثيرات والكثيرين فى هذا الزمان ممن يتعجل سرعـة الثراء والحياة السلسة ولا يهتـم بـوسيلة الوصول أن تكون شريفة أو غير ذلك حتى أن الشيطان أصبح سعيدا بهذا الزمان وراحت المتهمة تستجيب للشيطان الذى زيـن لهـا حياة أخرى تتمناها وبدلا من أن تسـعى اليها بكل الجد والعزم راحت بكل معـاول الهـدم تحطم نفسها ولا تكتفى بذلك .

بل تقذف بأخريات الى براثن الرذيلة لذلك تؤاخذها المحكمة بقدر من الشدة جزاء بما فعلت .

العروس تحولت الى بهلوان لتسرق وتتزوج !

الاسكندرية ـ منير السيرى

لم تحزن العروس الشابة عندما فاجأها خطيبها العـامل الفقيـر بـانه لن يتزوجها بسبب عجزه عن توفير نفقات الزواج .. اصـطحبته مـن يـده بعـد منتصف الليل الى أحد شوارع الاسكندرية .. توقفت أمام عمارة .. ثـم بـدأت تتسلق المواسير برشاقة مثل بهلوانات السيرك .. ثم قفزت الى سـطح عمـارة مجاورة .. وتسللت الى شقة بالطابق السابع .. ثم عادت لخطيبها بمجـوهرات مسروقة ثمنها ٥٠ ألف جنيه !

العروس كانت تعمل شغالة لدى تاجر كبير بمنطقة الرمل . ولذلك كان سـهلا عليها ان تعرف مكان المجوهرات داخل الشقة . حتى سرقتها وعـادت بهـا الى خطيبها . وعندما اكتشف التاجر السرقة ابلغ العميد يوسف منصور مأمور قسـم شرطة الرمل .

اهتم اللواء محمد خلف مدير أمـن الاسكندرية واللواء حازم نجم بالبلاغ . وطلب من العميد عماد مقلد سرعة كشف غموضه . وسرعان مـا أكدت تحـريات العقيد عفيفى كامل والمقدم رمزى تغلب ان الشغالة السابقة هى التـى سرقـت المجوهرات .

وتمكن العقيد عدلى فايد والـرائدان أحمد عطية وطارق الزميرى من القبض عليها وعلى خـطيبها فى يـوم زفـافهما وعثروا معهما على المجوهرات . واحيلا الى وحيد خليل وكيل النيابة الذى بـاشر التحقيق معهما باشراف المستشار محمد العكارى وأمر بحبسها على ذمة تقديمهما الى المحاكمة .

سيجارة تقتل عجوزا فى فراشه

تلقى المقدم خـالد غـرابة رئيس مباحث الخليفة بلاغا عـن نشـوب حريق فى شقة بحى الحلميـة . اسرع العميد علاء مقلد والعقيد عبـدالله الوتيدى الى مكان الحادث بعد ابـلاغ المطافئ .

تبين ان عجـوزا بـالمعاش كان يعالج بالمستشفى من كسر ساقه . ثم خرج يوم الحادث الى منزله . وبعـد تناول الافطار اشعل سيجارة وبينمـا كان يدخنها فى فراشه غلبه النـوم . فامتدت النيران الى الفـراش ولقـى مصرعه محترقا .

يعيش ١٢٠ سنة ثم يقتله القطار !

لقى معمـر بـامبابة (١٢٠ سـنة) مصرعه عندما دهمه القطار . تلقـى العقيد مصطفى العـرقسوسى بـلاغا بالحادث . كان المعمر يتمتع بصـحة جيدة . وقد خرج بعد تناوله للافطار ليتمشى لكن القطار داهمه وهو يعبـر المزلقان .

المطار فى اسبوع

●● الظاهرة السـائدة فى الاونـة الاخيرة بمطار القاهرة هـى قيـام بعض السيدات القادمات من بيروت بتهريب انابيب الهيروين والاقراص المخدرة .. هذه الـظاهرة دفعـت رجال مكافحة المخدرات بتشـديد الرقابة على الطائرات القادمة مـن لبنان مما أدى لضبط أكثر من سيدة تخفى الهيروين فى أماكن حساسة .. وقد تمكن رجال المكافحة بـالمطار منذ أيام من ضبط سـيدة لبنـانية تخفى الهيروين داخل انابيب ولـم يتمكن رجال مكافحة المخدرات من العثور على هـذه الانـابيب إلا فى المستشفى بعد ان قـام الـطبيب باجراء عملية لاخراج الانابيب مـن جسد اللبنانية .

●● مشكلة بين العاملين فى جمارك المطار واطباء الحجر الصـحى ..

رجال الجمرك يطالبون بتـطعيمهم ضد الامراض الوبائية خاصة أنهم يتعاملون مع العديد مـن الـركاب القادمين من المنـاطق الموبوءة بينما يـرفض الحجـر الصـحى التطعيم بحجة ضرورة وجود قرار وزير الصحة لحل هذه المشكلة ؟

●● قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة الـوطنية نـدب الطيار حسن عفيفى مستشارا ثالثا لرئيس المـؤسسة لـلاشراف على متابعة التشغيل اليـومى لحـركة الطائرات المصرية حتـى يمـكن تجنب الحالات التى تؤدى لتعـطل بعض الطائرات .

حسن فكرى

بمب العيد يصيب مدرسة بعاهة مستديمة !

أمر على القـربى وكيـل أول نيـابة عابدين بضبط واحضار عدد من الصبية يلقون البمب على المارة بمحلات وسـط البلد . تسببوا فى اصابة مدرسة بعـاهة مستديمة .

فقد تقدمت مدرسة بالمركز الثقـافى الفرنسى ببلاغ الى المقدم جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين تتهم فيـه بعض الصبية بضربها ببمب العيد مما تسبب فى احداث بعض الاصابات بوجهها .

ودلـت تحـريات الـرائد محمـد أبو العزايم أن بعض الصبية بشـارع عدلى يختبئون فـوق أسـطح المنـازل ويقذفون المارة ببمب العيد ثم يفـرون هاربين وهم يضحكون .. !

مصرع زوج .. وضعت له زوجته السم فى « البـاذنجان » !

كتبت ـ منى أبووافية :

قضت محكمة جنايات دمنهور برئاسة المستشار محمود عدلى وأمانة سر أحمد البغدادى بمعاقبة زوجة قتلت زوجها بدس السم له فى حلة ، باذنجان ، بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات .

فقـد تجـددت الخـلافات بيـن الزوجين بعـد ١١ سـنة زواج وذلك بسبب مشاركة زوجها على عـدد مـن المواشى مع أهالى القرية بدون علمها

وأثناء هذه الخلافات نشأت عـلاقة بين الزوجة واحد اصـدقاء زوجهـا

فقررت التخلص مـن زوجهـا وذلك بوضع مبيـد حشرى لـه فى وجبـة ، الباذنجان ، المحشو التى يفضلها زوجها وثبت من تقرير الطب الشرعى

ان الوفاة حدثت نتيجة لتناول الزوج لمبيد حشرى فى الطعام أدى الى شلل فى المراكز العليا بالمخ وهبوط حـاد بالقلب ووجهت النيابة للزوجة تهمة القتل العمد بالسم واحالتها لمحـكمة

الجنايات التـى اصـدرت حـكمها السابق .

يحاول الانتحار بعد شفائه من الادمان !

حاول شاب عربى الانتحار بعد ان يئس من عدم اقتناع اسرته بعـلاجه من الادمان ورفضهم اعطائه مصروفه المعتاد .

وكان الملازم اسامة السكرى بقسم العجوزة قد فوجئ اثنـاء مـروره

بالمنطقة بمجموعه من المـارة تلتف حول شـاب يمسـك بسـكين كبيـر

ويهددهم بعدم الاقتـراب منـه والا انتحر !

اقترب الضـابط وأخـذ يتحـدث للشاب محاولا اقناعه بـالعدول عـن فكرة الانتحار حيث تبين انه كان قـد أدمن المخدرات فتوقفت اسرته عـن امداده بالمصروفات فاتجه للعـلاج

الذى انتهى منه ولكن اسرته مـازالت مصرة على عدم اعـطائه مصروفـاته

التى يحتاجها لعدم اقتناعها بنجـاح علاجه .

تمكن الضابط من مبـاغتة الشـاب وشل حركته والاستيلاء على السـكين

الذى كان يحمله واحيل الى النيـابة التى امرت بتسليمه لاهله بعد التعهد بحسن رعايته .

طـلاق .. على رصيـف محطـة القطـار !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

تلقى العقيد احمد فهمى مامور قسم دمنهور بلاغا من الركاب بمحـطة قـطار السكة الحديد يفيد بأن محامية من القاهرة تركت طفلتيها على الرصيف وتـركت معهما ورقة بها عنوان والدهما المهندس الذى يرفض تطليقها وفـرت هـاربة . تاركة الطفلة الصغيرة تصرخ من الجوع ..

اسرع الى مكان الحادث المقـدم صـلاح عكاشة نائب المامور حيث لحق بـالمحامية واقنعها بالحضور معـه للقسـم لاسـتدعاء زوجها بشرط ان توافق على ارضاع طفلتهـا الصغرى بكت المحامية وهى ترضع طفلتهـا وقالت انها تزوجته منذ ٤ سنوات وانها كانت تحبه رغم انه سبق له الزواج مـن أخـرى انجب منها ٤ أطفال وانها رزقت منه بطفلتين وكانت الحياة بينهما هادئة الا انها تحـولت بعد ذلك الى جحيم لايطاق لقد تحول زوجهـا المهندس الـوديع الى وحش كاسر يضربهـا ويهين افراد اسرتها ..

دلت تحريات العقيدين احمد صالح العبد رئيس المباحث ووكيله محمد عبدالسلام على أن المحامية من اسرة ثرية وتـم اسـتدعاء الزوج الذى رفض تطليقها لـكن المحـامية هددته بالقتل وقالت له بإمكانى قتلك وانت تعرف ذلك ..

وبعد مناقشات طويلة وافـق الـزوج على تطليقها وطلب عدم تحرير محضر بـالواقعة وعادا معا فى القطار المتجه للقاهرة

أولاد القتيل قتلوا القاتل !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم .

لقى عامل خراطة مصرعه بعـد أن أطلق أبناء عمه ٣٠ رصـاصة عليـه بسوق العزبة الغربية بشبين الـكوم ولاذوا بالهرب .

فقد تلقى العميد مجدى أبوالفتوح مدير البحث بلاغا من سكان القـرية الغربية عـن مصرع . عـامل (٣٠ سنة) بعد اصابته بـ ٣٠ رصاصة فى أجزاء متفرقة من جسمه انتقل لمكان الحادث العقيد محمد شـيشع رئيس المباحث ودلـت التحـريات على ان المجنى عليه اتهم منذ ٤ سنوات بقتل عمه وأن أولاد عمه استاجروا شـقيا خطرا من القليوبية نظير ٢٠٠٠ جنيه ليأخذوا بثـأر ابيهـم منـه وأنهـم انتظروه وخرجوا عليه من الحقـول وفتحوا نيران بنادقهم عليه فاصابوه بـ ٣٠ رصـاصة وتـولت النيـابة التحقيق .

مدرس يتزعم عصابة لسرقة الدراجات البخارية !

ألقت مباحث المنوفية القبض على مدرس اعدادى يتزعم عصابة لسرقة الدراجات البخارية وتضـم مـوظفا بالسكة الحـديد وكهـربائيا وانهـا ارتكبت سرقاتها فى المنوفية والغربية والشرقية والدقهلية .

فقد تلقى العميد مجدى أبوالفتوح مدير البحث الجنائى عدة بلاغات عن سرقة دراجات بخارية بالمحافظة .

فقرر تشكيل فريق بحث من العقيد محمـد شـيشع للقبض على افـراد العصابة وتمكن المقدم محمد حبيب فى أحد الاكمنة من ضـبطهم وتـولت النيابة التحقيق .

اتهام طالبتين جامعيتين بحرق غرفة المشرفة

ابلغت مشرفة باحد بيوت الطالبات بالدقى المقدم فريد شرف رئيس مباحث قسم شرطة الدقى انها فوجئت بنشوب حريق فى غرفتها .. واتهمت طالبتين باشعاله ..

قام النقيب اسامة كمال بالقبض على الطالبتين واحيلتا الى النيابة للتحقيق معهما .

تعلموا السياحة !

تسبب التنـافس بيـن أصـحاب البذاءات بنزلة السـمان بـالهرم على اجتذاب السائحين فى وقوع مشاجرة كبيرة أدت الى اصابة ٨ أشـخاص . وهروب السائحين !

وكان النقيب أبـو المعاطى فـراج بقسم الهرم قد تلقى بلاغا عن وقـوع مشاجرة بمنطقة نزلة السمان انتقـل الى هناك ومعه المـلازم أول ضـياء عفيفى حيث تمكنا من فض المشاجرة والسيطرة على الموقف . وتبيـن ان سبب المشاجرة حضور اتوبيس يضم فوجا سياحيا امام احد البازارات ولم يشتر شيئا ثم اتجه لبازار آخر فاسرع أصحاب البازار الأول يـطلبون مـن جيـرانهم عـدم البيـع للسـائحين واعلانهم مرة أخرى رفض أصـحاب البازار وقامت بينهم مشادة تـطورت الى مشـاجرة . ادت الى اصـابة ٨ اشخاص واسرع السائحون بـركوب الاتوبيس وهـربوا مـن المنـطقة باسرها !

يتزوج بنقود وزير الصناعة السابق !

كتب ـ جمال زكى

ابلغت مديرة احدى شركات القطاع العام للملابس ان وزير الصناعة السـابق الـدكتور فـؤاد أبو زغلة طلب من الشركة تليفونيا ارسال ٦ بدلات .

وارسلت الشركة البدلات مع أحد موظفيها فسلمها للوزير لكن الموظف لم يعد الى الشركة فتم تكليف محمد شحاتة رئيس التحقيقات بقسم حلوان بتحرير محضر بالحادث . وتولى على القربى وكيل أول نيابة عابدين تحقيق الواقعة تحت اشراف سامى بشير رئيس النيابة .. وأمر بحبس الموظف الهارب . الذى أكدت التحريات انه تزوج بـالمبلغ ويقضى حـاليا شـهر العسل فى أحد المصايف .

الدنيـــــا بخيـــــر

• بقية المنشور ص ١ •

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف واربعمائة وخمسة وسبعين دولارا من فاعلة خير بمكة تبرعا لليلة القدر يخصص منه الفا جنيه لحالتين محددتين والباقى للايتام والمعوقين .

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من الدكتور م . ز . ع من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من ، صديقة فكرة ، تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف دولار من م . ع يعمل بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لاسبوع الشفاء والربع للاطفال اليتامى والربع لطلبة الجامعات والربع لأسر المجاهدين الافغان والفلسطينيين .

ـ وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من احمد محمود على تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من المهندس/ حسين الحمصانى تبرعا لليلة

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من عبدالمحسن محمود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من بورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر وباب ليست وحدك . ومساعدة الطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير ف . م ف تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بفمرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير

كمال محمد حسان تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالتمثيل التجارى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالمنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد ا.ز.د من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من السيدة/ بروين سعيد ابراهيم بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وفى اللحظة الأخيرة .. هربنا من مهرجان كان !

كتبت سمية لبيب :

الأفلام المصرية السبعة التى تم اختيارها لتمثل السينما المصرية فى سوق مهرجان كان السينمائى حائرة الآن فى مطار باريس بعد القرار الجديد الذى أصدرته وزارة الثقافة بعدم الاشتراك فى مهرجان هذا العام بحجة انه لا يشكل أهمية بالنسبة للفيلم المصرى !!

والقصة بدأت منذ ثلاثة اشهر عندما صدر قرار من مجلس ادارة صندوق دعم السينما وباجماع جميع الاعضاء بضرورة سفر مجموعة من الافلام المصرية لتشارك فى سوق مهرجان كان لتمثل السينما المصرية وتقوم بتسويق هذه الافلام عالميا ... وتم بالفعل اختيار ٧ افلام .. ومرت الافلام بسلسلة من المتاعب والمشاكل للانتهاء من طبعها وعمل نسخ صالحة للمهرجانات العالمية ومترجمة باللغة الانجليزية والفرنسية من اجل ان تسافر فى موعد مناسب حسب لوائح المهرجان . وتم فى نفس الوقت حجز جناح خاص لمصر فى المهرجان وصلت تكاليفه حتى الآن ١٠ آلاف دولار . ثم كانت المفاجأة عندما تقرر عدم اشتراك مصر فى هذا المهرجان !!

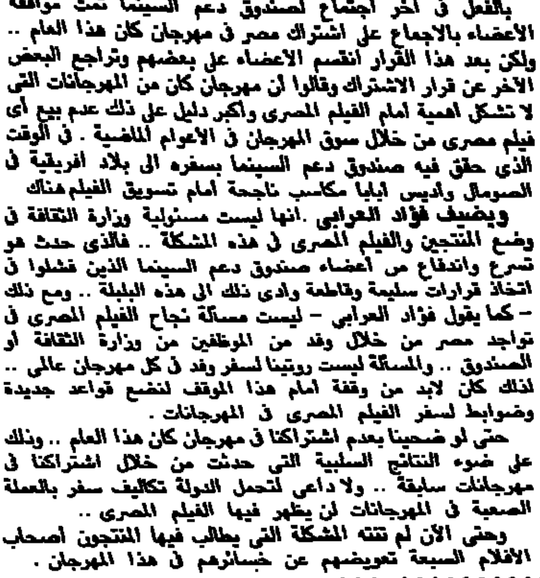
والمهرجان بدأ منذ اربعة ايام ... والافلام شبه ضائعة فى مطار باريس .. والجناح المصرى مازال مغلقا .. والمنتجون اصحاب هذه الافلام قرروا رفع قضايا ضد صندوق دعم السينما بسبب الخسائر المادية والادبية التى لحقت بهم بعد طبع وترجمة افلامهم .. ثم فوجئوا بافلامهم الجديدة حائرة فى المطار انتظارا لمن يفرج عنها ..



النسر والانثى .. أحد الأفلام التى وصلت الى المطار الفرنسى ولكنها لن تعرض فى المهرجان

وكل هذا لعدم سفر موظف من وزارة الثقافة او صندوق دعم السينما لفتح هذا الجناح الذى يعتبر الجناح الوحيد للفيلم المصرى هذا العام .. بدلا من عدة أجنحة داخل السوق كان يقيمها موزعون عرب للافلام المصرية .

ويعلل فؤاد العرابى وكيل اول وزارة الثقافة والمسئول عن لجنة المهرجانات عن عدم سفر وفد من مصر قائلا :



بالفعل فى اخر اجتماع لصندوق دعم السينما تمت موافقة الاعضاء بالاجماع على اشتراك مصر فى مهرجان كان هذا العام .. ولكن بعد هذا القرار انقسم الاعضاء على بعضهم وتراجع البعض الاخر عن قرار الاشتراك وقالوا ان مهرجان كان من المهرجانات التى لا تشكل اهمية امام الفيلم المصرى واكبر دليل على ذلك عدم بيع أى فيلم مصرى من خلال سوق المهرجان فى الاعوام الماضية . فى الوقت الذى حقق فيه صندوق دعم السينما بسفره الى بلاد افريقية فى الصومال واديس ابابا مكاسب ناجحة امام تسويق الفيلم هناك

ويضيف فؤاد العرابى .انها ليست مسئولية وزارة الثقافة فى وضع المنتجين والفيلم المصرى فى هذه المشكلة .. فالذى حدث هو تسرع واندفاع من اعضاء صندوق دعم السينما الذين فشلوا فى اتخاذ قرارات سليمة وقاطعة وادى ذلك الى هذه البلبلة .. ومع ذلك - كما يقول فؤاد العرابى - ليست مسألة نجاح الفيلم المصرى فى تواجد مصر من خلال وفد من الموظفين من وزارة الثقافة او الصندوق .. والمسألة ليست روتينا لسفر وفد فى كل مهرجان عالمى .. لذلك كان لابد من وقفة امام هذا الموقف لنضع قواعد جديدة وضوابط لسفر الفيلم المصرى فى المهرجانات .

حتى لو ضحينا بعدم اشتراكنا فى مهرجان كان هذا العام .. وذلك على ضوء النتائج السلبية التى حدثت من خلال اشتراكنا فى مهرجانات سابقة .. ولا داعى لتحمل الدولة تكاليف سفر بالعملة الصعبة فى المهرجانات لن يظهر فيها الفيلم المصرى ..

وحتى الآن لم تنته المشكلة التى يطالب فيها المنتجون اصحاب الافلام السبعة تعويضهم عن خسائرهم فى هذا المهرجان .

عمر الشريف فى منزل أحد أصدقائه المستشرقين الذين يجمعون التحف الاسلامية

أحب الممثلات الى قلب عمر الشريف

تحدث الفنان عمر الشريف عن احب ممثلات السينما العالمية الى قلبه . تكلم عن الفنانة الايطالية صوفيا لورين .. قال انها صديقة له وتتمتع بروح مرحة وهى دائما خفيفة الظل وانا وهى نشترك معا فى حبنا لبعض اصناف الطعام وعلى الاخص اطباق نابولى الشهيرة .

وعن انيتا اكبرج قال عمر الشريف .. يكفى انها اسطورة بكل المقاييس .

وقال عمر الشريف عن اودرى هيبورن

- انا معجب بها جدا .. انها تتميز بأنوثة من نوع خاص . وعن كاترين دى نيف قال عمر الشريف :

- كانت فى يوم ما اجمل امراة فى العالم .. ولم تنافسها فى هذا المجال غير افا جاردنر .. انهما امراتان خارقتان .. !

وتكلم عمر الشريف عن نفسه فقال :

- لكل شىء فى حياتى ثمن .. والثمن الذى دفعته ربما عن طيب خاطر .. الوحدة التى اعيشها الان . والتى اعترف باننى فرضتها على نفسى .

ادلى عمر الشريف بهذه الاعترافات وهو يجلس بباريس فى منزل احد اصدقائه المستشرقين الذين يجمعون التحف الاسلامية فى منزله الذى تحول الآن الى مايشبه المتحف .

اهدار لأموال الدولة

فاروق حسنى وزير الثقافة اصدر قرارا باصدار مجلة جديدة للشعر .

يأتى قرار وزير الثقافة باصدار مجلة جديدة للشعر فى الوقت الذى توجد فيه مجلة اخرى للشعر ناجحة تصدرها وزارة الاعلام بنجاح منذ ١٢ عاما ويرأس تحريرها الشاعر فتحى سعيد عضو المجالس القومية المتخصصة وتعد ملتقى لكافة الاتجاهات الشعرية

لرسل مجموعة من ممثلى الهيئات يحتجون فيها على اصدار مجلة الشعر الجديدة باعتبار ان هذا العمل يمثل اهدارا لاموال الدولة ومنافسة غير مشروعة لمجلة اخرى ناجحة تصدرها وزارة شقيقة هى وزارة الاعلام والوزارتان بالطبع - الثقافة والاعلام - تابعتان لحكومة واحدة "

وقع برقية الاحتجاج المرسلة . لاخبار اليوم . كل من د . عبدالمنعم خفاجى رئيس رابطة الادب الحديث ود . مختار الوكيل رئيس جماعة ابوللو الجديدة وطاهر عيسى رئيس جماعة ادباء العروبة وابراهيم عيسى رئيس جماعة شعراء العروبة وابراهيم صبرى رئيس نادى القصيد ومصطفى عبدالرحمن سكرتير عام جمعية المؤلفين والملحنين ود . على صبح نائب رئيس اتحاد النقابات الادبية والثقافية ود . عبدالمنعم اسماعيل ممثلا عن سوق الفسطاط للشعر والنقد .

رشوان سعيد ولبنى الشيخ فى الغربان

الغربان .. كوميديا تستخدم التخت الشرقى

كيف تاكل الغربان محصول القمح كله ؟ بل كيف تاكل الغربان القمح ؟ هذه هى الحيلة التى يلجأ إليها الفلاحون فى مصر لانقاذ محصولهم من جشع الحكام الاجانب أيام المماليك !

والمصريون يستخدمون سلاح المكر والدهاء حتى يتغلبوا على ظلم الحكام فى أحد الأعوام - ولكن ترى هل ينجحون دائما ؟ هذا هو السؤال الذى تجيب عليه كوميديا الغربان - المسرحية الغنائية التى كتبها د . محمد عنانى وأخرجها د . كمال الدين حسين ويقدمها مسرح الطليعة طوال شهر رمضان وحتى آخر عيد الفطر .

وإلى جانب فكرتها الجديدة فإن المسرحية مكتوبة بالشعر السهل ، وتستخدم التخت الشرقى كعنصر من عناصر الأداء الدرامى . وتقدم عددا من الأصوات الغنائية التى غابت طويلا عن المسرح مثل إجلال المنيلاوى وسامى شريف وعثمان بدر الملحن مجدى عبد الرازق الذى يلمع كملحن شرقى يسير فى خطى السنباطى والقصبجى .

« وكوميديا الغربان » هى المسرحية الوحيدة التى قدمها قطاع المسرح فى رمضان بعد أن أغلقت مسارح الدولة ومعظم مسارح القطاع الخاص . وقد ظل مسرح الطليعة مضاء وسط زحام محطة أوتوبيس العتبة وزحام الباعة الذين افترشوا الأرصفة وعاقوا المرور !

ويشترك فى تمثيل المسرحية نخبة من ممثلى الكوميديا مثل أحمد عقل وعادل خلف وحسن الديب . ويلمع فيها فنان كبير هو عثمان محمد على الذى تتجلى طاقته الابداعية فى أداء دور الحاكم الظالم . وفنانة قديرة هى عواطف حلمى التى تقوم بدور الراوى فتملأ المسرح بالحيوية . ويقوم بدور « زهير » (الفلاح الثائر) رشوان سعيد الذى يثبت جدارته ويؤكدها . إلى جانب الفنانة رقية أحمد والوجه الجديد لبنى الشيخ ومحمد عبد المقصود ومحمود جلفون .

وقد نجح المخرج د . كمال الدين حسين فى إدراك طبيعة النص الكوميدى فحافظ على الايقاع السريع وأبرز الفكرة التى يرمى اليها المؤلف د . محمد عنانى من ضرورة مناقشة التاريخ الرسمى للشعوب وتأكيد صمود الشعب المصرى عبر القرون . وقد تم تسجيل المسرحية تليفزيونيا



لأول مرة .. يخافون من عرض أفلامهم فى العيد

مع اقتراب مواسم الأعياد .. تعمل معامل السينما بكامل طاقاتها ويستمر العمل بها طوال ٢٤ ساعة للانتهاء من طبع نسخ الأفلام الجديدة والتى يتحدد عرضها خلال أيام العيد .. فتمتلىء صالات المعامل بالمنتجين والمخرجين للاطمئنان على تشطيب أفلامهم قبل العيد بأيام .

ولكن خلال هذا العام اختلفت الصورة .. فحالة العمل داخل معامل السينما هادئة والسبب أن كثيرا من المنتجين تراجعوا فى آخر لحظة عن عرض أفلامهم الجديدة خلال هذا العيد بسبب خوفهم من عدم نجاح الأفلام . فى هذا الوقت لأن العيد يجىء هذا العام والامتحانات مازالت مستمرة فى المدارس والجامعات .. وأطلق البعض على الأفلام التى تقرر أن تعرض « مقبرة العيد » .

لذلك لجأ بعض المنتجين الى تأخير تقديم أفلامهم الجديدة للطبع بحجة أنهم لم ينتهوا بعد من تشطيبها وإجراء المونتاج لها ليخرجوا من هذا المأزق .

كان من المقرر أن يعرض خلال أيام العيد ١٦ فيلما والذى يعرض هذا العام ٧ أفلام جديدة فقط .

منها فيلم « الفلوس والوحوش » بطولة مديحة كامل ومحمد صبحى وإخراج أحمد السبعاوى ...

وفيلم آخر بطولة مديحة كامل وهو « أصدقاء الشر » مع نور الشريف وإخراج أحمد ياسين وفيلم « إمرأة .. للأسف » بطولة يسرا وكرم مطاوع وسامى العدل وإخراج نادية حمزة ...

أبوزيد فى بداية المسرح الصيفى

على مسرح ميامى يجرى حاليا بروفات أحدث مسرحية « أبو زيد » ليفتتح بها القطاع الخاص موسمه الصيفى على مسرح ليوناردو فى الاسكندرية ... المسرحية بطولة أحمد راتب وسيد زيان وهالة فاخر عن قصة « لينين الرملى » وإخراج شاكر عبد اللطيف .. المسرحية كانت بعنوان « كانك يا أبو زيد » ثم استقر الرأى أخيرا على إطلاق اسم « أبو زيد » عليها .

« القدس موعد الغضب » .. على المسرح القومى

تبدأ هذا الاسبوع بروفات المسرحية العربية « القدس موعد الغضب » او « والقدس » المسرحية اول انتاج للاتحاد العام للفنانين العرب .. المسرحية من تاليف الكاتب المصرى يسرى الجندى ... ويخرجها التونسى المنصف السويسى .

يشارك فى بطولة المسرحية من مصر محمود ياسين وحمدى غيث وتيسير فهمى . ومن الكويت .. محمد المنصور . ومن البحرين .. ابراهيم البحر . ومن السودان .. على مهدى ومن تونس عبداللطيف خير الدين . ومن الأردن .. محمد عواد ومن فلسطين غسان مطر وعصام عنان وحسنى ابوحسناء ومن لبنان زياد مكوك ونبيلة كرم ومن الجزائر زيانى شريف ..





محمود ياسين بطل المسرحية .. من مصر .. منصف السويسى مخرج المسرحية من تونس .. ويسرى الجندى مؤلف المسرحية .. من مصر فى أول بروفة للمسرحية

..الشــورت الشــرعى !

نحو الغد !

لم يعرف التاريخ غير اسرائيل دولة صغرى استطاعت أن تسيطر على مراكز إصدار القرارات في الولايات المتحدة أو غيرها من الدول الاستعمارية . ومرد ذلك الى انه منذ قيام الصهيونية في أواخر القرن الماضي ، وحتى قيام اسرائيل واستمرارها . قامت السياسة الخارجية الاسرائيلية على محاور اربعة ثابتة لم تحد عنها الدولة الصهيونية ابدا .. وأولى هذه المحاور هو التحالف الوثيق مع جميع القوى الامبريالية والعنصرية .. وفي طليعتها الامبريالية الامريكية . ويقوم المحور الثاني على المشاركة النشيطة في تنفيذ الخطط الامبريالية الكونية .. بينما يشكل التمسك العنيد بخط معاداة الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي والشيوعية . المحور الثالث للسياسة الخارجية الصهيونية .. اما المحور الرابع فيقوم على الكفاح المستميت ضد حركة التحرر الوطني العربية . وجميع حركات التحرر الوطني في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية !

وتستند العلاقات الامريكية - الاسرائيلية إلى مجموعة من الجذور التاريخية والاستعمارية والايديولوجية والعنصرية و لاشك ان مجموعة الضغط الصهيوني او ما يسمى باللوبي الصهيوني تحتل مكانا بارزا بين مراكز هذا الضغط . وليس وجود جماعات ضغط بين الامريكيين المنحدرين من اصول اوربية جديدا على السياسة الامريكية في تأثيره على هذه السياسة .. مثل جماعات الضغط الايرلندية والبولندية وغيرها . ولكن جماعة الضغط الصهيوني - اللوبي الصهيوني - هي ابرز واقوى هذه الجماعات ! ويعتبر « الاتحاد الصهيوني الامريكي » الذي يضم ٢٤ منظمة تحمل رسميا اسم الصهيونية اقوى هذه المنظمات ! وبالرغم من الخلافات الايديولوجية والطبقية بين هذه المنظمات ، فإن مبادئها تقوم على الاحكام الاساسية للنظرية الصهيونية . ويضم هذا الاتحاد ٩٠٠ الف عضو . ويمارس نفوذا قويا بين مائتي منظمة يهودية . كما يضم ٦٠٪ من اليهود الامريكيين البالغ عددهم خمسة ملايين وتسعمائة الف يهودي .

ويمارس اغنياء اليهود الامريكيين تأثيرا كبيرا على هذه المنظمات كذلك تحتل المنظمات الصهيونية مكانة اساسية في التأثير على اصدار القرارات الامريكية الخاصة بالشرق الأوسط .. وتتنوع اشكال وأساليب هذا التأثير . وتحتل الطائفة اليهودية نفوذا سياسيا قويا على المسرح السياسي الامريكي .. ويستند هذا النفوذ في المقام الاول على المال . فاليهود الامريكيون يدفعون مبالغ ضخمة الى الصناديق الانتخابية لكلا الحزبين الديمقراطي والجمهوري . وفي السبعينات بلغت هذه المبالغ ٤٠٪ من مجموع عائدات الحزب الجمهوري ومن ٥٠ إلى ٦٠٪ من عائدات الحزب الديمقراطي ! ولقد قام اللوبي الصهيوني بدور هام في عقد اتفاقية التحالف الاستراتيجي الشامل بين امريكا واسرائيل في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٣ ، ثم مذكرة التفاهم في ابريل ١٩٨٨ التي تنص على تدعيم هذا التحالف في كافة المجالات . وقبل أن نواصل حديثنا عن جذور هذا التحالف . علينا الا ننسى أن امريكا التي تتشدق بالديمقراطية وتزهو بالقوة تخضع لدولة صغيرة كاسرائيل .. والادهى والأمر أن المال اليهودي الامريكي هو احد اهم وسائل شراء هذا الخضوع !

حسين فهمى

هل رأيتم الشورت الشرعي ؟

العبد لله لم يكن يعرف ان هناك « شورت » شرعي و« شورت » حرام . حتى نبهني الى ذلك الحكم الدولى محمد حسام الدين ، الذى كان يتولى التعليق على مباراة دمياط والزمالك ، وتصادف ان احد كباتن دمياط كان يرتدى « شورت » يتدلى تحت الركبتين ، ومنظره - منظر الشورت - يشبه تماما منظر « الشورتات » التى كان يرتديها عمال التراحيل قبل الثورة !

وعندما وقعت الكاميرا على اللاعب صاحب الشورت اياه صاح الكابتن حسام .. اللاعب ده يرتدى الشورت الشرعي !! والذى غاظني فعلا هو اللهجه التى نطق بها محمد حسام الدين فتواه بخصوص الشورت الشرعي . لقد نطقها بطريقة العالم العلامة والحبر الفهامة ، الذى لديه علم الظاهر والباطن ، والعلم الذى هو بين بين ! كنت افهم ان يقول محمد حسام الدين مثلا ، ودا الشورت اللى بيقولوا عليه شرعي ، او يقول مثلا ، ودا الشورت الشرعى كما يتصور البعض . ولكن الاخ محمد حسام الدين مفتي الديار الكروية قالها وكانه سماحة الامام اية الله الكرواتي : اللاعب ده يرتدي الشورت الشرعى !

من اين جاء لك ياعم حسام ان هذا هو الشورت الشرعي ؟ ومن من المسلمين في صدر الاسلام كان يرتدى الشورت الشرعي اياه ؟ ومن هو اول فريق اسلامي استعمل هذا الشورت في زمن الخليفة عثمان بن عفان ؟ هل هو فريق بدر ؟ ام فريق يثرب ؟ ام فريق حنين ؟ وهل لعب المسلمون كرة القدم في صدر الاسلام ؟ واذا كان الامر كذلك . وانت اعلم به منا . فكيف انتحل الانجليز لانفسهم هذا الفضل ؟ وكيف زعموا انهم اول من اخترع الكورة واول من لعبها على كوكب الارض ؟ صدقني ياعم حسام ان هذه الفتوى التي نطقت بها من خلال جهاز التليفزيون هي جزء من تيار الجهالة الذي يجرفنا في هذه الايام . اصبح لدينا الان ملابس شرعية وملابس حرام . ولدينا حفلات شرعية وحفلات مش ولا بد ولدينا فن شرعي وفن ليس على ما يرام ! وتطورت المسائل لدينا الى الدرجة التى اصبح فيها شورت شرعي وشورت من عمل الشيطان .

ووصل الامر الى حد ان يتطوع حكم دولي كبير مثلك بوصف الشورت الذى كان يرتديه احد لعيبه دمياط . بانه شورت شرعي . ولكن فتواك كانت ناقصة لانك لم تذكر لنا مواصفات الشورت الشرعي . ولم تحدد لنا في اى كتاب من كتب الدين وردت مقاسات هذا الشورت الشرعي اياه .

وليتك نفعتنا بعلمك . فذكرت لنا .. لماذا هذا الشورت بالذات هو الشرعي ؟ ولماذا غيره من الشورتات رجس من عمل الشيطان ؟ وهذا الشورت الذى وصفه المفتي حسام الدين بانه شرعي ، سبق ان ارتدى مثله الكابتن وردة كابتن فريق مصر لكرة السلة . وكان منظره وسط اللاعبين غريبا . فهل هذا الشورت سنه عن سيدنا وردة ؟ ثم ايه هى الحكاية ؟ وما علاقة الحكم حسام الدين بالشرع والفتوى . حتى ولو كان الامر بخصوص الشورتات ؟

واذا كان هذا الشورت هو الشرعي ؟ .فهل كان فريق انجلترا القومي عام ١٩٣٠ شرعيا ؟ بالتاكيد كان فريق انجلترا القومي في ذلك الزمان شرعيا . لان افراده جميعا كانوا يرتدون مثل هذا الشورت . فلما تطورت اللعبه تطور الزى ايضا وصار على ماهو عليه الان ! ويجرنا هذا الموضوع الى موضوع اخر . فاذا كان هناك شورت شرعي كان يرتديه الائمة في دوري البصرة ايام زمان ، فهل كرة القدم نفسها لعبة شرعية ؟ ام هي لعبة غريبة افرنجية كافرة ولاتتفق مع الايمان ؟ لقد افتى بعض ائمة اخر الزمان ان الدف هو الالة الموسيقية الشرعية الوحيدة وماعداها بدعة . وكل بدعة ضلالة . وكل ضلالة في النار وافتى علماء اخر الزمان بان الدف حلال لانه كان موجودا على ايام الرسول . اما العود والكمان والبيانو فكلها حرام .

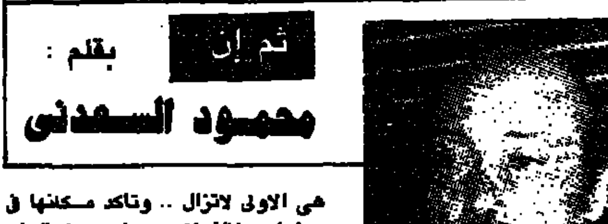
طيب .. الدف كان موجودا ايام الرسول ولذلك اباحه ، اما العود والبيانو والكمان . فقد جاءت بعد ذلك ، وتحقيقا لقول الله .. ويخلق مالا تعلمون . فهل نفهم من ذلك ان كل مالم يكن له وجود ايام الرسول حرام ؟ اذن لماذا تستعملون التليفون والسيارة والطيارة والتليفزيون ؟ ولماذا تسكنون في عمارات من عدة طوابق ؟ مع ان الرسول والصحابة والتابعين - رضي الله عنهم جميعا - كانوا يسكنون في بيوت ارضيه ومن طابق واحد ونعود الى كرة القدم .. فاقول ان كرة القدم لعبة حديثة . والذين اخترعوها هم الانجليز ، والعرب لم يعرفوها الا بعد ان عرفها الانجليز بعشرات السنين . وهي بمفهوم ائمة اخر الزمان حرام . فلماذا يمارسها الكابتن الشيخ الذى يرتدى الشورت الشرعي ؟ وهل الوزر في الشورت فقط ام في اللعبه نفسها ؟ وهذا الحكم الدولى الذى يشتغل بالتعليق احيانا على المباريات . كيف سمح لنفسه ان يتحول الى مفتى للديار الكروية ؟ ويفتي من خلال جهاز التليفزيون بان هذا الشورت شرعي . وان هذا الشورت مرتد عن دين الاسلام . واحمد الله لان الاخ محمد حسام الدين لايتمتع بمواهب عمنا محمد لطيف . والا لكان هرش امخاخنا بالمرة الاولى التى ظهر فيها الشورت بملاعب يثرب . وربما افتى بان اول من استعمله كان سيدنا الصحصاح بن عكروب !

صدقوني ... ان الجو الذى نعيش فيه الان . اصبح جوا دراويشيا وكاننا نعيش جميعا في حلقات الذكر المنصوبة في ساحة سيدنا الحسين ، والاكادة ان الدولة تحارب المتطرفين والارهابيين ، وبعضنا يتطوع بالافتاء فيما لا يعلم ومن خلال جهاز التليفزيون وعندما يسمع ملايين المشاهدين من معلق المباراة بان هذا الشورت شرعي . سيعتقدون ان الامر جد ، (وان هناك شورت شرعى) واخر ليس من شورتات الاسلام ! وبالطبع سيحكم الملايين بالكفر على لعيبة الاهلى والزمالك والترسانة والاسماعيلى والمحلة . وسيتبعون بلا محالة مولانا الشيخ اياه لاعب دمياط الذى يرتدى الشورت الشرعي ويلعب به على بركة الله . ولكن الحمد لله لان اللعيب الشرعي لم يتمكن من هزيمة الفريق المتمرد على شرع الله . وكانت الهزيمة من نصيب الفريق الذى يلعب له الكابتن الشرعى . اكثر من ذلك الفريق الشرعى مهدد بالهبوط . والعبد لله يرجو له الهبوط لكي يتحقق المثل القائل .... المؤمن منصاب !

دورى الاذاعات ..

في دورى الاذاعات خلال رمضان ، حصلت اذاعة الشرق الاوسط على بطولة الدورى . بسبب خفة دم سناء منصور وذكاء ايناس جوهر . بينما حصل البرنامج العام على الكاس . وصيفت كل الاذاعات الاخرى والتحقت بنسيج حلوان ! فشل صوت العرب خارج عن ارادته . بعد ان اختفى النفس القومي من برامجه . وهو الامر الذى كان يتميز به في سالف الايام . واعتقد ان الوقت قد حان لكي يعود صوت العرب الى سابق عهده . ولا اقصد العودة الى الصوت العالي او الهتاف على طريقة الصبية في المظاهرات . ولكني اقصد ان يضاعف صوت العرب من اهتمامه بالقضايا القومية وان يكون له مراسلون في العواصم العربية لنقل متاعب وهموم امة محمد ساخنة الى المستمعين مباشرة وعلى الهواء . واعتقد انها مهمة امين بسيوني مدير الاذاعة الجديد . خصوصا وانه من مدرسة صوت العرب . وكان له دور في نهضة صوت العرب ايام المجد الذى كان . اما اذاعة مع الشعب ، واذاعة القاهرة الكبرى ، واذاعة من كش عارف ايه ، فيبدو ان وجودها كعدمها ، وانهاكمالة عدد . بالرغم من ان وجودها ضرورى لاقامة دورى الاذاعات .. تماما كوجود المريخ ونسيج حلوان في دورى العك اياه !

اما في التليفزيون .. فالقناة الاولى



ثم إن

بقلم : **محمود السعدنى**

هي الاولى لاتزال .. وتاكد مكانها في رمضان . فالفوازير من نصيبها بالرغم من ان فوازير هذا العام ليس فيها ابهار فوازير نيللى ولاطعامة فوازير شريهان . وتصورت ان صابرين ستنتهز الفرصة لتؤكد مكانتها كنجمة استعراض ولكن ظنى خاب .. وثبت من فوازير هذا العام انها فنانه قصيرة التيلة وانها نجمة افراح وليست نجمة استعراض ومخرج حلقات رافت الهجان لم ينجح في اقناعنا بالجو الالماني الذى خيم على الحلقات الاولى .. صحيحا أن الملابس خواجاتي ولكن العواطف .. شرقية جدا . والحركة كانت بطيئة تليق باكل المحشى والمخلل ولا تليق باكل الهامبورجر والكورواسان !

الاخ طارق حبيب لا يعرف الفرق بين مدرس في الثانوي ومذيع في التليفزيون . برنامجه أشبه بحصة مدرسية ، وسلوكه مع النجوم يشبه سلوك الشيخ عبدالعال رحمة الله عليه مع تلاميذ سنه رابعة أول في مدرسة الجيزة الابتدائية أيام زمان .

المذيعة نجوى ابراهيم هي نجمة النجمات . وينافسها في النجومية فريدة الزمر في رمضان وفي غير رمضان . أما القناة الثانية فقد ظلت في خطف الأضواء من القناة الأولى بالرغم من استئثارها بمباريات كرة القدم . والسبب ان المباريات نفسها أصبحت لا تستحق المشاهدة والناس قرفانة من الكورة بعد فشلنا في مباريات كاس أفريقيا . وربما انسحب هذا القرف على القناة التى تذيع هذا العك الكروى تحت يافطة مباريات الدورى العام !

ألحان السماء ..

صوت الشيخ محمد رفعت يشعرني بنعيم الجنة وعذاب النار . وصوت الشيخ مصطفى اسماعيل يحلق بي في ملكوت الله مع الملائكة والصديقين والشهداء . وصوت الشيخ الشعشاعي يعود بي الى أيام عبدالله بن مسعود وأنس بن مالك وبلال . وصوت الشيخ عبدالباسط عبدالصمد يقنعني بسماحة وبساطة وتسامح دين الاسلام . وصوت الشيخ الطبلاوى يشيع في نفسي الحنين الى مراتع طليطلة وفراديس الاندلس وقصور الحمراء . وصوت الشيخ الحصرى يذكرني بمعارك الهول في القادسية والجيسرة واليرموك . وصوت الشيخ الحذيفي يذكرني بالحفائر وبالحجون وبصلح الحديبية وبيعة الشجرة وخطبة الوداع . وصوت الشيخ عبدالزهرة العراقي يذكرني بغزوة الخندق وحصار المسلمين . وبايام عصيبة رهيبة مرت على المؤمنين في صدر الاسلام . وصوت الشيخ على محمود يعود بي الى مجلس الحكمة عند معاوية في دمشق والى عدل عمر بن عبدالعزيز والى العز الذى شاع في امبراطورية المسلمين في عهد عبدالملك وهشام والوليد بن يزيد . وصوت الشيخ سعيد نور يعيد الى ذهني صور المسلمين المهاجرين الى الحبشة . وقوافل التجار المسلمين المتجهة الى بر الزنج وسواحل التكرور . وصوت الشيخ مصطفى غلوش يجسد في مخيلة العبد لله أحداث دخول الترك الى القسطنطينية . وتحول الروم الى دولة الاسلام . وبزوغ شمس دولة آل عثمان . وبداية رحلة الايمان الى أصقاع أوربا . وصوت الشيخ سيد النقشبندى يذكرني بانكسار عبدة النار في القادسية . وبانتصار عبدة الله في المدائن وبامتزاج حضارة الشعبين . وبزوغ حضارة جديدة قوامها العدل والفن . البلاغة والموسيقى . الشعر والالحان .

ويبقى بعد ذلك صوت الشيخ عبدالعظيم زاهر . كان ولايزال علامة شهر رمضان . أسمعه في أى وقت وفي أى مكان فاشعر أنني في حالة صيام .

ولكن .. باى شيء تذكرني أصوات بعض المقرئين الجدد . وأصوات بعض منشدى هذه الايام ؟ آه .. تذكرني بهؤلاء العباقرة الذين رحلوا الى رحاب الله . وتذكرني .. لا داعي للكلام فنحن في رمضان . واللهم اني صائم . واللهم عفوك ولطفك ورضاك ..

مع القراء

● خالد زكى عبدالعال تجارة بنى سويف ..

اقتراحك مش ولابد يا أخ خالد ، لان شريك المجنون مجنون .

● السيد محمد قنديل الباب الشرقي بغداد ..

واضح من خطابك أن تفكيرك ليس على ما يرام . أحلام الثراء في الهجرة محتاجة الى أسباب . وواضح أنك مجرد من هذه الاسباب . عد الى مصر هذا أفضل .

● أيمن محمد الصيحى دسوق ..

اقتراحك لا باس به .. برافو .

● عبدالفتاح الصحن اسكندرية .

أشعارك لا باس بها . يمكنك الحصول على جائزة في الشعر الشعبي لو تقدمت باشعارك الى اذاعة يوما .

● الانسة هالة محمد عثمان اداب بنى سويف .

أنت معجبة بالفنان صلاح السعدني .. وأنا أيضا . للاسف الشديد لا أعرف عنوان الفنان محمد منير . أما تحياتك للفنان محمد منير فقد أرسلتها له على صفحات أخبار اليوم .. مبسوطة .

● عاطف عبدالعزيز عيسى - شامة أشمون منوفية ..

موضوعك يستحق الاهتمام بالفعل . ولكنى لا أعرف جهة الاختصاص على العموم سانشر الموضوع باختصار لعله يلفت نظر الجهة المسئولة فتسارع الى تصحيح الاوضاع . والحكاية أن سيارة انقلبت في بداية عام ١٩٧١ ومات ضحية الحادث عشرات من عمال التراحيل . وقضت المحكمة بسجن السائق سنتين .

أما قضية التعويض التي رفعها أهل الضحايا فلاتزال منظورة أمام المحاكم منذ عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٨ . أعتقد أن وزير العدل قادر على انصاف الورثة بعد هذا الزمن الطويل .

● أحمد شفيق عبدالله - مركز بلبيس ..

اذا كنت لعيب كرة قدم بحق وحقيق فاذهب الى النادي الاسماعيلي وسلم نفسك الى الكابتن أنوس . أما اذا كنت لعيب كحيتى فانصحك بتوفير مصاريف السفر ، والعب في دورى كرة الشراب هذا أفضل .

● محمد أحمد القاضى - أبو قير اسكندرية .

واضح أنك صاحب موهبة ولكنها تحتاج الى جهد كبير . أما عن القاضى فاصدقك القول . أنا لا أخرج الا نادرا ، ليس بسبب الشيخوخة أستغفر الله ، ولكن بسبب انشغالي في وضع نظرية جديدة عن علاقة السمك قشر البياض بانخفاض منسوب النيل .

● أحمد محمد الحمراوى - هندسة شبين الكوم ..

شكواك غريبة بالفعل . كيف انقطعت المياه النقية كل هذه السنين ولم تحركوا ساكنا .. الى أهالى قرية بلفطر الغربية مركز أبو حمص لديكم محافظ ورئيس مجلس مدينة ورئيس مجلس قرية . اذا لم يستجب لكم هؤلاء فابعثوا بشكواكم الى رئيس المجلس الاعلى للفنون والاداب .

● السيد محمد القطاوى - بلبيس شرقية .

الضرب في الميت حرام يا أبو السيد . ومنتخبنا القومي خاب في بطولة أفريقيا ليس بسبب سميث ولكن بسبب آخر بسيط هو أن المنتخب خايب . أما بالنسبة لبلبيس فانا اسف وأعتذر .

● عنتر محمد زغلول عضو جمعية المحاربين القدماء ..

والله فكرتنا بالذى مضى يا عم عنتر . كلماتك معقولة وعلى العين والراس . ولكن ماذا نفعل ؟ والدنيا كما تعرف يوم في العالي ويوم في الواطي وهكذا الحياة .

● يوسف محروس يوسف - القلعة قسم الخليفة ..

لعلك مبسوط الآن يا أبو حجاج فقد رحل الخواجة سميث الى غير رجعة . أعتقد أن الذى حرمك من دخول الجامعة ليست هي الثانوية (العامية) . ولكن يبدو أن السبب هو العامية بس .

● محمد على خالد - القاهرة .

حاضر يا سي محمد سنلبي طلبك كل أسبوع على صفحات أخبار اليوم .

● صادق أمين - بولاق القاهرة .

أعتذر لعدم استطاعتي الرد على خطابك . فالعبد لله ضعيف جدا في اللغة اليابانية .

● حسن على مصطفى

العبد لله ليس مؤهلا للحكم على المواهب الجديدة التى تصلح للغناء . هناك جهات اختصاص فاذهب اليها

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح



عزيزى أحمد رجب

لا يا سيدى !

عزيزى م.أ.أ - دكرنس :

● العريس يجب أن تكون كلمته هى العليا فيقول لها « لا » بشكل قاطع وحاسم ليؤكد من البداية أنه صاحب السيادة والسلطان . ولاخوف على الزوجة من ذلك . فالايام كفيلة بان يعرف الزوج حجمه .

● ذلك أن الزوجة ينتهى بها الامر دائما الى الانتصار على كلمة « لا » ، وتصل الى هذه النتيجة عادة الزوجة الذكية .. وغير الذكية أيضا .

● والفلوس هي دائما السبب في كلمة « لا » . والمرأة تتعب وتخطط وتحتال بكل دهاء الانثى لتضع على لسان الرجل كلمة حاضر بلروحي . ولذلك فهى تثور مرتين أمام كلمة « لا » مرة لأنه خذل مطلبا لها . ومرة لانه أهان أنوثتها التى استعملتها سلاحا فلم تؤثر فيه . وغالبا ماتعيد الزوجة الكرة دون اللجوء الى سلاح الانوثة ، بل باللجوء الى بيت امها .

● ان ملايين الزوجات يسمعن من ازواجهن يوميا كلمة « لا » وذلك لان الازواج اصبحوا من الازواج - المنقرضين . فالزوج الذكي لايقول « لا » بل يجد دائما البدائل لهذه الكلمة بان يحسن الانصات الى الطلب الذى ينوى الرد عليه بـ « لا » ، وان يبدى اهتماما غير عادى يوحى منه بانه سوف يوافق . ثم يلجا بعد ذلك الى استعمال لغة السفراء والدبلوماسيين . مثل : هذا طلب وجيه وسابحث في امكانية تحقيقه . أو : هل تصدقيني اذا قلت لك انني فكرت في ذلك قبل أن تنطقى به وكنت انتظر الفرصة المواتية لتحقيقه ؟ وهناك ايضا عبارة « أتمنى أن يحدث ذلك في أقرب وقت » . وعلى الزوج ان يستعمل هذه العبارة الأخيرة بحذر حتى لايقع في المتاعب عند اعتياد لسانه عليها كما حدث بالفعل عندما استحلفت احداهن زوجها بحياتها ليحقق طلبها قائلة : تعدمنى فرد قائلا : أتمنى ذلك في أقرب وقت .

أحمد رجب

فكرة !

لا اعتقد ان وزارة الدكتور عاطف صدقي هي حكومة الحزب الوطني كما تقول الاشاعات . بل اتصور انها وزارة ائتلافية مؤلفة من عدة احزاب فيها وزراء كانوا ناصريين . ثم اصبحوا من الساداتيين . ثم اصبحوا من الحسنيين المباركيين ! وفيها وزراء يرون حكم مصر بالدستور والقانون . ووزراء يرون حكمها بالكرباج . وفيها وزراء يرحبون بالنقد ووزراء يرحبون بتعليق المعارضين في المشانق او ضربهم بالرصاص . وفيها وزراء يراسهم الدكتور رفعت المحجوب ووزراء يراسهم الدكتور يوسف والى ووزراء يراسهم الدكتور عاطف صدقى ووزراء لا يراسهم احد وفيها وزراء يؤيدون الانفتاح ووزراء يؤيدون الانغلاق وقفل جميع الابواب والشبابيك بالضبة والمفتاح . وفيها وزراء يحسبون حساب الراى العام . وفيها وزراء يجدون لذة في الوقوف ضد الراى العام فاذا قال الناس الشرق قالوا الغرب . واذا قال الناس الشمال تمسكوا بالجنوب . وفيها وزراء يتكلمون بالليل والنهار ولايكفون عن الكلام ، وفيها وزراء لا ينطقون ومثلهم الاعلى ابوالهول ! وفيها وزراء هوايتهم خلق المشاكل . ووزراء صناعتهم فض المشاكل . ووزراء يستيقظون في الصباح ويبحثون عن شيء يكيدون به الجمهور وينكدون على الناس . ووزراء يرون ان لدينا من الهموم ما يكفينا ولاداعى لخلق هموم جديدة .

وفي الوزارة رفعتيون محجوبيون يعملون بهمة في إسعاد الدكتور رفعت المحجوب . وإشقاء الشعب المصرى ومهمتهم ادخال السرور على قلبه الحزين . فاذا وجدوا مدرسة ناجحة قرروا ان يقفلوها . واذا سمعوا عن كتاب مدرسي ناجح قرروا ان يصادروه . واذا راوا محاولة لرفع مستوى التعليم طلبوا وضع قوانين جديدة تؤدى الى انحطاط مستوى التعليم !

وفي الوزارة يمينيون ويساريون ومعتدلون ومتطرفون . وفيها عسكريون يفكرون بعقول مدنية . وفيها مدنيون يفكرون بعقليات عسكرية .

وهكذا يحار الناس هل الحكومة نائمة ام مستيقظة . هل هي تسير الى الامام ام تتجه الى الخلف ام تقف في مكانها ، محلك سر . جزء منها يحدث ضوضاء ولا يعمل شيئا وجزء منها يعمل ولا يقول شيئا . وبعض الناس يذكر ان الوزارة مسئولة عن كل شيء ، وآخرون يؤكدون انها غير مسئولة عن اى شيء . وان هناك حكومة تحت الارض هي التى تصدر القرارات وحكومة فوق الارض تنفذ القرارات .

ونتمنى ان يكون لنا رئيس وزارة واحد ، وان يكون جميع الوزراء متجانسين متفاهمين على اتفاق تام في السياسة التى يتبعونها . فاذا قررت الحكومة ان تشنق جميع المستثمرين مثلا فيجب ان يتضامن جميع الوزراء في اعدام كل المستثمرين . واذا قررت الحكومة القضاء على القطاع الخاص يجب ان يحمل كل الوزراء المعاول لهدم القطاع الخاص . واذا قررت الحكومة اظلام البلد كله فلا يجوز لوزير ان يتجرا ويشعل عود ثقاب !

أما رئيس الوزراء فهو مستقل .

وعلى كل حال فخير لنا ان يكون عندنا حكومة ضعيفة وشعب قوى ، على ان يكون عندنا حكومة قوية وشعب ضعيف .

مصطفى أمين

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة دولت محمد على النشار

حرم المرحوم عبدالحميد قنديل

والدة الإستاذ محمد وجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة وحرم اللواء طيار خالد حمدى وحرم المهندس محمود كمال فريال .. وشقيقة المرحوم المهندس احمد النشار .. وجدة المحاسب عمر وجدى قنديل ببنك مصر العربي الافريقي وطارق خالد حمدى واخوته عاصم وعبدالحميد واحمد والمحاسب احمد كمال وحرم المحاسب عادل امين وزوجة عم محمد محيى الدين قنديل عمدة بشتاى والدكتور سعيد قنديل وممدوح وعادل قنيل والمهندس سمير وحامد قنديل وحرم الدكتور مصطفى كامل وحرم اللواء على الجندى وحرم المهندس صلاح كامل. وجدة شقيق اشرف ايهاب وقريبة ونسيبة عائلات مواق وابإظة وابو حسين والجيار وشراب .. وتشيع الجنازة اليوم ظهراً من مسجد الحامدية الشاذلية (سور نادى الزمالك) بالمهندسين حيث تقام ليلة المأتم بدار المناسبات بالحامدية الشاذلية والعزاء تلغرافيا : قنديل ـ ١٢ وادي النيل (المهندسين)

●○●

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل الاستاذ محمد وجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة أحزانه لوفاة والدته المرحومة

السيدة دولت محمد على النشار

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

أسرة تحرير مجلة آخر ساعة

تنعى بمزيد الأسى والحزن السيدة الفاضلة والدة الاستاذ

محمد وجدى قنديل

رئيس التحرير

نسأل الله أن يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ولأسرتها الصبر والسلوان .

فقيد بندار جرجا

انتقل لرحاب الله تعالى المرحوم

عبدالعال سلطان

عميد عائلة سلطان ببندار الشرقية شقيق الحاج عبداللطيف سلطان ووالد المرحوم المهندس محمد عبدالعال سلطان وعم جميع افراد عائلة سلطان وقريب ونسيب عائلات بندار الشرقية والغربية ونجورع بندار ونجع كمالى والبيلضي والقرية والعسيرات وجزيرة أولاد حمزة وعائلتى التriاقى والمصرى بجرجا وجميع عائلات بندر جرجا وأولاد بهيج والمساعيد والجبالى بالخلافية وابو اسماعيل ببلصفورة ومراد بالبلينا والأمراء بالباسكية وحسب النبى ببيت الغريبى وحسايب ببيت داود والعرب بجزيرة محروس والعشرى بطهطا والحيتى بالمنيا والعزاء تلغرافيا البندار .

○●○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة سلطان ببندار عزاءهما ومواساتهما .

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الاستاذ محمد وجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة الاحزان لوفاة والدته المرحومة

السيدة دولت محمد على النشار

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

البقاء لله

مصاب عائلة الشاذلى وصحصاح بسبك الاحد

شيعت امس جنازة

المرحومة الحاجة نفيسه عمران الشاذلى

حرم الاستاذ احمد فرحات صحصاح موجه أول اللغة العربية سابقا بالمنوفية واخت الحاج اسماعيل مراقب عام الحركة بالاسعاف بالقاهرة ووالدة كل من سامى المدرس سابقا والمهندس نبيل والمهندس فتحى بالوادى الجديد للمقاولات والطالب اشرف بأسيوط والدكتورة نوال بمعهد بحوث الدم حرم الدكتور الشربينى والمحاسبة عفاف حرم الدكتور على محيى والمحامية ناهد بمجلس مدينة منوف والمهندسة فاتن حرم الدكتور علاء عبدالحكيم والمهندسة منى بالقاهرة والطالبة ميرفت بزراعة شبين الكوم وقريبه ونسيبه عائلات الشناوى والعبد ومحجوب والشافعى تلغرافيا : سبك الاحد . اشمون .

●○●

كمال محمود عبدالهادى يشاطر عائلتى الشاذلى وصحصاح الاحزان لمصابهما الاليم

عطا كامل عبدالمجيد

ينعى بمزيد الحزن والاسى

والد المهندس نبيل فرج عبدالمجيد

مدير عام شركة النيل للزيوت والصابون للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء .

بنك التنمية بكفر الشيخ

المحاسب سلامة غباشى مدير عام الشئون المالية والادارية وجلال خميس مدير الائتمان يشاطرون المهندس زكريا هيكل المراقب بالبنك الاحزان لوفاة والدته .

البنين بسرس الليان تواسى

الزميلة ثريا البهنسى لوفاة والدها .

شبرا الجديدة الثانوية الميكانيكية

المدير وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ محمد حسن الحاوى فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بكفر الشيخ

ادارة الائتمان تشاطر المحاسب زكريا ابو طبل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء للمقاول عليوة حداد بمحافظة السويس

مؤسسة المهندس عبدالحميد على فرج بالسويس

تشاطر ببالغ الحزن والأسى الحاج عليوة حداد المقاول بالسويس الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم الاسرة الصبر والسلوان

الادارة العامة للمناجم والمحاجر والملاحات بمحافظات الاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم طيب الذكر

المهندس/نبيل سليمان منصور

مدير عام الادارة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رياضيات مدرسة الرمل بنين

تشاطر الزميل مصطفى ميزو لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الادارة العامة للوسائل التعليمية

تشاطر الزميل عزت محمد شكرى لوفاة والده وللفقيد الرحمة .

اللجنة الرياضية بالتامينات بالبحيرة

تشاطر الاستاذ احمد شرف مدير مكتب المقاولات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مكتب تامينات العطارين

تنعى والد الزميلة سنية خميس

هدى شعراوى الثانوية الصباحية

تنعى زوج السيدة نلى كامل ووالدة السيدة فاتن رشاد لهما الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

توق المهندس سامى على عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم جوازات دمنهور

رئيس القسم والعاملون يشاطرون العميد عبدالحميد نصره بمصلحه الجوازات الأحزان لوفاه شقيقته وللاسرة العزاء

الاصلاح الزراعي بكفر الدوار

مدير المنطقة والعاملون والجمعيات ينعون بمزيد الأسى والحزن زميلهم المهندس سامى على عبدالله مفتش المكافحة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء ..

ذكرى

عائلة عمر بزمران النخل

مركز الدلنجات يتقدمون بخالص الشكر لمن واساهم فى فقيدهم العزيز

عمر محمد عمر خطاب

ويخصون بالشكر السيد اللواء رئيس ورجال القضاء والنيابة ومأمور وضباط المركز ورؤساء وموظفى المصالح وجميع عائلات الدلنجات وستحيى الاسرة ذكراه ليلة الخميس ٥/١٨ بمنزله بزمران النخل بتلاوة اى الذكر الحكيم .

الذكرى السنوية لفقيد الشباب المرحوم

وجدى غريب عبد العال

نجل غريب عبدالعال وشقيق المهندس يسرى غريب بمجلس مدينة مطروح وشقيق الانسة منال غريب بليسانس الحقوق تحييها الاسرة بمنزلها بمطروح اليوم بآى الذكر الحكيم

* * *

ابنى وحبيبى وجدى غريب عام مضى وقلوبنا حزينه لفراقك امك الحزينة للابد واختك منال غريب

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

للثانوية والاعدادية والموظفين

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٣

دراسة نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالأقسام التالية حسب المؤهل

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات .
★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية) .
★ التليفزيون الملون والفيديو .
★ التبريد والتكييف والتكييف المركزى .
★ الحجز والتذاكر طيران بالكمبيوتر .
★ التلكس الدولى .

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة .

تقديم الطلبات لمدة اسبوع .

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى وجودة الانتاج

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الخالية بها بالتعيين أو النقل وفقا لما يلى :ـ

عدد ٣ محامى ممتاز مقيد أمام محاكم الاستئناف وانقضاء ثمانى سنوات على الاشتغال بالمحاماة طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٣ مع تقديم ما يثبت ذلك .

عدد ١ درجة ثانية من خريجى كلية الآداب قسم وثائق ومكتبات مع خبرة لا تقل عن ثمانى سنوات .

عدد ٣ درجة ثالثة خريجى كليات الآداب قسم وثائق ومكتبات حديث التخرج دفعات ٨٤ وما قبلها .

عدد ٣ درجة ثالثة من خريجى كليات الآداب والألسن قسم انجليزى حديث التخرج دفعات ٨٤ وما قبلها .

عدد ١ درجة أول من خريجى كليات التجارة محاسبة مع خبرة لا تقل عن ١٤ سنة .

عدد ١٠ درجة ثالثة من خريجى كليات التجارة محاسبة حديث التخرج دفعة ٨٤ وما قبلها .

عدد ١ درجة ثانية مؤهل عال وخبرة لا تقل عن ثمانى سنوات باعمال الامن .

عدد ١٢ درجة ثالثة من خريجى كليات الهندسة والزراعة والعلوم جميع التخصصات حديث التخرج دفعة ٨٤ وما قبلها .

عدد ٤ درجة ثانية من خريجى اعداد الفنيين والصنائع مع خبرة لا تقل عن ١٣ سنة .

عدد ١٤ درجة رابعة دبلوم صنائع حديث التخرج دفعة ٨٢ وما قبلها .

عدد ١٨ درجة رابعة دبلوم تجارة حديث التخرج دفعة ٨٢ وما قبلها ويجيد الآلة الكاتبة ودبلوم صرافة وأمناء مخازن دفعة ٨٢ وما قبلها ..

عدد ٥ درجة خامسة اعدادية حديث التخرج دفعة ٨٢ وما قبلها .

عدد ٨ درجة خامسة تخصصات وسباكة وكهرباء مع خبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٦ سنوات .

عدد ٥ درجة سادسة سباك وكهربائى وجنائنى مع صلاحية للعمل .

عدد ١٠ درجة خامسة سائق سيارة وموتوسيكل وميكانيكى وكهرباء سيارات مع صلاحية للعمل .

عدد ٢٠ درجة سادسة عمال خدمات معاونة مع صلاحية للعمل ومعرفة القراءة والكتابة .

عدد ١٠ درجة سادسة حارس أمن مع صلاحية للعمل ..

ويشترط فى جميع المتقدمين أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها وأداء الخدمة العامة لمن تنطبق عليهم ..

وسيعقد اختبار لجميع المتقدمين يوم ١٢ يونيو ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بمقر الهيئة بمركز ضبط جودة الانتاج الصناعى بالاميرية ١٦ شارع تدريب المدربين ..

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الادارة بمقر الهيئة بمبنى الصناعة ٢ شارع أمريكا اللاتينية ـ جاردن سيتى بالقاهرة فى موعد غايته اسبوعان من تاريخه ..

٨٨/٢٨٧٥

★ وظائف خالية

اعــلان رقم ٨ لسنة ١٩٨٨

مصر للطيران

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

أولا : الوظائف المطلوبة للعمل بالقاهرة :

عدد ١٤ ضابط ثالث تموين طائرات

الدرجة الثالثة

الشروط : من حملة بكالوريوس كلية السياحة والفنادق

عدد ٢ أمين مخزن رابع

الدرجة الرابعة

الشروط : من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعات ١٩٨٤ وما بعدها .

عدد ٢ فنى / حرفى سروجى

الدرجة الرابعة ـ الخامسة ـ السادسة

الشروط : مؤهل فنى متوسط مناسب أو الصلاحية للعمل ويفضل من لديه خبرة فى مجال العمل .

عدد ٣ عامل مخزن مساعد

الدرجة السادسة

الشروط : الصلاحية للعمل ويفضل راسبى الاعدادية العامة

عدد ٣ عامل غسيل وتشحيم مساعد (للعمل على ماكينات وحدات نقل الأغذية)

عدد ٢ عامل حدائق مساعد

عدد ١٠ معاون خدمة / عامل مصعد (للعمل بالمطبخ والمعمل والمصاعد بالمستشفى)

الدرجة السادسة

الشروط : الصلاحية للعمل ويفضل من له خبرة فى مجال العمل

ثانيا : الوظائف المطلوبة للعمل بالاسكندرية ويقتصر التقديم فيه على القاطنين بالاسكندرية :

عدد ٢ مستخلص رابع

الدرجة الرابعة

الشروط : مؤهل متوسط مناسب خريجى دفعات ١٩٨٤ وما بعدها يفضل من له خبرة فى مجال التخليص البحرى .

ثالثا : الوظائف المطلوبة للعمل بالأقصر ويقتصر التقديم فيه على القاطنين بالأقصر :

عدد ١ محاسب ثالث

الدرجة الثالثة

الشروط : حملة بكالوريوس التجارة (محاسبة) خريجى عام ١٩٨٤ وما بعدها .

رابعا : الوظائف المطلوبة للعمل بأسوان وأبو سمبل ويقتصر التقديم فيه على القاطنين بأسوان وأبو سمبل أو القريبين منها

عدد ٢ سائق / سائق جرار

الدرجة الرابعة ، الخامسة

الشروط : من حامل رخصة قيادة مهنية درجة أولى وخبرة تبدأ من ٥ الى ١٠ سنوات فى مجال العمل حسب شهادة المرور .

يفضل من له خبرة بميكانيكا السيارات والمعدات .

الشروط العامة :

١ ـ يقتصر التقديم على الذكور بالنسبة لكافة الوظائف نظرا لطبيعة العمل .

٢ ـ الالمام بالقراءة والكتابة حسب نتيجة الاختبار التى تجريها اللجان المختصة لغير الحاصلين على مؤهل دراسى .

٣ ـ الانتهاء من تأدية الخدمة العسكرية بدرجة اخلاق لا تقل عن جيد جيدا ـ أو الاعفاء منها أو الانتهاء من تأدية الخدمة العامة للذكور المعافين نهائيا من الخدمة العسكرية لحملة المؤهلات العليا .

٤ ـ بالنسبة لشهادات الخبرة المقدمة من القطاع الخاص يجب التقدم بشهادة تفيد أن الخبرة محتسبة بالتأمينات وذلك بعد اجتيازه الاختبارات الوظيفية .

(بعده)

★ وظائف خالية

٥ ـ اجتياز الدورات التدريبية التى تقررها المؤسسة .

٦ ـ موعد ومكان تقديم الطلبات :

تحددت المدة من ٨٨/٥/٢٩ حتى ٨٨/٦/٩ موعدا لقبول الطلبات وذلك خلال الفترة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا يوميا فى الاماكن المحددة لاستقبال الطلبات وهى :

الوظائف المطلوبة للعمل بالقاهرة :

تقدم طلباتها على النموذج المعد لذلك بقسم التعيينات بالادارة العامة لشئون الأفراد مبنى عمارة البرج بجوار صالة الوصول رقم (١) بميناء القاهرة الجوى .

الوظائف المطلوبة للعمل بالاسكندرية والاقصر واسوان وابو سمبل :

تقدم طلباتها على النموذج المعد لذلك الموجوده طرف مكاتب المؤسسة فى هذه الجهات .

٧ ـ تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة فئة ٣٠٠ مليما + طابع تنمية فئة ٥٠ مليما وصورتان فوتوغرافيتان مقاس ٤ × ٦ بالاضافة الى المستندات الآتية للاطلاع عليها واعادتها فورا :

(المؤهل الدراسى ـ شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها ـ شهادة تأدية الخدمة العامة ـ شهادة الخبرة ـ البطاقة الشخصية أو العائلية ـ شهادة خبرة بتطورات الرخصة من المرور بالنسبة لوظيفة سائق للعمل باسوان وأبو سمبل)

٨ ـ يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للحاصلين على المؤهلات العليا وخمسة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات متوسطة أو بدون مؤهلات وذلك كمصاريف ادارية .

٩ ـ لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد المواعيد المحددة أو التى ترد عن طريق البريد .

١٠ ـ سيتم التعيين حسب الاعداد الموضحة بعاليه بالاضافة الى ما يستجد من أعداد من نفس النوعية طبقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٨ .

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء

اعلان رقم (١) افراد لسنة ١٩٨٨

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية عن طريق النقل أو التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر بشأن نظام العاملين بالقطاع العام :

● مبرمج نظم تشغيل كمبيوتر .

● محلل نظم .

مؤهل عال مناسب مع خبرة من ١٠ ـ ١٥ سنة فى مجال العمل .

● مهندس مدنى .

بكالوريوس هندسة « مدنى » مع خبرة لا تقل عن ١٤ سنة فى مجال العمل .

● صيدلى .

بكالوريوس صيدلة من دفعات ١٩٨٣ وما قبلها (ذكور فقط نظرا لطبيعة العمل بالشركة) .

الشروط العامة :

ـ تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

ـ تأدية الخدمة العامة لمن ينطبق عليه قانون الخدمة العامة .

ـ تقديم موافقة جهة العمل فى حالة النقل .

ـ تقديم شهادات الخبرة العملية عند الاختبار .

● ترسل الطلبات بالبريد المسجل على عنوان الشركة ص . ب ١٦ حلوان (منطقة توزيع حلوان الحمامات رقم ١١٤٢١) فى موعد غايته اسبوعان من تاريخه .

● سوف يستدعى اصحاب الطلبات المستوفاة الشروط للاختبار على عنوان سكنهم .

جامعة الاسكندرية

كلية الطب

تعلن الكلية عن شغل ٣٧ وظيفة معيد خالية باقسام الكلية الاكلينيكية المختلفة وهى :ـ

القسم	العدد
الجراحة العامة	٣
جراحة التجميل	١
جراحة الاطفال	٢
جراحة المسالك البولية	٢
جراحة العظام	٢
جراحة المخ والاعصاب	٢
الامراض الباطنة العامة	٢
الامراض الصدرية	١
امراض النساء والتوليد	١
الاشعة التشخيصية	٣
الاشعة العلاجية	٢
الطب الطبيعى	١
طب الاطفال	٤
طب العين وجراحتها	٣
الانف والاذن والحنجرة	٢
الامراض الجلدية والتناسلية	١
الباثولوجيا الاكلينيكية	١
التخدير	٤

على ان يكون المتقدم من خريجى دفعة نوفمبر ١٩٨٣ ويكون قد شغل وظيفة طبيب مقيم اصلى بفرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب ـ جامعة الاسكندرية ـ وعلى ألا يتسلم العمل الا بعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة وان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ ـ لسنة ١٩٧٢ (بشأن تنظيم الجامعات) وأن يكون تقدير الكفاءة ممتازعن عمله كطبيب مقيم ـ على ان يمنح المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة فى الخارج على اية صورة من الصور .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فى خلال اسبوع من تاريخه ـ ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد او التى وردت للكلية قبل او بعد الاعلان او غير المستوفاة ..

٨٨/٢٨٨١

★ مزايدات

الادارة العامة لرى سوهاج

جلسة الأحد ٢٩ مايو ١٢ ظ البيع بتفتيش قناطر نجع حمادى المعاينة بمزرعة الأشجار بقناطر نجع حمادى ٤٤٠ شجرة كافور

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسعيد وسيد الحبشى

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة البحيرة

تعلن عن بيع السيارة المرسيدس موديل ٧٩/٢٠٠ معدل والتى تحمل رقم ١٢٤٧ ملاكى بحيرة بالمزاد العلنى بمقر الجمعية شارع الجيش بدمنهور يوم الأربعاء ١٩٨٨/٥/٢٥ وعلى المتقدمين توريد مبلغ ١٠٠٠ جنيه تامين بجلسة المزاد وتقديم البطاقة الضريبية بمقر الجمعية .

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن اجراء مزايدة بيع سيارة نصر سابرون ١٢٥ معدل جديدة على الزيرو مجهزة للكسح وموردة من شركة الهندسة والعدد (ميكار) حيث انها غير مطابقة للمواصفات والشروط الفنية التى ترغبها الوحدة ويمكن معاينتها يوميا حتى ميعاد الجلسة التى حدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ بديوان الوحدة على ان يدفع المتزايد مبلغ قدرة عشرة الاف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع كتامين ابتدائى يستكمل حتى ٣٠٪ ثلاثون بالمائة فى حالة الرسو فى نفس الجلسة وتستكمل باقى القيمة خلال عشرة ايام .

٨٨/٢٨٧٩

البنك الأهلى المصرى

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الأمر الوقتى رقم ٥٧ ـ ٢ لسنة ٨٧ والصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب وقاضى الامور الوقتية وشطب الاشكال رقم ٩ ـ ٤ لسنة ٨٨ بتاريخ ٨٨/٥/٢

جلسة المزاد السبت ٨٨/٥/٢١ الساعة العاشرة صباحا

بمكتب الخبير المثمن والمحضر القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة

وذلك لبيع

المحل التجارى المعروف باسم

شركة سوبرماركت القاهرة

بكافة المقومات ومشتملاته ومعداته الموجودة به والكائن ٢ ش خيرت ناصية المبتديان ـ السيدة زينب

البيع نهائى والترسية والتسليم فورا بالجلسة والدفع بالكامل

الخبير المثمن والمحضر القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة

ت : ٧٥٢١٤٣ ـ ٧٦٧٢٠٢ ـ ٧٦٦٣٤٢

★ مزايدات

البنك الاهلى المصرى

بيع جبرى بالمزاد العلنى

يعلن انه قد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ الساعة ١٠ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال موعدا لبيع الشركة المعروفة باسم شركة الاثاثات المنزلية والمملوكة للسيد الشحات عبدالله المغير ونشاطه تصنيع الاثاثات المنزلية والكائنة فى ٣٠ شارع المعمل المتفرع من شارع ترعة الجلاد الزاوية الحمراء القاهرة ويشمل البيع ايضا حق الجسك فعلى راغبى الشراء والمزايدة فى الزمان والمكان المحددين والمعاينة يومى ٢٦ و ١٩٨٨/٥/٢٨ وتامين دخول المزاد الف جنيه مصرى تسدد نقدا بالجلسة ..

★ عطاءات

مستشفى حلوان العام

يعلن المستشفى عن توريد مفروشات والات واجهزة طبية واثاثات لتجهيز قسم المسالك وبيان التجهيزات بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها من المستشفى بعشرة جنيهات وطلب مدموغ وتحدد السبت ١٩٨٨/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بالمستشفى لاجراء المناقصة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠ عند رسو العطاء

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

٣٢ ش الفلكى ـ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال بعملية الكريمات الزعفرانه وبيانها الاتى :

١ ـ توريد سن ١ ، ٢ طبيعى
٢ ـ نسف وتكسير صخور .
٣ ـ اعمال حفر وردم اتربه

جلسة السبت ١٩٨٨/٥/٢٨

ويمكن الحصول على بعض الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد الرسم المقرر .

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

٤ ش مصنع الطرابيش ـ العباسية الشرقية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد مطبوعات الشركة عن عام ١٩٨٩/٨٨ والتى تحدد موعدا لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩

على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه بموجب عرضحال تمغة وذلك مقابل سداد ثمن النسخة وقدره « عشرة جنيهات » وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ وعينات من الورق .

علما بانه لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى ومع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها اخر اقرار ضريبى .

وزارة التربية والتعليم

المركز الرئيسى لاتحاد الطلاب بالزمالك

يعلن المركز عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن تنفيذ الاستكمالات المطلوبة لصالة الالعاب المغلقة بالمركز والتى تشمل الاعمال الآتية :ـ

١ ـ عمل مدرجات المتفرجين من الخشب حسب المواصفات والرسومات الموجودة بكراسة الشروط .

٢ ـ عمل حجرة للحكام مقاس ٢ متر × ٢ متر من الالوميتال .

٣ ـ تقفيل مكان أسفل القاعة ليكون مخزنا للادوات الصغيرة .

٤ ـ تخطيط الملاعب بالصالة وتركيب وتثبيت الأجهزة .

كراسة الشروط والمعاينة بالمركز من تاريخ الاعلان وحتى الاحد ٢٩ مايو ١٩٨٨ . موعد جلسة المناقصة التى ستنعقد بالمركز الساعة الثانية ظهرا ـ تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم مدير المركز وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

للاستفسار تليفون ٢٤٤٦٨٠١ ـ ٢٤٤٦٨٠٢

٨٨/٢٧٨٠

★ عطاءات

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بشبين الكوم

تشهر عن مناقصة لاقامة قواعد وارضيات وجمالونات بمصنع العلف بكفور الرمل مركز قويسنا وتحدد يوم الثلاثاء ٧ يونيو الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للجلسة بمقر المنطقة خلف بوليس النجدة بشبين الكوم وتطلب كراسة الشروط من المنطقة نظير مبلغ خمسين جنيها للكراسة .

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت بين السرايات جيزة

ص . ب ٨٨ القاهرة

تعلن عن المناقصة رقم ٨٧/٦١ لتوريد اجولة بلاستيك مطبوعة جلسة ٨٨/٥/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات كتابيا من ادارة المشتريات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائى والعينات وصورة البطاقة الضريبية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٨/٥/٢٨ وهو آخر موعد لقبول وفض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط .

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة ابو النمرس

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح مناقصات أعمال الرصف الآتية :

١ ـ مناقصة رصف الطريق المؤدى من مركز شرطة الجيزة مارا ببلدة نزلة الأشطر حتى التقاؤه بطريق شبرامنت ابو النمرس .

٢ ـ رصف واستكمال طريق جبانة شبرامنت .

وذلك فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص جلسة الأحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا .

تسحب كراسة الشروط من مخازن المدينة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة يسدد مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

٨٨/٢٨٧٦

الهيئة المصرية العامة للبترول

ش عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة ٨٨/٥/٢٩ وذلك لتوريد عدد ٤ سيارة نصف نقل حمولة ١ ـ ١,٥ طن موديل ٨٨ بنزين ـ ٤ سلندر ـ مسطح ـ تبريد مياه الطول من خلف الكابينة حتى نهاية الصندوق لا يقل عن ٢,٥ متر .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويقدم مواصفات كاملة وكتالوجات للسيارات وتوضح فترة الضمان .

تقدم العطاءات الى مقر الهيئة بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ عن عملية انشاء المدرسة الابتدائية المشتركة بصدفا مكونة من ٧ فصول ودورة مياه وحجرة ناظر ـ وحجرة سكرتارية وحجرة مدرسين وسلم على ثلاثة ادوار .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٨/٢٨٦٨

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات

تعلن عن إنشاء المدارس الآتية فى مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص ، وقد تحدد لذلك الايام الآتية :

١ ـ مدرسة ابتدائية : سته فصول بعزبة عبدالحميد فضل وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ .

٢ ـ مدرسة ابتدائية : سته فصول بعزبة عبدالمجيد صالح وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ .

٣ ـ مدرسة ابتدائية : مدرسة ابتدائية سته فصول بعزبة سعد رحيم وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ .

٤ ـ مدرسة ابتدائية : سته فصول بعزبة العروبة وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٣١ .

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهر من الايام المذكورة بالاعلان عاليه وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بمبلغ اجمالى قدره ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لكل عطاء على أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء وتزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط الاعلان ٨٨/٢٨٧١

★ اخطارات

هيئة المساحة بالزقازيق

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع إنشاء محطة طلمبات صرف فهبونه رقم ١٤٧ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٤٥ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٩ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/٥/١٤ الى ١٩٨٨/٦/١٣ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ ـ هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ ـ مديرية المساحة بالزقازيق .
٣ ـ مقر العمودية بنواحى الاخيوه مركز الحسينية محافظة الشرقية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحدد وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٨/٢٨٣٠

★ اسعار الذهب

الرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف الرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

المحلات مفتوحة حتى منتصف الليل وكل عام وانتم بخير

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ ـ ٩١٠٤٩٠

★ للبيع

★ فرصة نادرة عمارة خالية ستة أدوار بارض الجمعية بامبابة بها فيلاتين وسبع شقق ومخازن ت : ٣٤٥٨٨٥٨

★ ارانب

ارانب البكرى

المشروع الثانى فى العالم

★ عطاءات

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

كفر العلو ـ حلوان

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد ضواغط هواء (بالجنيه المصرى) .

تطلب كراسة المواصفات والشروط من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ شارع ٢٦ يوليو دور ١١ مقابل ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦ .

★ معارض

★ محل للبيع شارع مسجد الهداية بولكلى مساحة ٨٥م٢ يصلح لجميع الاغراض المخفرة ٣٤ ش عبدالحميد العبادى ـ الهداية بولكلى تليفون ٩٦٤٠٧٩

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية

شارع الشهيد جلال الدسوقى/ وابور المياه/ الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٥٣ عن توريد مطبوعات

محدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عاليه بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة فعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة التقدم بطلب لسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه « عشرة جنيهات لاغير » للنسخة الواحدة ـ على ان ترد العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع كشرط اساسى لقبول العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

شركة مصر العامرية للغزل والنسج

١٣ ش صلاح سالم ـ الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية :ـ

رقم المناقصة ٨٨/١٤٨

البيان اسكت ٢٠ ، ٣٥ مم

تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/٢٩

قيمة كراسة الشروط ١٥ جنيها

رقم المناقصة ٨٨/١٥٠

البيان تكت مطبوع باللغة الانجليزية

تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٥/٢٩

قيمة كراسة الشروط ١٥ جنيها

رقم المناقصة ٨٨/١٥٤

البيان اعمال الصيانة السنوية وتطهير شبكات الصرف الصحى ومياة الامطار

تاريخ تقديم العطاءات ٨٨/٦/١

قيمة كراسة الشروط ١٥ جنيه

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة عالية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة ويتم تقديم العطاءات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء والعطاء الذى يرد بدون التأمين الابتدائى سيصرف النظر عنه علما بان فتح المظاريف فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى لموعد تقديم العطاءات بمصانعنا بالعامرية .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ أيام وللرجال كمال اجسام ، وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ مدارس قيادة السيارات

ع لتعليم قيادة السيارات

★ اراضى للبناء

الشركة الأهلية للإسكان وتعمير الأراضى

ت : ٢٤٢٣٠٦٦ ـ ٢٩٠٨٠٢٣

ادفع ١٦٠٠ جنيه واستلم فورا قطعة أرض بأجمل مناطق الجذب السكانى الجديدة بطريق بلبيس ١٠ رمضان الرئيسى بها المياه والكهرباء ملكية مسجلة المعاينة مجانا للاستعلام ١٠٩ ش سليم الأول حلمية الزيتون ت : ٢٤٢٣٠٦٦ ـ ٢٩٠٨٠٢٣

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ للبيع

لدواعى السفر لنش بكابينة ٨ متر وشيفورلية طن مو ٨١ تليفون ٥٨٧٨١٩٩ .

★ اخطارات

الجمعية الفئوية بمطابع محرم تدعو الاعضاء لانعقاد الجمعية العمومية يوم ١٩٨٨/٥/٢٨ لاختيار اعضاء مجلس الادارة الجدد بمقر الجمعية .

★ اقمشة

محلات جيجى للأقمشة

٢ شارع بيرونا بجوار محلات طناش بالمنشية

بالاسكندرية

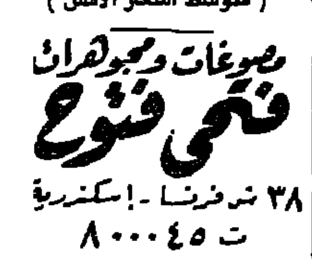
★ أدوات منزلية

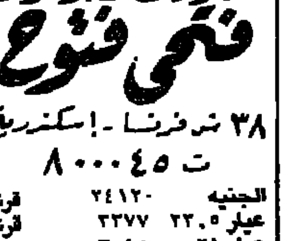
محلات الشافعى

فرصة نادرة

• بورسلان فنادق مستورد .
• أطقم صينى سفرة وشاى وقهوة

★ اسعار الذهب





مصوغات ومجوهرات أحمد فتحى

ت ٨٠٥٨٣٦ ـ ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧	قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

بسم الله الرحمن الرحيم

أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين

من حقك مكان
من حقك مكان تحت الشمس

مساهمة من مجموعة شركات الهدى مصر
فى حل مشكلة الإسكان



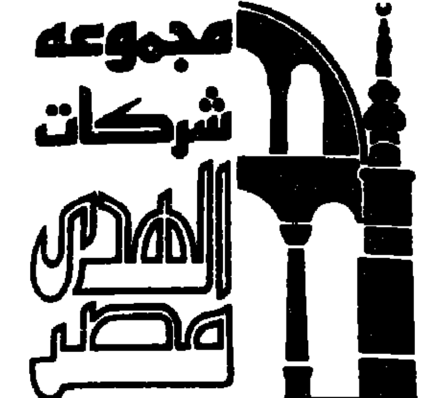
الهدى مصر للإستثمارات العقارية والسياحية تبنى لك مكان تحت الشمس
إلى محدودى الدخل



١٠٠٠٠ وحدة إسكان إقتصادى ومتوسط على مساحة ستمائة ألف متر مربع على هضبة المقطم الوسطى

إدارة المبيعات : المبنى الإدارى لمجموعة شركات الهدى مصر/ ٣٢ ش مراد بالجيزة ـ الدور الثالث
من ١٠ صباحاً إلى ٣ بعد الظهر ومن ٩٫٣٠ مساءً إلى ١٢ مساءً .

البيع : بأسبقية الحجز والتخصيص .. إملأ استمارة التخصيص وادفع ١٠٠٠,- ألف جنية
حتى تستطيع تخصيص الشقة المناسبة لك فى خلال شهرين من اليوم .



مجموعة شركات الهدى مصر . المبنى الإدارى/ ٣٢ب ش مراد بالجيزة ت ٧٣٢٧٨٧ / ٧٣٤٦٤٢ / ٧٣٠٠٦٤
١٠أ هـ ش النيل بالجيزة : ت/ ٧٣٠٨٣٠/ ٧٣٠٨٣٢/ ٧٢٣٤٢٣/ ٧٢٣٣٠٤/ ٧٢٢١٨٥ تلكس : JUICE UN ٢٠٦٨٧ HODAC UN ٢٠٢١١ FAX: ٧٢٣١٩٥
فرع مصر الجديدة : ٤ ش الأثرى بن نافع . خلف سينما روكسى . ت/ ٢٥٧٨٨٥١ ٢٥٦٢٠٩٩
فرع الإسكندرية : ٥٤٤ ش الجيش . سيدى بشر . برج رامادا ت/ ٤٣١٠٠٣١/ ٤٣١٠٠٣٢/ ٤٣١٠٠٣٣
فرع المحلة الكبرى : شارع ٢٣ يوليو . عمارة الليثى . ميدان الشون

AL HODA
طبعت بمطابع أخبار اليوم